



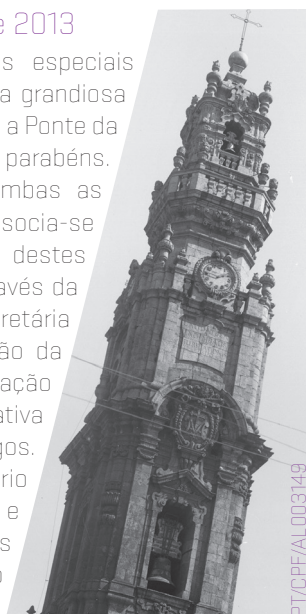
CENTRO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA
UM MUNDO DE IMAGENS A SUA ESPERA

EM DESTAQUE Efemérides de 2013



Alvos de atenções especiais este ano de 2013, a grandiosa Torre dos Clérigos e a Ponte da Arrábida estão de parabéns. O CPF assinala ambas as efemérides e associa-se às comemorações destes

dois ícones da cidade do Porto através da produção de um calendário de secretária alusivo aos 50 anos de construção da Ponte da Arrábida e da organização de uma exposição comemorativa dos 250 anos da Torre dos Clérigos. Venha desde já conhecer o calendário disponível para venda na nossa loja e não perca a inauguração de uma das exposições de destaque deste ano no próximo dia 13 de julho!



PT/CPF/AL003149

COLEÇÃO DE CÂMARAS E EQUIPAMENTO FOTOGRÁFICO DO CPF



PT/CPF/CCEF/HN/011

Fundo Horácio Novaes

Se fosse vivo, Horácio Novaes (1910-1988) faria 103 anos. Durante a sua atividade de fotógrafo, trabalhou no jornal O Século, foi proprietário de um estúdio de fotografia, em Lisboa, e colaborou com vários jornais, realizando trabalhos de encomenda. Novaes presenteou também o público com uma vertente mais artística, dando a conhecer o seu trabalho em exposições individuais, coletivas, bem como através de concursos fotográficos em que participou. O CPF adquiriu em 1998 parte do fundo do autor (159 doc. fotográficos, publicações bibliográficas, máquinas e equipamentos fotográficos).

PATRIMÓNIO E ARQUIVOS

Aquisição de chapas de vidro do fundo da família Ribeiro Magalhães

Uma das recentes aquisições que enriqueceu o já valioso acervo do CPF foi um conjunto de 231 fotografias referentes à passagem da família do coronel-médico Alfredo Ribeiro Magalhães por Angola, entre 1911 e 1928, na sua maioria tiradas e oferecidas pelo fotógrafo José Pedro Braga Passaporte (Angola, 1911-1917), a quem Ribeiro Magalhães deu "guardida" na sua chegada a Benguela.

De formato 9x12 e 13x18 cm, os negativos maioritariamente em vidro, estavam acondicionados numa mala de viagem, mala essa que esteve guardada desde 1937, data do seu regresso de África, até há poucos anos atrás. As temáticas refletem os ambientes, as gentes e os acontecimentos de Benguela, Porto Alexandre, Lubango, Malange e Moçâmedes. Retratam também a família do coronel-médico Alfredo Ribeiro Magalhães, bem como aspetos do seu trabalho, principalmente atos oficiais e militares relacionados as atividades das tropas portuguesas durante o período da 1.ª guerra mundial. O acervo inclui ainda outros registos que documentam alguns casos clínicos.



A acompanhar estes clichés havia uma carta manuscrita, datada de 1912, e redigida em Porto Alexandre, em que José Pedro Braga Passaporte oferece os clichés como lembrança e em sinal de gratidão "pela boa e franca amabilidade com que fui recebido em vossa casa ... com minha mulher e filhos".

PT/CPF/JPBP/000090

Alfredo Ribeiro Magalhães com a mulher e filhos, 1913
(Alfredo Ribeiro Magalhães e a sua mulher Rosa Bastos Magalhães com os filhos Jacinto, Alcina, António José e Margarida.



PT/CPF/JPBP/000109

Costumes M'Huilas, Lubango, 1914