

## Quando tudo mudou / When everything changed

QUANDO TUDO MUDOU – COVID-19: O EPICENTRO EUROPEU, é uma exposição de Fabio Bucciarelli sobre as consequências da pandemia em Itália, com um trabalho de fundo que foi publicado pelo The New York Times.

Esta exposição é apresentada no Centro Português de Fotografia em colaboração com a Estação Imagem, integrada no Prémio Estação Imagem 2021 Coimbra.

Local: Antiga Cadeia e Tribunal da Relação do Porto, Centro Português de Fotografia,  
Piso 2, Sala Joshua Benoiel

Período de apresentação ao público:

Data de abertura: 6 de novembro de 2021

Data de termo: 9 de janeiro de 2022

Fotógrafo: Fabio Bucciarelli

Texto/Sinopse:

«A covid-19 mudou não apenas as nossas vidas mas também o mundo tal como o conhecíamos. Desde o início de 2020, voltei muitas vezes ao epicentro da pandemia na Europa com o objectivo de criar um corpo de trabalho com utilidade para a nossa consciência colectiva, mas que também pudesse perdurar como uma memória iconográfica do nosso tempo.» Fabio Bucciarelli

Enquanto o coronavírus devastava o Norte de Itália, Fabio Bucciarelli ganhou acesso exclusivo aos trabalhadores da Cruz Vermelha que iam de porta em porta nos arredores de Bergamo, a região de Itália mais atingida pela epidemia. Estas equipas da Cruz Vermelha visitavam os infectados e estavam encarregadas de levar os casos mais graves para o hospital. Esta foi uma visão devastadoramente íntima da maneira como o coronavírus estava a separar as famílias numa das regiões do país de maior coesão familiar. Dentro de um fato de protecção, equipado de óculos, luvas e respirador,

Bucciarelli viajou com o pessoal médico numa ambulância e entrou com eles nos quartos, salas e cozinhas das famílias devastadas pelo vírus. Os ambientes simples que ele encontrou contradiziam o significado que Bergamo tinha adquirido: passara a ser identificado como o epicentro mundial da epidemia do coronavírus. Quando as crianças se despediam das mães, pais ou avós que se viam atados e içados em carrinhos e levados embora, ninguém sabia se seria o adeus derradeiro. Porém, o trabalho íntimo de Bucciarelli não terminou à porta daquelas casas. Ele visitou as enfermarias sobrelotadas nas unidades de cuidados intensivos e os corredores dos hospitais repletos de doentes com covid-19. A sua ligação com as famílias foi bastante intensa, ao ponto de, nos casos mais trágicos, ter sido autorizado a acompanhá-las aos cemitérios nos poucos mas marcantes funerais então permitidos, aos quais apenas os parentes mais próximos podiam comparecer. Bucciarelli esteve com eles.

**Imagens e créditos:**



© **FabioBucciarelli**

15 DE MARÇO DE 2020, PRADALUNGA,  
PROVÍNCIA DE BERGAMO, ITÁLIA

Disponibilizamos via We Transfer esta imagem que faz parte desta exposição e o convite para visitar a mesma (não esquecer o crédito da imagem)

**Link para fazer download das imagens de divulgação da exposição :**

**<https://we.tl/t-PoW9tcmGHF>**

Para mais informações contactar por favor por telefone ou mail (contactos infra).

## **Informações Adicionais**

Luísa Tavares

Comunicação, Imagem e Mecenato

e-mail: [m-luisa.azevedo@cpf.dglab.gov.pt](mailto:m-luisa.azevedo@cpf.dglab.gov.pt)

Tlf : 220046346 ou 220046300

### **Centro Português de Fotografia**

Largo Amor de Perdição, 4050-008 Porto

Tlf : 220046300

Email: [mail.cpf@cpf.dglab.gov.pt](mailto:mail.cpf@cpf.dglab.gov.pt)

Site: [www.cpf.pt](http://www.cpf.pt)

[Data press release:](#) 2.11.2021