

Live and Loud 2.0

Diez años de Rock and Roll

Exposição temporária

Local: Centro Português de Fotografia, Antiga Cadeia e Tribunal da Relação do Porto, Largo Amor de Perdição s/n, Porto

Inauguração: 19 de outubro de 2019, às 16h

Visita Guiada pelo autor: 19 de outubro de 2019 às 17h

Datas:

Início: 17 de outubro de 2019

Fim: 20 de fevereiro de 2020

“A primeira vez que assisti a um concerto com uma câmara fotográfica foi no dia 23 de abril de 2008. Desde esse dia a música e a fotografia converteram-se nos dois eixos básicos sobre os quais desenvolvi a minha carreira profissional, procurando encontrar nos palcos a sinergia entre o som e a imagem, entre as notas e as cores, numa pesquisa constante de recuperar o artista como ícone, como referência cultural.

O processo não só consiste em congelar o instante decisivo de comunhão entre o espectador e o músico mas também em tentar transmitir a emoção de uma canção num concerto através de um clique. Trata-se de tentar recuperar a importância da fotografia como parte substancial e necessária de uma indústria musical que não só produz milhões de euros ao ano, como também mobiliza milhões de pessoas movidas por sentimentos comuns.

E é aí, onde a fotografia, no sentido mais tradicional e clássico do termo, deve recuperar o seu papel essencial como transmissor dessa parte tão importante da cultura popular. Numa época de consumo em massa de imagens através de redes sociais e telemóveis, onde cada vez é mais complicado encontrar referências, a fotografia musical deve avançar no sentido oposto.

Precisamos de voltar à obra única, à imagem capaz de ficar gravada na retina das novas gerações e ultrapassar as barreiras do imediato, precisamos de ser capazes de criar Ícones que perduram no tempo como Leibovitz fez com os Rolling Stones ou Jim Marshall fez com os Beatles e Jimmy Hendrix.

Com este objetivo percorri nos últimos dez anos os cenários espanhóis e europeus criando imagens tão poderosas que sejam capazes de transcender o ruído digital que nos invade e de perdurar no tempo. Tive o privilégio de poder fotografar quase mil concertos, novos artistas, grupos clássicos, ídolos de juventude, grandes compositores e o que pretendo transmitir com esta mostra é o resumo definitivo desta década de música. Uma década em que pude dar graças por, com disse Jim Marshall, ter captado coisas verdadeiramente alucinantes.”

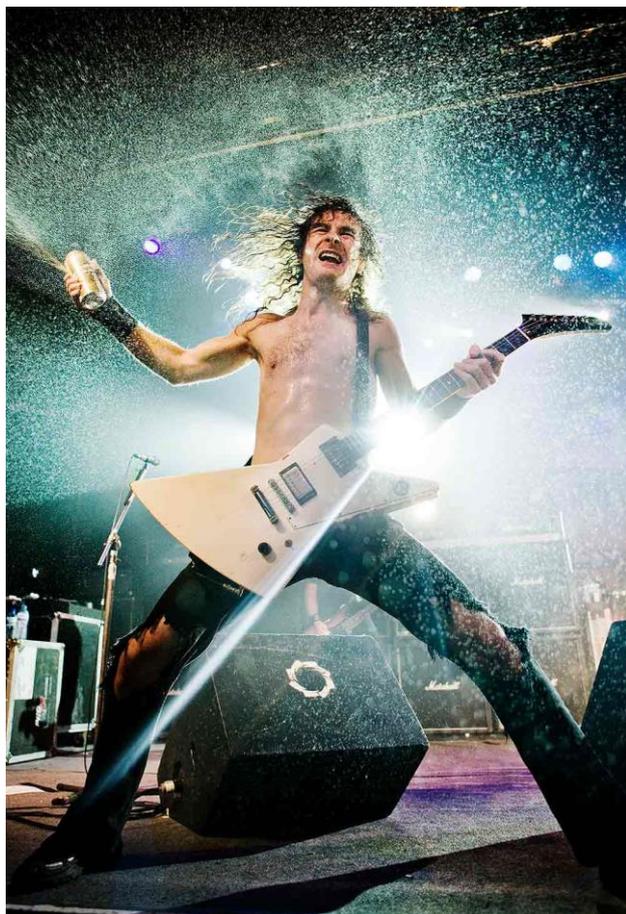
Javier Bragado

Fotógrafo : Javier Bragado

Imagens e créditos:



Kiss@PalacioDeportes
© Javier Bragado



Airbourne
©Javier Bragado

As imagens podem ser descarregadas com boa resolução através do seguinte link do We Transfer:

<https://we.tl/t-2pM9TLUc03>

Informações Adicionais

Luísa Tavares
Comunicação, Imagem e Mecenato
e-mail: luisa.tavares@cpf.dglab.gov.pt
Tlf : 220046346

Centro Português de Fotografia
Largo Amor de Perdição, 4050-008 Porto
Tlf : 220046300
Email: mail@cpf.dglab.gov.pt
Site: www.cpf.pt

Data press release: 9.10.2019