

| DGLAB                                     |              |  |  |             |                       |                      |                          |                     |            |     |                         |   |              |                        |   |
|---|--------------|--|--|-------------|-----------------------|----------------------|--------------------------|---------------------|------------|-----|-------------------------|---|--------------|------------------------|---|
| Unidade de Instalação:                    |              | Nome do Produtor/Doador: Sociedade de Estudos de Moçambique / Acácio Lobo (neto) |  |             |                       |                      |                          |                     |            |     |                         |   |              |                        |   |
| Data(s) Extremas                          |              | 1930 - 1974  |  |             |                       |                      |                          |                     |            |     |                         |   |              |                        |   |
| Quantidade fotografias/Tipo de U.I.       |              |  |  |             |                       |                      |                          |                     |            |     |                         |   |              |                        |   |
| Quantidade outros Documentos              |              |  |  |             |                       |                      |                          |                     |            |     |                         |   |              |                        |   |
| Suporte                                   |              | Papel  |  |             |                       |                      |                          |                     |            |     |                         |   |              |                        |   |
| Material necessário para acondicionamento |              |  |  |             |                       |                      |                          |                     |            |     |                         |   |              |                        |   |
| Conteúdo                                  |              |  |  |             |                       |                      |                          |                     |            |     |                         |   |              |                        |   |
| Conservação                               |              |  |  |             |                       |                      |                          |                     |            |     |                         |   |              |                        |   |
| Nº de Referência                          | Tipo de U.I. | Numeração Original   | Inscrições, Legenda ou anotação na U.I.  | Data(s)     | Dimensão              |                      |                          |                     | Suporte    |     |                         | Âmbito e Conteúdo   | Conservação  |                        | Notas   |
|   |              |  |  |             | Quantidade de Imagens | Quantidade de Outros | Formato                  | Material            | Polaridade | Cor | Processo Fotográfico    |   | Estado geral | Tratamentos a efectuar |   |
| (1)                                       | Caixa        |  |  | [1934-1965] | 944                   | 102                  |                          |                     |            |     |                         |   | BOM          |                        | Algumas imagens coladas entre si, sobretudo do último grupo (15.26).  |
| 1.1.1                                     | env          |  | Sede da S.E.M, de 1933 a dez 1963  |             | 4                     |                      | 7x5cm                    | papel               | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | fotografias da sede com os funcionários   | BOM          |                        |   |
| 1.1.2                                     | livro        |  | Relatório da direcção - ano de 1934  |             |                       | 1                    | 22,7x15,5                | papel               |            |     |                         |   | BOM          |                        |   |
| 1.1.3                                     | separata     |  | As aptidões musicais do indígenas de Moçambique, Maestro Tomás Jorge Júnior  | 1934        |                       | 1                    | 22,7x15,5 cm             | papel               |            |     |                         |   | BOM          |                        |   |
| 1.2.1                                     | env          |  | A.A.G 1 25.2.46; A.A.G 2 25.2.46; A.A.G 3 25.2.46; A.A.G 4 15.3.46; A.A.G 5 15.3.46; A.A.G 6 20.5.46;  | 1946        | 6                     |                      | 11x8,7 cm                | plástico (película) | negativos  | pb  | gelatina e sal de prata | Cancro Brônquico  | BOM          |                        | Juntos com folhas de proteção originais no mesmo formato de cor preta |
| 1.2.2                                     | env          |  | Doente nº 1 F.1.; D.Nº 1 F2; D.Nº 1 F3; Doente nº 2 F.1.; D.Nº 2 F2; D.Nº 3 F.1.; D.Nº 3 F2; D.Nº 3 F3; Doente nº 4 F.1.; D.Nº 4 F2; D.Nº 4 F3 | [1947]      | 11                    |                      | 13,7x11,5 cm             | papel               | positivo   | pb  | gelatina e sal de prata | Cancro Brônquico  | BOM          |                        | Removeu-se a Fita-cola do papel de proteção                           |
| 1.2.3                                     | separata     |  | Considerações sobre um caso de cancro brônquico por Dr. José Simões Ferreira, Separata do Boletim Nº 54 Jul/Set 1947                           |             |                       | 1                    | 22,8x15,5 cm             | papel               |            |     |                         | Cancro Brônquico  | BOM          |                        | Contem imagens dos negativos inscritos em 2.1                         |
| 1.2.4                                     | livro        |  | 1º Congresso da Sociedade de Estudos da Colónia de Moçambique ACTA   | [1947]      |                       | 1                    | 22.5x15.9                | papel               |            |     |                         | S.E.M.  | BOM          |                        |   |
| 1.2.4.1                                   | livro        |  | Membros da SEM que tomaram parte no Congresso  | [1947]      | 1                     |                      | 22.5x15.9                | papel               | positivo   | pb  | Fotomecânico            | Participantes no 1º Congresso S.E.M.  | BOM          |                        |   |
| 1.3.1                                     | separata     |  | Sep. dos Bol Nºs 57-58 Abr/Set 1948 da Sem   |             |                       | 1                    | 22.3x15.7 cm             | Papel               |            |     |                         | Fixação de Dunas em Moçambique, Dr. J. Gardé Alfaro Cardoso   | BOM          |                        |   |
