

ROGER BALLEN

My Mind is a Cage

EXPOSIÇÃO

Local: Centro Português de Fotografia, Antiga Cadeia e Tribunal da Relação do Porto
Largo Amor de Perdição, s/n, 4050-008 Porto

Data de abertura: 10 de julho de 2021

Data de encerramento: 10 de outubro de 2021

Horário: Terça a sexta-feira : 10:00h-18:00h
Sábados, domingos e feriados: 15:00-19:00h
Encerra à segunda-feira

O Centro Português de Fotografia (CPF) acolhe entre 10 de julho e 10 de outubro de 2021, no edifício da Antiga Cadeia e Tribunal da Relação do Porto, a exposição “My Mind is a Cage”, do aclamado fotógrafo norte-americano Roger Ballen.

Trata-se de uma exposição inédita em Portugal que apresenta as principais séries do autor, realizadas entre 1980 e 2020, e revela algumas imagens iconográficas da sua trajetória artística de quase 50 anos, transportando o visitante para um enigma de metamorfoses reais e simbólicas.

Roger Ballen é conhecido por evocar o absurdo da condição humana e por criar imagens perturbadoras e inesperadamente familiares que são o reflexo de uma jornada psicológica e pessoal pelos interstícios da mente. Ao longo da sua carreira, somam-se imagens icónicas que realizou em lugares ruinosos, habitados por pessoas que vivem, de forma extrema, à margem da sociedade. O objetivo de Ballen sempre foi o mesmo: questionar o significado da existência humana. Para Ballen, a “arte mais importante é aquela que se implanta dentro do subconsciente humano”.

Fotógrafo: Roger Ballen

ROGER BALLEEN é um dos mais importantes fotógrafos do século XXI e a sua carreira estende-se ao longo de 50 anos. Ballen é fortemente conhecido pelas suas imagens psicológicas, poderosas e magistralmente compostas, que circulam no espaço entre a pintura, o desenho, a instalação e a fotografia. Nasceu em Nova Iorque em 1950 e vive na África do Sul há cerca de 35 anos. O seu trabalho como geólogo levou-o para o meio rural para explorar o mundo secreto das pequenas localidades sul-africanas. Estes interiores, com os seus distintivos acervos de objetos e os seus ocupantes, levaram a formar a sua visão única numa trajetória que vai desde a crítica social até à criação de metáforas sobre o subconsciente.

Curadora: Ângela Ferreira

ÂNGELA FERREIRA é artista e curadora independente, doutora e pós-doc em Fotografia pelas Escola de Belas Artes da UFRJ Brasil. É diretora artística de projetos culturais em Portugal e no Brasil e integra o Conselho de Curadores do Museu da Fotografia de Fortaleza, onde representa e comissariou a exposição retrospectiva de Roger Ballen.

Texto:

De 10 de julho a 10 de outubro de 2021, poderá ver no Centro Português de Fotografia (CPF), no Porto, **“My Mind is a Cage”**, uma exposição assinada por **Roger Ballen** e com a curadoria de Ângela Ferreira que explora enigmáticos temas e séries criadas pelo artista norte-americano através de cerca de 50 imagens, vídeos e desenhos do autor.

Trata-se de uma produção única e experimental exclusivamente projetada para o CPF e parte de um sonho antigo de Roger Ballen em apresentar a obra nas distintas celas do edifício da Antiga Cadeia e Tribunal da Relação do Porto, sendo ali criada uma verdadeira experiência imersiva, com a divisão das celas em quartos de prisioneiros que albergam as várias séries do autor.

Apesar da diversidade da obra de Ballen, as suas fotografias mantêm unidade ao serem tanto associadas à estética do grotesco, quanto impregnadas de surrealismo. No universo que o próprio designa de “Ballenesque”, as imagens conduzem-nos para uma galeria submersa, tanto psicologicamente como geologicamente, albergando uma coleção de sombras e vestígios de um tempo perdido e de um lugar secreto.

Nos primeiros trabalhos em exposição, a sua ligação à tradição da fotografia documental é notória, mas ao longo dos anos 90 desenvolve um estilo que descreve como “ficção documental”. A partir de 1995, com a série “Outland”, Ballen passou a desenvolver imagens fundamentadas nas teorias junguianas, que resultaram no que seria a principal transformação do seu trabalho, quando deixa a fotografia documental para investir na criação de imagens híbridas, que mesclam realidade e ficção, o documental e o teatral, o “simples” retrato e o “tableau”, como meio de autodescoberta e autocompreensão.

