

## “A Herança do Lugar”

*No âmbito do nosso calendário expositivo e para assinalar os 20 anos do funcionamento do Centro Português de Fotografia na Antiga Cadeia e Tribunal da Relação do Porto, vamos apresentar a exposição “A Herança do Lugar” que estará patente ao público entre 25 de junho e 7 de novembro de 2021, na sala Aurélio da Paz dos Reis.*

*A data de abertura ao público, 25 de junho é também a data em que o CPF celebra o seu 24.º ano de existência.*

Neste contexto, para esta exposição foram selecionadas imagens pertencentes ao espólio do CPF que retratam o edifício - quer o seu interior, quer a envolvente onde se insere, destacando-se não só autores pertencentes à Coleção Nacional de Fotografia, mas também outros grandes nomes da fotografia como Alvão ou Aurélio da Paz dos Reis.

Local: Antiga Cadeia e Tribunal da Relação do Porto, Centro Português de Fotografia,  
Piso 1, Sala Aurélio da Paz dos Reis

Período de apresentação ao público:

Data de abertura: 25 de junho de 2021

Data de termo: 7 de novembro de 2021

Fotógrafo: mostra coletiva, seleção de imagens pertencentes ao arquivo do CPF

Texto/Sinopse:

“Há lugares assim, que constituem por si mesmos uma memória e impregnam os edifícios que acolhem. O Centro Português de Fotografia é a mais recente narrativa que este espaço-limite definiu, abrindo um espaço-memória de 20 anos.

Memória de permanência física e virtual, do lugar que se foi definindo como reclusão, com muitos brilhos e muitas derrotas. Encerra acervos de imagens, de presenças-ausências que trazem consigo territórios nossos e alheios, personagens, homens comuns e suas realizações.

Encerra acontecimentos, situações, forma metafórica do positivo e do negativo, essa dualidade com que continuamos a significar o mundo, colecionando, associando, replicando ideias, imagens e palavras.

A fotografia, sabemos, não representa o mundo que nos escapa em cada fenómeno, em cada metáfora da ciência, da arte e do olhar. Mas é, no limite, a melhor aproximação. E esse espaço-limite da memória concretizada em imagens, de intercâmbios frequentes pelo inevitável das fontes e das possíveis certezas, mas também da identidade de todos nós, fantasmas da nossa cultura, cruza-se nas escadas do edifício, de pedra sólida, nas salas que tiveram outro nome e outra função, com os fantasmas que o habitaram em diversos momentos da memória do lugar.

E essa é uma herança que lhe cabe e que também representa.”

Imagens e créditos:



PT/CPF/CNF/001791  
CADEIA DA RELAÇÃO DO PORTO  
Coleção Nacional de Fotografia



PT-CPF-ALV-032009  
PORTO: CADEIA CIVIL EM 03-08-1964  
Fundo Fotografia Alvão, Lda.



PT-CPF-LFA-000001  
Fundo Luís Ferreira Alves



PT-CPF-CNF-000192  
CADEIA DA RELAÇÃO, QUARTOS DE MALTA, DEZEMBRO  
Coleção Nacional de Fotografia

Disponibilizamos via We Transfer estas 4 imagens que fazem parte da exposição.

Link para fazer download das imagens de divulgação da exposição :

<https://we.tl/t-Q8zVMDhsWc>

Entrada livre.

Para mais informações contactar por favor por telefone ou mail (contactos infra).

## Informações Adicionais

Luísa Tavares  
Comunicação, Imagem e Mecenato  
e-mail: [m-luisa.azevedo@cpf.dglab.gov.pt](mailto:m-luisa.azevedo@cpf.dglab.gov.pt)  
Tlf : 220046346 ou 220046300

**Centro Português de Fotografia**  
Largo Amor de Perdição, 4050-008 Porto  
Tlf : 220046300  
Email: [mail.cpf@cpf.dglab.gov.pt](mailto:mail.cpf@cpf.dglab.gov.pt)  
Site: [www.cpf.pt](http://www.cpf.pt)

Data press release: 18.6.2021