

Metodologias de descrição de documentação fotográfica

**Porto, 18 Outubro
Lisboa, 25 Outubro
2007**

Metodologias de descrição de documentação fotográfica

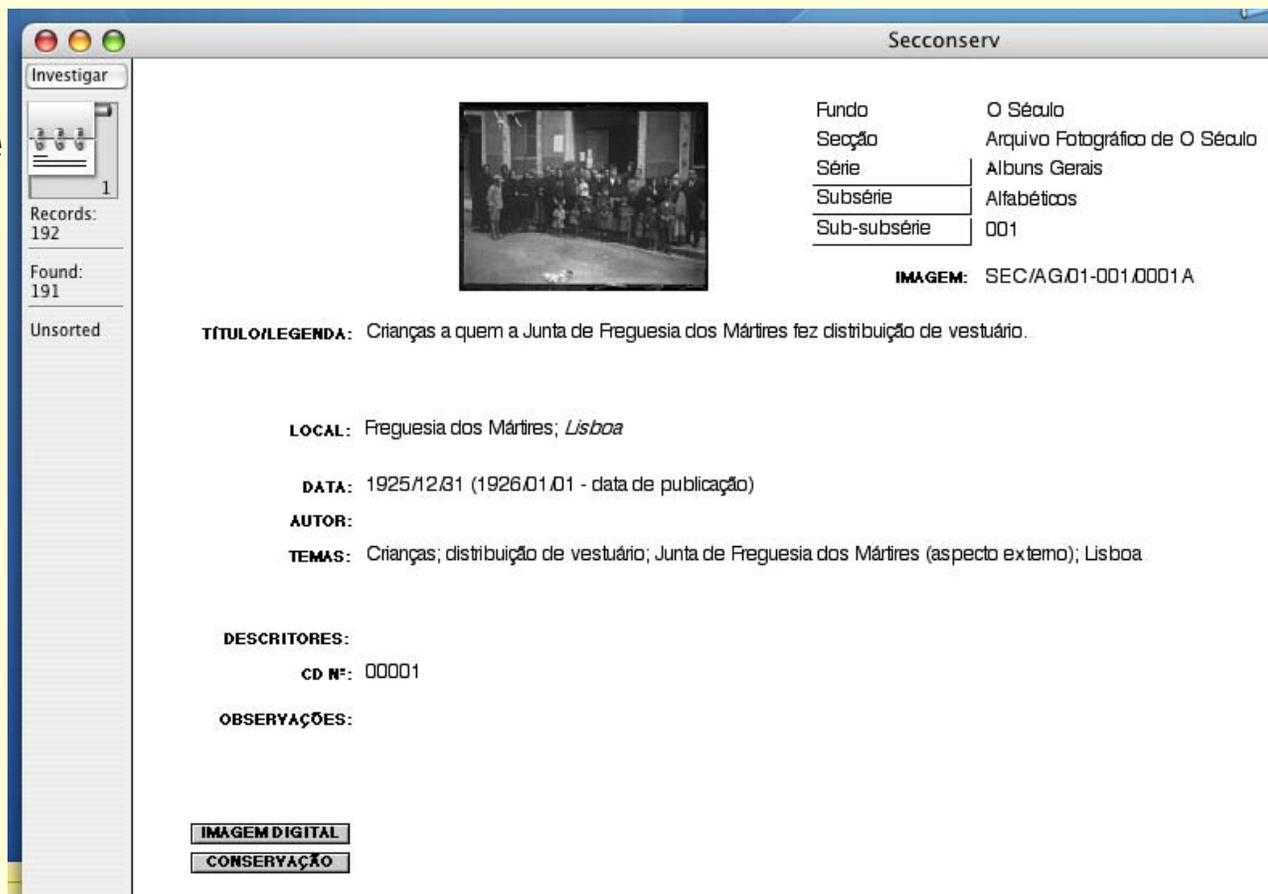
Descrição de fotografia

- Qual a prática até aqui?
- Quais os modelos?
- Que instrumentos de apoio à descrição?

Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Descrição de
fotografia
direccionada
para a sua
conservação e
especificidade

Ficha do
utilizador
CPF-AFL



The screenshot displays the 'Seconserv' web application interface. On the left, there is a sidebar with a search bar labeled 'Investigar', a tree view showing '1' record, and statistics: 'Records: 192' and 'Found: 191'. Below these are 'Unsorted' and 'Investigar' buttons. The main content area features a central photograph of a group of children standing in a line. To the right of the photo is a metadata table:

Fundo	O Século
Secção	Arquivo Fotográfico de O Século
Série	Albuns Gerais
Subsérie	Alfabéticos
Sub-subsérie	001

Below the table, the image ID is listed as 'IMAGEM: SEC/AG.01-001.0001A'. The main text area contains the following fields:

TÍTULO/LEGENDA: Crianças a quem a Junta de Freguesia dos Mártires fez distribuição de vestuário.

LOCAL: Freguesia dos Mártires; *Lisboa*

DATA: 1925/12/31 (1926.01.01 - data de publicação)

AUTOR:

TEMAS: Crianças; distribuição de vestuário; Junta de Freguesia dos Mártires (aspecto externo); Lisboa

DESCRITORES:

CD Nº: 00001

OBSERVAÇÕES:

At the bottom, there are two buttons: 'IMAGEM DIGITAL' and 'CONSERVAÇÃO'.

Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Ficha de
conservação
do
CPF-AFL

conservação

Records: 192
Found: 191
Unsorted

TIPO

SUPORTE

INTERVENÇÕES NO ORIGINAL

INSCRIÇÕES

FORMATO

EMULSÃO

APRECIACÃO GERAL

DETERIORAÇÕES DO SUPORTE

DETERIORAÇÕES DA EMULSÃO

DETERIORAÇÕES DA IMAGEM

TRATAMENTOS

ACONDICIONAMENTO

OBSERVAÇÕES

DATA DE TRATAMENTO

INVESTIGAR

IMAGEM DIGITAL

Secconserv

Limpeza com solução 50/50 de Etanol e água destilada, Selagem entre 2 vidros

Em envelopes de 4 abas, de papel Porto Cavaleiros e em caixas de cartão "acid free"

Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Ficha do CPF-AFP

The screenshot displays a web application window titled "AFP todos 2004_06_23.fp5". The main header includes the "cpf." logo and the text "Arquivo de Fotografia do Porto".

Left Sidebar:

- Records: 3821
- Sorted
- Navigation icons: Listagem Imagens, Prova de Contacto, Imagem e Legenda, Pesquisar Imagem, Anterior, Próxima, Primeira, Última.
- Menu icon

Identification Form (Identificação da Imagem):

Nome da Coleção	Casa Comercial
Alberto Marçal Brandão	
Autor	Data de entrada
Alberto Marçal Brandão	
Procedência	Nº de Caixa
	A
Tipo de Ingresso	Nº de Inventário
	AMB 0001
Tipo de fundo	Localização
	Depósito A

Image and State:

- Two side-by-side black and white photographs of a harbor scene with cranes.
- Estado de Conservação:

Registration Options (Inscrições):

Inscrições	Inscrições originais	Descrição da Imagem	Desc. Física da Imag.	
Na caixa original	No original	Em papel anexo	No separador	No envelope
<input type="checkbox"/>				

At the bottom left, there is a "Browse" button and a small image of a camera.

Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Ficha do CPF-AFP

AFP todos 2004_06_23.fp5

Arquivo de Fotografia do Porto

Estado de Conservação

Apreciação geral

Imagem

Emulsão
Com dedadas acentuadas por todo o bordo superior; microorganismos acentuados no bordo esquerdo; perda ligeira de emulsão no bordo esquerdo inferior e pelo bordo direito; perda ligeira de emulsão no bordo inferior ao centro; riscos lineares por toda a superfície.

Suposte primário

Suposte secundário

Ligeira sujidade; riscos muito ligeiros pela superfície.

Tratamentos a efectuar

Tratamentos feitos

Neutralização de fungos/bolores com Pec 12 Emulsion Cleaner

Limpeza da emulsão com soprador.
Limpeza do suporte com solução de 50% v/v de etanol em água destilada.

Editor

Enviado Para

Carimbo

Inscrições no verso

Selo

Acondicionamento

Envelope de 4 abas em papel de conservação; caixa de conservação acid-free.