No ano 2000, as primeiras pessoas que descobriu e documentou a viver à margem da sociedade sul-africana tornaram-se progressivamente o elenco de atores com quem Ballen trabalhou na série “Outland” (2001) e “Shadow Chamber” (2005), colaborando na criação de perturbadores psicodramas.

A linha entre fantasia e realidade nas séries “Boarding House” (2009), “Asylum of the Birds” (2014), “Ballenesque” (2014) e “Theatre of Apparitions” (2016) torna-se cada vez mais indefinida e o autor passa a utilizar desenhos, pinturas, colagens e técnicas de escultura para criar cenários elaborados e complementados pelos imprevisíveis comportamentos dos animais

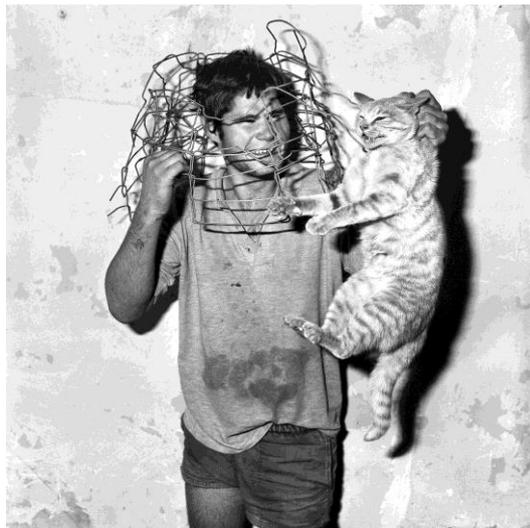
que aparecem fotografados num instante de observação. À questão da busca do significado da fotografia, o autor afirma que é "um fim sem fim", um quebra-cabeças sem solução. Mas enquanto permanecer a trabalhar, vai continuar a procurar respostas e novos caminhos para expressar as suas visões.

"My Mind is a Cage", no Centro Português da Fotografia, Porto, promete causar desassossego e reflexões inquietantes sobre as profundezas e os labirintos da mente.

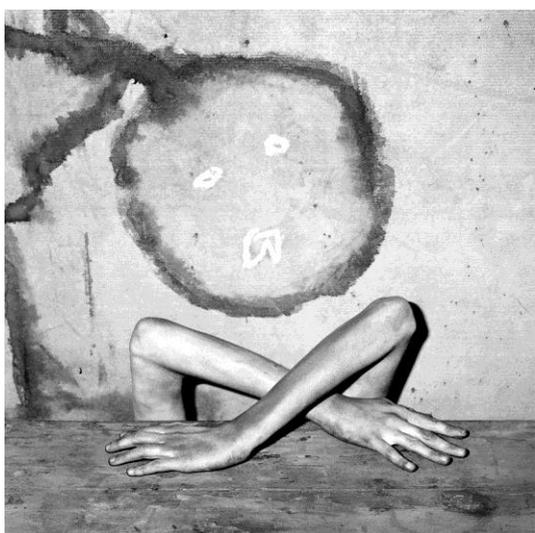
Imagens e créditos



Sgt. F. de Bruin, 1992
© Roger Ballen



Cat Catcher, 1998
© Roger Ballen



Mimicry, 2005
© Roger Ballen



Threat, 2010
© Roger Ballen

Disponibilizamos via We Transfer estas 4 imagens que fazem parte da exposição (não esquecer os créditos e legendas das imagens por favor)

Link para fazer download das imagens de divulgação da exposição :

<https://we.tl/t-Jlwu23qhT9>

Entrada livre

Informações Adicionais

Luísa Azevedo

Comunicação, Imagem e Mecenato

e-mail: m-luisa.azevedo@cpf.dglab.gov.pt

Tel.: 00 351 220046346

Centro Português de Fotografia

Largo Amor de Perdição, 4050-008 Porto

Tel.: 00 351 220046300

Email: mail.cpf@cpf.dglab.gov.pt

Site: www.cpf.pt

Facebook: <https://www.facebook.com/CPF.DGARQ>

Rui Pereira | rui.pereira@terraesplendida.com | TEL. (+351) 218 874 283 | (+351) 966 970 039

| Terra Esplêndida, Produção Cultural | www.terraesplendida.com |

www.facebook.com/terraesplendida

Marta Salvador | marta.salvador@terraesplendida.com | TEL. (+351) 218 874 283 |

(+351) 966 970 039 | Terra Esplêndida, Produção Cultural | www.terraesplendida.com |

www.facebook.com/terraesplendida

Data press release: junho/2021