

Hikari (luz, light) de Pedro Medeiros Exposição

Local: Antiga Cadeia e Tribunal da Relação do Porto
Sala Joshua Benoliel

Inauguração: 6 de abril de 2019, 16:30

Datas:

Início: 6 de abril de 2019

Termo: 9 de junho de 2019

Fotógrafo: Pedro Medeiros

Curador : Filipe Ribeiro

Sinopse:

Hikari (*luz, light*) é um convite à reflexão sobre a cultura e a identidade japonesas, sobre o espaço íntimo e espaço público, natureza e paisagem urbana e sobre o diálogo entre a história e a contemporaneidade. A exposição é acompanhada pela edição de um livro com a chancela do Grupo Almedina / Edições Almedina.

Nestas fotografias vamos ao encontro de um diálogo entre espaço e tempo por vezes sobrepostos na mesma imagem, uma perceção que nos alerta que o passado e o presente continuam por ali aparentemente contra a corrente do tempo, mas não será também essa uma das seduções mais tentadoras do Japão?

Imagens e créditos:



© Pedro Medeiros



© Pedro Medeiros

As imagens seguem via We Transfer juntamente com o presente documento.

Para possível agendamento de entrevista com o fotógrafo e/ou o curador contactar por favor por telefone ou mail (contactos infra).

Informações Adicionais

Luísa Tavares
Comunicação, Imagem e Mecenato
e-mail: luisa.tavares@cpf.dglab.gov.pt
Tlf : 220046346 ou 220046300

Centro Português de Fotografia
Largo Amor de Perdição, 4050-008 Porto
Tlf : 220046300
Email: mail@cpf.dglab.gov.pt
Site: www.cpf.pt

Data press release: 22.02.2019