

## Workshop

### “Organização e disponibilização de informação em arquivos fotográficos – relato da experiência do CPF”

O Centro Português de Fotografia/Direcção-Geral de Arquivos organizou, no Porto e em Lisboa, em 18 e 25 de Outubro de 2007 respectivamente, um Workshop com o tema “Organização e disponibilização de informação em arquivos fotográficos - Relato da experiência do CPF”. Estiveram presentes 75 pessoas no workshop do Porto e 129 no workshop de Lisboa.

A apresentação do projecto esteve a cargo de Silvestre Lacerda, Director Geral da Direcção-Geral de Arquivos, seguindo-se o desenvolvimento do tema genérico “Metodologias de identificação de arquivos/colecções fotográficos”. Fernando Costa, Técnico do Serviço de Arquivo de Lisboa, procedeu à identificação de fundos e colecções fotográficos dando especial destaque à descrição arquivística por apresentar métodos de recolha, análise, organização e registo de informação. Exemplos de fundos geridos por este serviço de arquivo foram mencionados a par da apresentação de problemas e soluções no que respeita à identificação das imagens. Seguiu-se a intervenção de Carla Freitas, também Técnica do Serviço de Arquivo de Lisboa, que apresentou metodologias de descrição de documentação fotográfica. Esta abordagem incidiu sobre instrumentos de apoio à descrição, fornecendo exemplos de modelos utilizados pelo CPF e pelo SAL e apontando para o conjunto de normas actualmente disponíveis (nomeadamente NODAC e SEPIADES) enquanto importante recurso.

A sessão da manhã foi concluída após o debate que contou com a participação do público.

O início da sessão da tarde versou sobre “Metodologias digitalização de arquivos/colecções fotográficos” e foi iniciada com a apresentação do tema “Digitalizar para preservar”, a cargo de Francisco Carvalho da MICROFIL, Tecnologias de Informação, S.A., empresa responsável pela prestação de serviços de digitalização de espécies fotográficas do AFP e AFL, no âmbito da candidatura ao POC do Projecto “Promoção do Acesso Público aos Arquivos de Fotografia do CPF. A abordagem versou essencialmente sobre normas adoptadas, equipamento e software utilizados, bem como descrição dos processos de digitalização e tratamento de imagem. Seguiu-se a intervenção de António Sousa, do Arquivo Distrital do Porto, que explicou “O Projecto DigitArq” integrado no tema genérico “Ferramentas informáticas de apoio à descrição e disponibilização de informação”. Esta palestra incidiu sobre a explicação do projecto enquanto importante ferramenta de gestão de objectos digitais e importante meio de acesso ao arquivo digital. A sessão da tarde foi encerrada com a última comunicação de apoio a este tema genérico proferida por José Carlos Ramalho do Departamento de Informática da Universidade do Minho. A palestra versou sobre a importância das ferramentas informáticas actualmente em uso ou em desenvolvimento, nomeadamente o DigitArq 2 em 2007 e o RODA 2 em 2008. A arquitectura applicacional para a gestão de arquivos definitivos foi explicada a par das vantagens oferecidas pelas Bibliotecas e Arquivos Digitais.

Seguiu-se a todas intervenções um debate que contou com a participação do público.

A sessão foi encerrada pelo Director da Direcção-Geral de Arquivos que considerou cumprido o objectivo de dar a conhecer a metodologia seguida para tornar acessíveis ao público os arquivos/colecções de fotografia do CPF, bem como dotar os participantes de competências e saberes necessários à aplicação dos modelos nos organismos em que estão inseridos.

As comunicações proferidas durante a sessão encontram-se disponíveis para consulta no site do CPF/DGARQ, em [www.cpf.pt](http://www.cpf.pt)