

Jogo de Espelhos : *a cidade fragmentada e a fotografia fragmento através da C.N.F.*

Exposição

Local: Antiga Cadeia e Tribunal da Relação do Porto

25 de junho de 2020 (data do 23.º aniversário do CPF)

Datas de apresentação ao público :

Abertura: 25 de junho de 2020 (data do 23.º aniversário do CPF)

Termo: 13 de setembro de 2020

Fotógrafo: Vários; conjunto de imagens da Coleção Nacional de Fotografia de autoria de diversos fotógrafos (ver lista em anexo)

Produção : Centro Português de Fotografia

Sinopse:

No sentido de continuar a apresentar publicamente a C.N.F., revelando a polivalência das imagens da Coleção esta mostra tenta esclarecer a relação que se foi estabelecendo entre o imaginário dos fotógrafos na sua conceção de cidade que, desde meados do século XIX, se reflete nas suas tomadas de vista sobre os lugares urbanos, naturalmente condicionadas pela câmara como fragmentos do real.

Desde início dos anos setenta do século XX , antes da distância se encurtar e o tempo se tornar instantâneo pelos meios tecnológicos, já o mundo urbano era entendido como fragmentado, estilhaçado e ficcional, o que remete essa perceção para uma aprendizagem definitivamente condicionada pela fotografia.

Maria do Carmo Serén

Maio, 2020

Imagens e créditos:



©Bernard Plossu
Porto, 1998
PT/CPF/CNF 000830



XIX Matosinhos - Da Rua 1.º de Maio para a Rua de Goa
Matosinhos, 18 de abril de 1998

©Paulo Catrica
PT/CPF/CNF/000328

As imagens seguem via We Transfer.

Link para fazer download das imagens de divulgação da exposição :

<https://we.tl/t-bfTBGOSpnl>

Para mais informações contactar por favor por telefone ou mail (contactos infra).

Informações Adicionais

Luísa Tavares

Comunicação, Imagem e Mecenato

e-mail: luisa.tavares@cpf.dglab.gov.pt

Tlf : 220046346 ou 220046300

Centro Português de Fotografia

Largo Amor de Perdição, 4050-008 Porto

Tlf : 220046300

Email: mail@cpf.dglab.gov.pt

Site: www.cpf.pt

Data press release: 12.06.2020