Records: 3821
Sorted

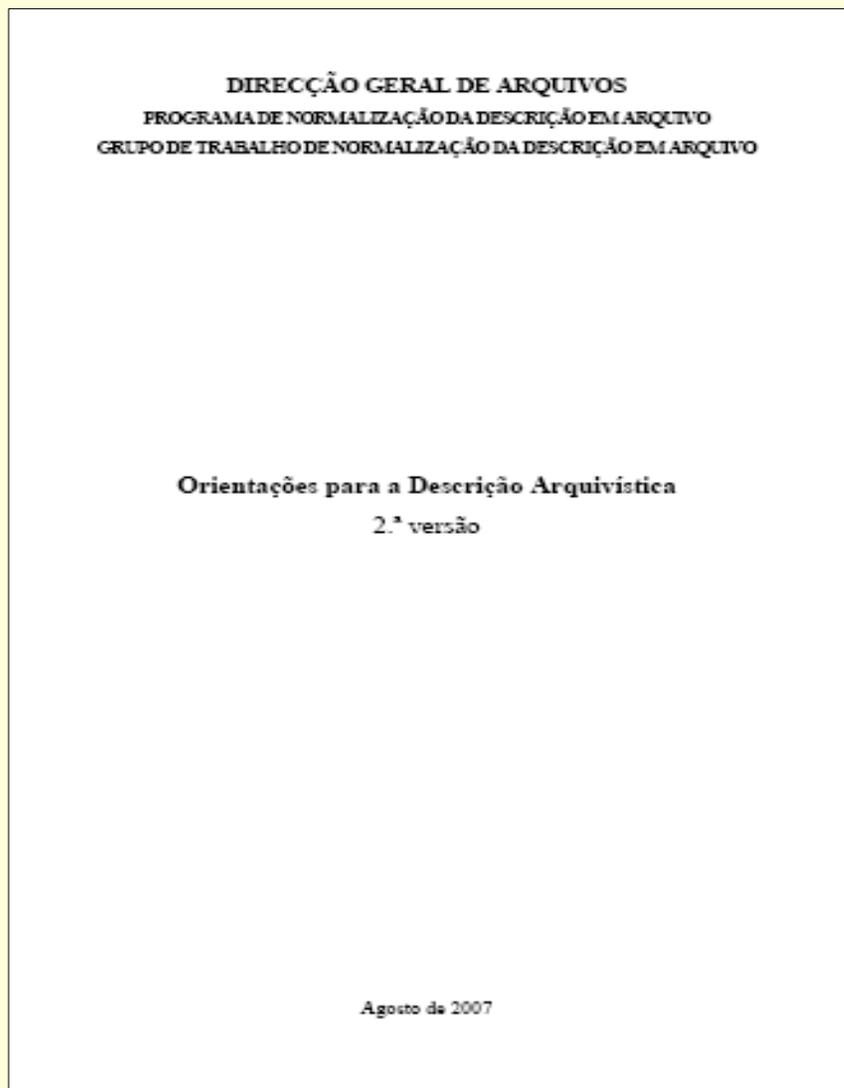
Listagem Imagens
Prova de Contacto
Imagem e Legenda
Pesquisar Imagem

Anterior Próxima
Primeira Última

Menu

00 Browse

Metodologias de descrição de documentação fotográfica



*Orientações para a
descrição
arquivística*



Coerência e
consistência
Rede de arquivos

Metodologias de descrição de documentação fotográfica

ODA

- Obrigatoriedade de elementos de informação
- Informação disponível para outros elementos

	A	B
1		
2	ODA	Projecto Guia / Digitarq
3	Identificação	
4	Código de referência	Código de referência
5	Título	Nome do fundo/ colecção
6	Datas	Datas extremas
7	Nível de descrição	
8	Dimensão e suporte	Dimensões e suporte
9	Contexto	
10	Nome do produtor	
11	Hist administrativa / biográfica / familiar	Hist administrativa/ biográfica
12	História custodial e arquivística	
13	Fonte imediata de aquisição ou transferência	Modalidades de aquisição
14	Conteúdo e estrutura	
15	Âmbito e conteúdo	Âmbito e conteúdo
16	Avaliação, selecção e eliminação	
17	Ingressos adicionais	
18	Sistema de organização	
19	Condição de acesso e utilização	
20	Condições de acesso	Condições de acesso
21	Condições de reprodução	Condições de reprodução
22	Idioma / Esc	
23	Características físicas e requisitos técnicos	
24	Instrumentos de Descrição	Instrumentos de pesquisa
25	Documentação associada	
26	Existência e localização de originais	
27	Existência e localização de cópias	
28	Unidades de descrição relacionadas	Materiais relacionados
29	Nota de publicação	Bibliografia
30	Notas	
31	Notas	
32	Controlo da descrição	
33	Nota do arquivista	
34	Regras e/ou convenções	
35	Data da descrição	

Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Código de referência

País - PT

Entidade detentora -
CPF ou TT

Código de fundo ou
colecção

	A	B
1	Código	Título
2	AFN	Alfredo Fillon
3	AGN	António Garcia Nunes
4	AGU	Agência Geral do Ultramar
5	AJR	António Joaquim Rebelo
6	APS	António Passaporte
7	ASB	Artur Santa Bárbara
8	ASE	Armando Seródio
9	CCM	Claudino Costa Madeira
10	CRL	Craveiro Lopes
11	DCS	Direcção Geral da Comunicação Social
12	DME	Diário da Manhã e Época
13	ENG	Estúdios Nova Goa
14	EPJS	Empresa Pública Jornal O Século
15	FER	Amadeu Ferrari
16	FLA	Flama
17	FNU	Foto Nova União
18	FSCR	Fernando Santana Cardoso
19	FTA	Foto Arte
20	FTC	Foto Correia
21	FTF	Foto Fidelidade
22	FTG	Foto Graça
23	FTI	Fotografia Ibérica
24	FTN	Foto Nunes
25	FTO	Foto Oriente
26	FTS	Foto Sobral
27	FTV	Foto Vasques
28	JAL	Jorge de Almeida Lima
29	J CPR	João Camacho Pereira
30	JFCM	João Francisco Camacho
31	JNC	José Nunes Correia
32	JOVR	José Vieira
33	JPB	José Pedro Barosa
34	JSM	José Paulo da Silva Mesquita
35	LSA	Laboratório Industrial Fotográfico Santos de Almeida
36	MP	Mocidade Portuguesa
37	ROC	Francesco Rocchini
38	SAM	Foto Artística Samorinha
39	SNI	Secretariado Nacional de Informação

