

The Horizon is Moving Nearer Bienal'21 Fotografia do Porto

O Centro Português de Fotografia apresenta a exposição colectiva **The Horizon is Moving Nearer**, com curadoria de Tim Clark, na Antiga Cadeia e Tribunal da Relação do Porto, numa parceria com a plataforma Ci.CLO, no contexto da Bienal'21 Fotografia do Porto.

Local: Antiga Cadeia e Tribunal da Relação do Porto
Piso 1, Sala Aurélio da Paz dos Reis e Enxovias
Data de abertura: 14 de maio de 2021
Data de termo: 20 de junho de 2021

Fótopgrafo/s: Mostra coletiva

Lisa Barnard, Poulomi Basu, Nancy Burson, Maxime Matthys, Gideon Mendel, Simon Roberts, Salvatore Vitale, Stanley Wolukau-Wanambwa

Texto/sinopse:

O que Acontece com o Mundo Acontece Connosco é o mote da edição de 2021, que convida 15 curadores e 46 artistas nacionais e internacionais a refletirem sobre a interdependência entre os sistemas naturais e humanos, considerando a complexa matriz global que se corporifica a partir de um emaranhado de relacionamentos culturais, sociais e políticos que têm fragilizado os ecossistemas.

Esta edição apresenta 19 propostas expositivas em 15 espaços no Porto, 1 em Lisboa e 3 em ambiente virtual, entre 14 de maio e 27 de junho.

No Centro Português da Fotografia, encontra-se uma das exposições centrais desta edição, **The Horizon is Moving Nearer**, com curadoria de Tim Clark, escritor e curador britânico, e oito artistas de grande reconhecimento internacional – Salvatore Vitale, Poulomi Basu, Gideon Mendel, Lisa Barnard, Maxime Matthys, Nancy Burson, Simon Roberts, Stanley Wolukau-Wanambwa. Esta exposição questiona a forma como as diferentes realidades que caracterizam a nossa contemporaneidade se relacionam e nos afetam, explorando tópicos como a masculinidade tóxica, emergência climática, eco-fascismo, violência de género, abusos dos direitos indígenas, Trump, Brexit, entre outros. Embora denunciando estes ciclos de injustiça, o curador apresenta-nos uma perspetiva optimista para o futuro.

O acesso às exposições e atividades paralelas é gratuito e sujeito à lotação dos vários espaços, que cumprirão todas as medidas de segurança sanitária necessárias.

Imagens e créditos



© NANCY BURSON
Trump As Five Different Races
Cortesia da artista



© SALVATORE VITALE
How to Save a Country
Cortesia do artista

Disponibilizamos via We Transfer estas imagens que fazem parte desta exposição (não esquecer o copyright das imagens por favor)

Link para fazer download das imagens de divulgação da exposição: <https://we.tl/t-8T60fzt9Yn>

Informações Adicionais

Luísa Tavares

Comunicação, Imagem e Mecenato

E-mail: m-luisa.azevedo@cpf.dglab.gov.pt

Tlf: 220046346

Centro Português de Fotografia

Largo Amor de Perdição, 4050-008 Porto

Tlf: 220046300

E-mail: mail.cpf@cpf.dglab.gov.pt

Site: www.cpf.pt

Data press release: 10/05/2021