

Projeto 20 *Finalistas de fotografia ESMAD/P.Porto*

Exposição de fotografia (mostra coletiva)

Local: Antiga Cadeia e Tribunal da Relação do Porto

Período de apresentação ao público:

Data de abertura: 26 de setembro 2020

Data de termo: 8 de novembro de 2020

Fotógrafos:

Exposição coletiva com os/as seguintes participantes:

Ana Alves

Beatriz Chaves

Beatriz Lopes

Dulce Barros

Francisca Brandão

Helena Teixeira

Márcia Pessoa

Mariana Almeida

Mariana Félix Brandão

Patrícia Carvalho

Paulo Ribeiro

Sofia Pacheco

Rana Van Pellecom*

*Estudante da Karel de Grote University College (Antuérpia)

Texto:

Se a função da teoria é explicar e enriquecer o entendimento que temos das imagens, também há nos processos da fotografia, uma 'erótica' da experimentação e da prática que desafia as teorias, que não poderemos explicar, mas sentir, como Susan Sontag nos sugere.

A arte "convida à reflexão, mas escapa a qualquer pensamento definidor sobre o seu conteúdo", como escreveu Henk Borgdorff no seu estudo sobre investigação

académica através da prática artística. Será a dimensão sensorial que estará acessível nesta exposição, que reúne os trabalhos finais de doze estudantes da Escola Superior de Media, Artes e Design do Politécnico do Porto e de uma estudante convidada, finalista da Karel de Grote Hogeschool, em Antuérpia.

Imagens e créditos:



© Sofia Pacheco

Seguem 2 imagens que fazem parte desta exposição e o cartaz da mesma via We Transfer e no nome do ficheiro segue o crédito de cada imagem que deve acompanhar a mesma.

Link para fazer download das imagens de divulgação da exposição :

<https://we.tl/t-keKeXYo8W7>

Para mais informações contactar por favor por telefone ou mail (contactos infra).

Informações Adicionais

Luísa Tavares
Comunicação, Imagem e Mecenato
e-mail: luisa.tavares@cpf.dglab.gov.pt
Tlf : 220046346 ou 220046300

Centro Português de Fotografia
Largo Amor de Perdição, 4050-008 Porto
Tlf : 220046300
Email: mail@cpf.dglab.gov.pt
Site: www.cpf.pt

Data press release: 21.09.2020