Metodologias de descrição de documentação fotográfica



Título

- Nome do coleccionador

Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Datas

- Captura da imagem



Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Datas

- Captura da imagem



Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Datas

- Captura da imagem

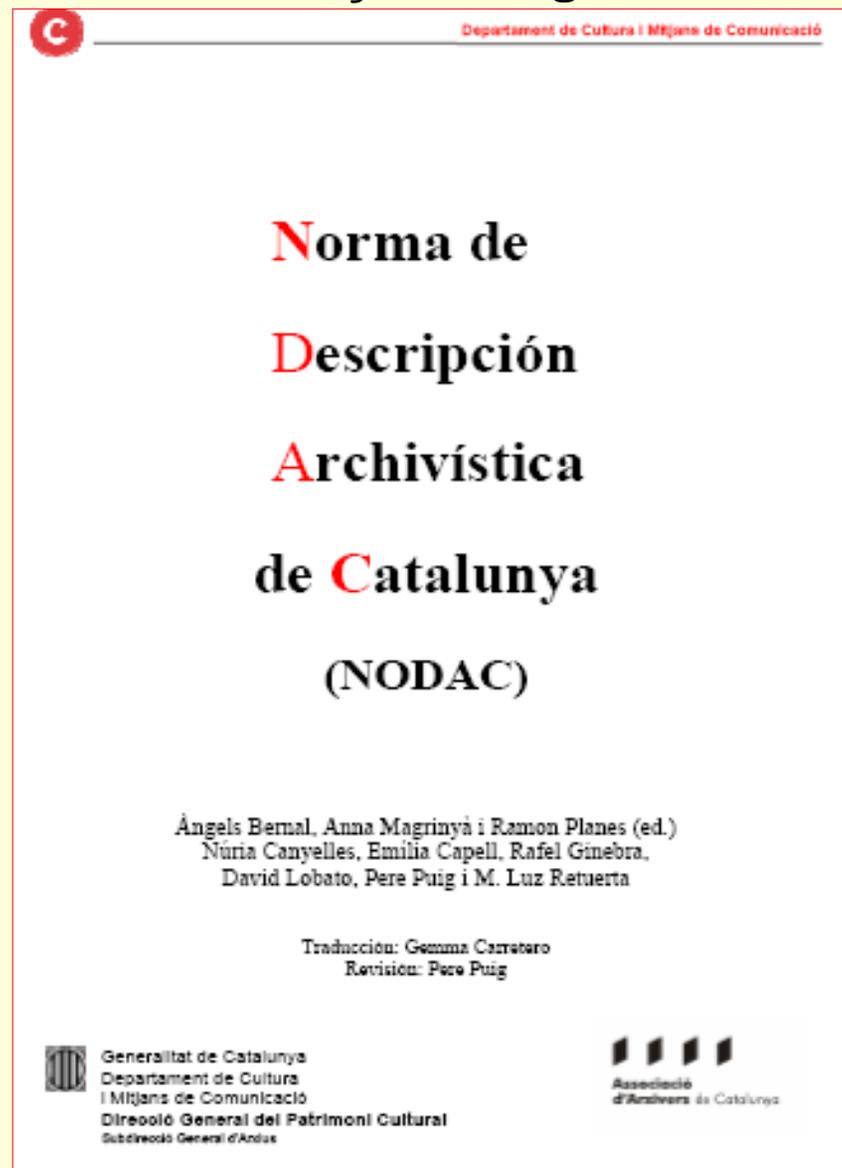


Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Dimensão e suporte

- Especificidade da fotografia

– NODAC

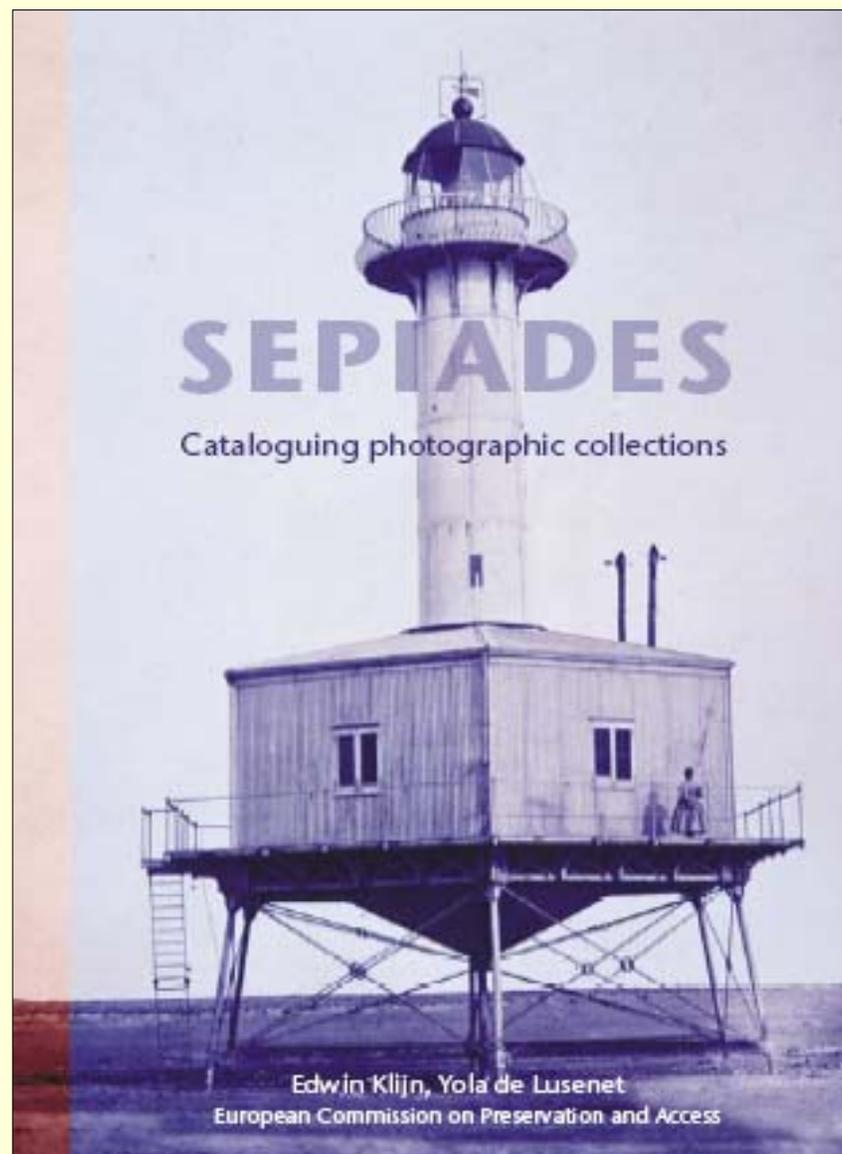


Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Dimensão e suporte

- Especificidade da fotografia

– SEPIADES



Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Dimensão e suporte

- Polaridade
- Suporte
- Cor
- Formato
- Processo fotográfico



Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Foto Oriente

Trabalhos Fotográficos
em todos os géneros

Reportagens Fotográficas

Ampliações
Reproduções
