

“Nicolás Muller. O olhar comprometido”

Mostra Espanha 2021

Local: Centro Português de Fotografia, Antiga Cadeia e Tribunal da Relação do Porto

Data de abertura: 23 de outubro de 2021

Data de termo: 20 de fevereiro de 2022

Fotógrafo/s: Nicolás Muller

Comissários: Ana Muller e José Ferrero

Texto/sinopse:

Nicolás Muller (Orosháza, Hungria, 1913 - Llanes, Astúrias, Espanha, 2000) faz parte de um grupo excepcional de fotógrafos húngaros sobejamente conhecidos, tais como André Kertész, László Moholy Nagy, Martin Munkácsi, Francisco Aszmann, Eva Besnyö, Brassai, Lucien Hervé, Mari Mahr e Robert Capa.

De origem judaica, Nicolás Muller viveu na sua terra natal o período que antecedeu a Segunda Guerra Mundial e, como a maioria dos judeus, teve de emigrar para salvar a vida. Nessa altura, viajou por Itália, França, Portugal, Marrocos e finalmente desembarcou em Espanha, onde se estabeleceu permanentemente.

Nicolás Muller testemunhou uma época que deixou a Europa cheia de cicatrizes e efetuou um registo notável da forma como decorria a vida dos operários do seu tempo. Viveu e sofreu os primórdios do nazismo e, em busca de uma sociedade livre, rumou a vários dos países que caíram sob a alçada da barbárie nazi: Áustria, Itália e França, ou a outros, como Portugal ou Espanha (onde se estabeleceu em Madrid em 1948), que tiveram a infelicidade de viver as suas próprias ditaduras.

A exposição atual é uma viagem através dos países em que Nicolás Muller viveu. Consiste em 126 imagens, na sua maioria inéditas, produzidas para a ocasião pelo Instituto Cervantes e pelo Ministério da Cultura de Espanha, feitas entre 1937 e 1967.

Nicolás Muller tentou apresentar uma seleção das suas melhores 100 fotografias, mas tornou-se claro que havia muitas mais imagens que mereciam ver a luz do dia.

Em 2015, quando o estúdio Muller em Madrid fechou definitivamente, a sua filha Ana Muller, também fotógrafa, encontrou uma caixa com 3.000 negativos que tinham sido esquecidos. Vendo a excepcional qualidade destas imagens, muitas delas inéditas, decidiu dá-las a conhecer e, ao mesmo tempo, aproveitou a oportunidade para mostrar algum do material, também inédito, que o Arquivo Regional da Comunidade de Madrid conserva.

Na época, muitas destas fotografias foram reenquadradas e utilizadas em publicações; agora, podemos vê-las no seu formato original.

É portanto uma oportunidade de enriquecer o conhecimento que tínhamos de Nicolás Muller.

Imagens e créditos



© Nicolás Muller
Portugal_Descargando sal. Oporto I. 1939
Colección del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid



© Nicolás Muller
Nicolás Muller con Samu. Tánger. Circa 1942 (autorretrato)
Fondo Ana Muller

Disponibilizamos via We Transfer estas imagens que fazem parte da exposição.

Link para fazer download das imagens de divulgação da exposição:

<https://we.tl/t-SoMKd6gEB4>

Informações Adicionais

Luísa Tavares
Comunicação, Imagem e Mecenato
E-mail: m-luisa.azevedo@cpf.dglab.gov.pt
Tlf: 220046346

Centro Português de Fotografia
Largo Amor de Perdição, 4050-008 Porto
Tlf: 220046300
E-mail: mail.cpf@cpf.dglab.gov.pt
Site: www.cpf.pt

Data press release: 18/10/2021