Miniaturas
Esmaltes
Molduras

Retratos para Passes
Bilhetes de Identidade
e Passaportes
Execução Rápida e Perfeita

Trabalhos para Amadores

RUA EDITE CAVEL, 15 — LISBOA
TELEFONE 44510

FOTO ORIENTE
2 FOTOGRAFIAS

*História
administrativa /
biográfica /
familiar*

J. NUNES CORREIA
FOTOGRAFIAS

R. DA MISERICÓRDIA, 36, 3.º-D.
TEL. 32 19 10 32 19 84
LISBOA-2

Ex.ª Sr.

Telef.

Revelação		
Amplificações		
Ampliações		
Reproduções		
TOTAL		

DATA

ASSUNTO: Ponte S. João de

N.º AMADA



J. NUNES CORREIA

FOTOGRAFIAS

- Falta de informação

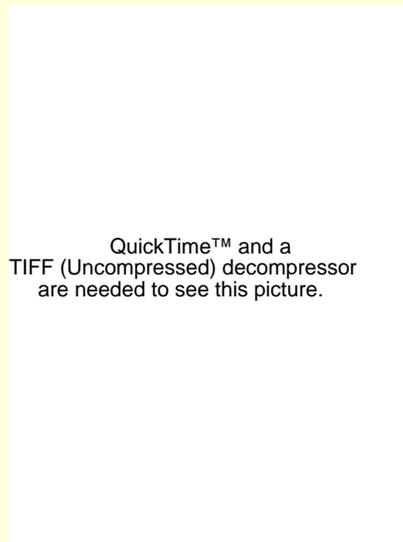
Metodologias de descrição de documentação fotográfica



*História
administrativa
/ biográfica /
familiar*

- Isenta de juízos de valor
- Informação clara, concisa e objectiva

Metodologias de descrição de documentação fotográfica



História custodial e arquivística

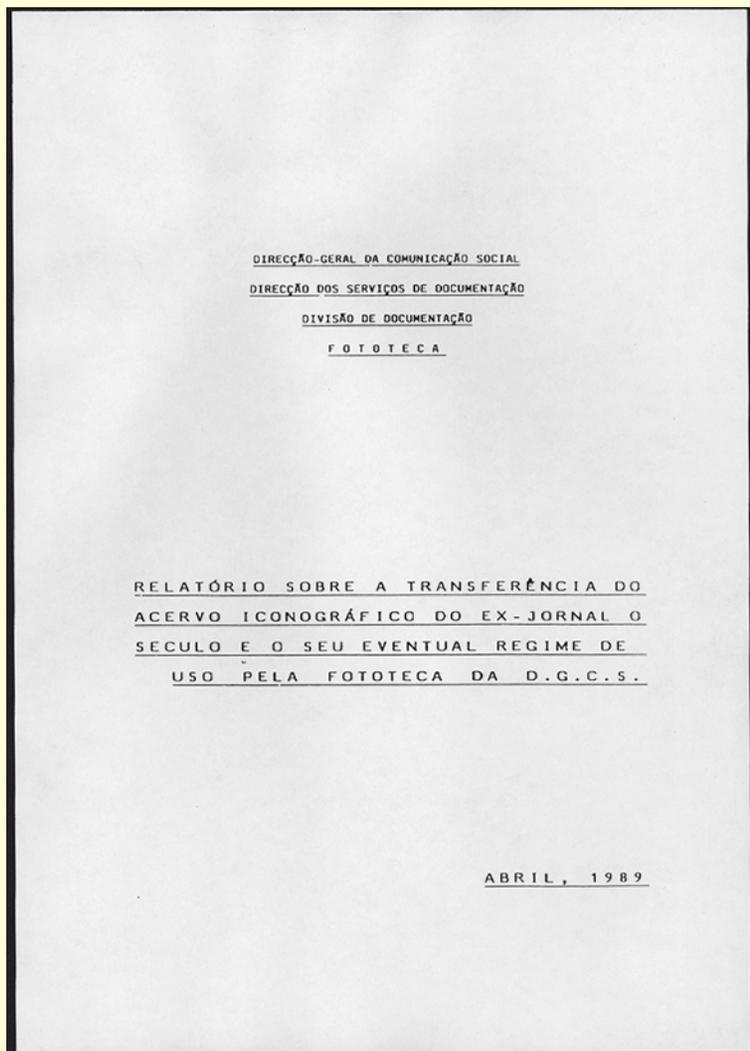
- Falta de informação
- Disparidades sobre a quantidade e assuntos



Metodologias de descrição de documentação fotográfica

História custodial e arquivística

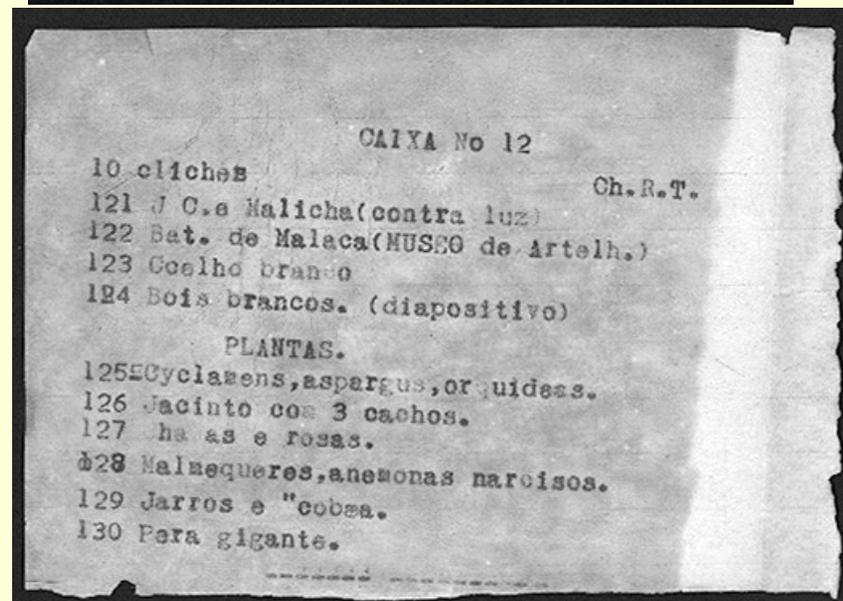
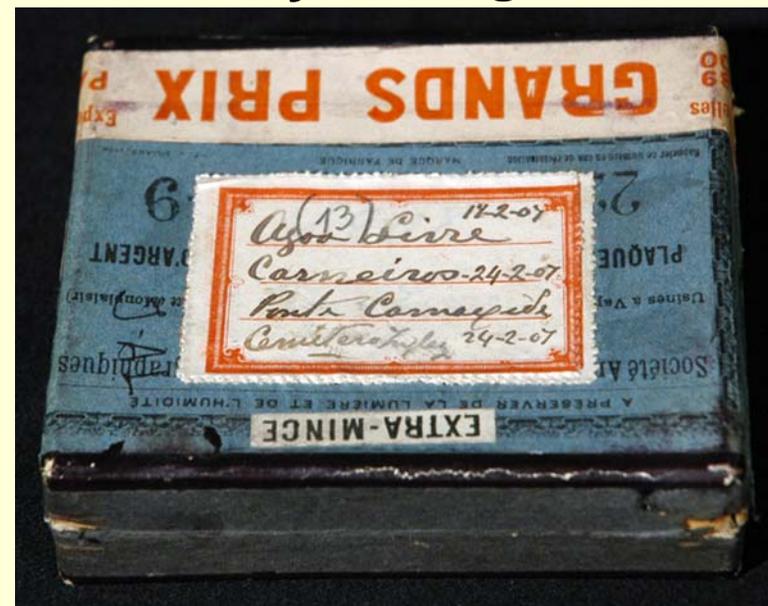
- Sucessivas utilizações da documentação



Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Âmbito e conteúdo

- Grau de conhecimento da documentação
- Descrições originais
- Termos – tipo de imagens



Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Âmbito e conteúdo

- Retrato de grupo



Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Âmbito e conteúdo

- Retrato



Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Âmbito e conteúdo

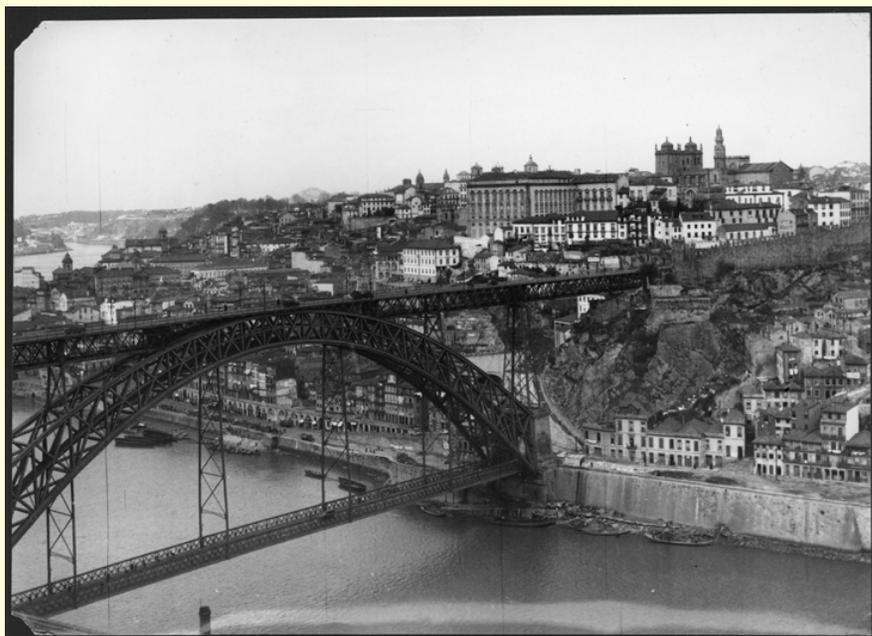
- Retrato de estúdio



Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Âmbito e conteúdo

- Vista panorâmica



Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Âmbito e conteúdo

- Interiores



Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Sistema de organização

- Estrutura simples
- Sistemas de arquivo mais complexos
- Grau de conhecimento da documentação



Metodologias de descrição de documentação fotográfica



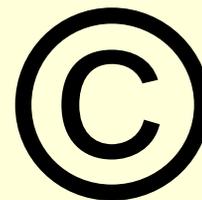
Condições de acesso

- Restrições de acesso
- Falta de tratamento

Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Condições de reprodução

- Vigentes na ED
- Direitos de autor?
- Cláusulas contratuais



Metodologias de descrição de documentação fotográfica

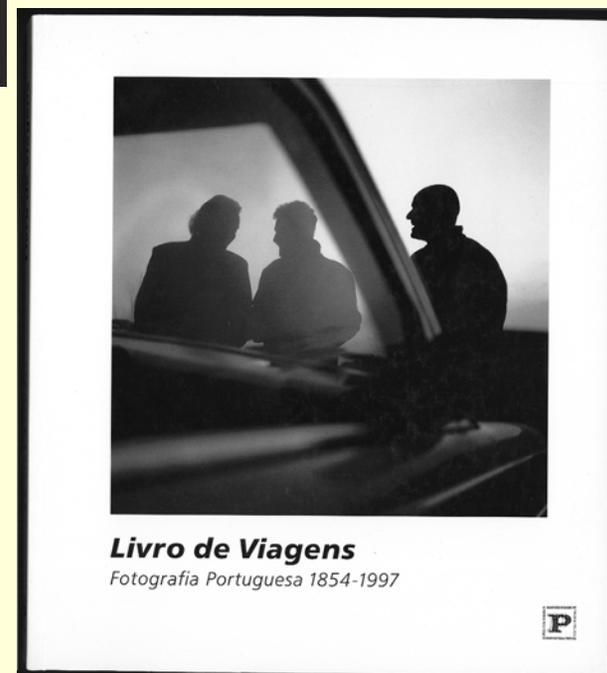
*Instrumentos de
descrição*

Nota de Publicação

Nota do Arquivista



- *NP 405* – Referências bibliográficas



Metodologias de descrição de documentação fotográfica

**FUNDOS
FOTOGRAFICOS
AGUARDAM
INTERVENÇÃO
URGENTE**