| 1.3.2                                     | separata     |  | Sep do Bol Nº 67 Out/Dez 1950  |             |                       | 1                    | 22.3x15.7 cm             | Papel               |            |     |                         | Previsão do Limite Líquido e do Índice de Plasticidade de Misturas de Solos, Eng. Manuel Pimentel Pereira dos Santos; Artigo de 1948 publicado em 1950.   | BOM          |                        |   |
| 1.3.3                                     | envelope     |  | Granulometria do Material [Gráficos Originais]   | [1948]      |                       | 5                    | 1-25x12 cm; 4-15.5x12 cm | Papel               |            |     |                         | Gráficos do Artigo de 1948 publicado na Sep. do Bol. Nº 67 1950.  | BOM          |                        |   |
| 1.3.4                                     | separata     |  | Separatas do Boletim Nº 59 Out/Dez 1948; Separata do Boletim Nº 62 Jul/Set 1949.   |             |                       | 4                    | 22.4x15.5 cm             | Papel               |            |     |                         | Ambições Culturais da Mulher, Srª D. Celeste Costa; Considerações sobre Psicologia Infantil, Srª D. Judite Pacheco; O Problema dos Trabalhos Domésticos; Luta contra a tuberculose, Dr. Alberto Soeiro. | BOM          |                        |   |
| 1.4                                       | separata     |  | Separata do Boletim Nº 62 - Jul/Set 1949; Separata do Boletim Nº 63 - Out/Dez 1949   | [1949]      |                       | 2                    | 22.4x15.5 cm             | Papel               |            |     |                         | Alguns Aspectos da Higiene dos Olhos, pelo Dr. C. Noronha; Hernâni Torres, Ema Silva Seixas.  | BOM          |                        |   |
| 1.5                                       | envelope     |  | [Conferência "Fomento e Sanidade Pecuária" com Dr. Shepard da Cruz, médico veterinário]  | [1950]      |                       | 2                    | 24x18 cm                 | Papel               | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | [Abertura da conf. por Alfaro Cardoso]  | BOM          |                        |   |
| 1.6.1                                     | envelope     |  | Comemoração do Centenário de A. Pereira Coutinho [1851-1951]   | [1951]      |                       | 5                    | 24x18 cm                 | Papel               | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |   | BOM          |                        |   |
| 1.6.2                                     | separata     |  | Separata do Boletim Nº 69 Abr/Jun 1951   |             |                       | 1                    | 22.4x15.5 cm             | Papel               |            |     |                         | Música Africana, por Hugh Tracey  | BOM          |                        |   |
| 1.7                                       | envelope     |  | Visita Presidencial do general Craveiro Lopes, simposium da SEM agosto 1956  |             |                       | 11                   | 21.5x16.7 cm             | Papel               | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Foto Lusitana   | BOM          |                        |   |
| 1.8.1                                     | Maço         |  | [Congressistas nas escadarias da Câmara Municipal]   | [1958]      |                       | 1                    | 23x16 cm                 | Papel               | positivo   | pb  | gelatina e sal de prata | Congresso SAAAS/58, Atividades da S.E.M.  | BOM          |                        | Carlos Alberto, Reporter Fotográfico do Noticias                      |
| 1.8.2                                     | Maço         |  | [Chegada dos Congressistas à Câmara Municipal];  | [1958]      |                       | 2                    | 18x11.7 cm; 24x18 cm     | Papel               | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Congresso SAAAS/58, Atividades da S.E.M.  | BOM          |                        |   |

| Nº de Referência | Tipo de U.I. | Numeração Original | Inscrições, Legenda ou anotação na U.I.  | Data(s) | Dimensão              |                      |   |          | Suporte    |     |                         | Âmbito e Conteúdo  | Conservação  |                        | Notas  |
|------------------|--------------|--------------------|--|---------|-----------------------|----------------------|---|----------|------------|-----|-------------------------|--|--------------|------------------------|--|
|                  |              |                    |  |         | Quantidade de Imagens | Quantidade de Outros | Formato                                       | Material | Polaridade | Cor | Processo Fotográfico    |  | Estado geral | Tratamentos a efectuar |  |
| 1.8.3            | Maço         |                    | [Secretariado a funcionar no "Liceu Salazar"]  | [1958]  | 1                     |                      | 18x12 cm                                      | Papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Congresso SAAAS/58, Atividades da S.E.M.   | BOM          |                        |  |
| 1.8.4            | Maço         |                    | [Sessão de Abertura pelo Gov. Geral de Moçambique, Cmdt. Gabriel Teixeira; Assistência; Cumprimentos];   | [1958]  | 14                    |                      | 11 - 24.5x18 cm; 1 - 23.5x17 cm; 2 - 18x12 cm | Papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Congresso SAAAS/58, Atividades da S.E.M.   | BOM          |                        | Carlos Alberto, Reporter Fotográfico do Notícias   |
| 1.8.5            | Maço         |                    | [Almoço no Restaurante Clube dos Lisboetas]  | [1958]  | 1                     |                      | 24x18 cm                                      | Papel    | positivo   | pb  | gelatina e sal de prata | Congresso SAAAS/58, Atividades da S.E.M.   | BOM          |                        | Carlos Alberto, Reporter Fotográfico do Notícias   |
| 1.8.6            | Maço         |                    | [Sessão no Salão de Festas do "Liceu Salazar"]   | [1958]  | 2                     |                      | 18x12 cm                                      | Papel    | positivo   | pb  | gelatina e sal de prata | Congresso SAAAS/58, Atividades da S.E.M.   | BOM          |                        | Carlos Alberto, Reporter Fotográfico do Notícias   |
| 1.8.7            | Maço         |                    | [Visita ao Museu da História Natural "Álvaro de castro"]   | [1958]  | 2                     |                      | 24x18 cm                                      | Papel    | positivo   | pb  | gelatina e sal de prata | Congresso SAAAS/58, Atividades da S.E.M.   | BOM          |                        |  |
| 1.8.8            | Maço         |                    | [Symposium do Inhaca; Passeio à Ilha Inhaca; Visita à Estação de Biologia Marítima];   | [1958]  | 16                    |                      | 24.5x18 cm                                    | Papel    | positivo   | pb  | gelatina e sal de prata | Congresso SAAAS/58, Atividades da S.E.M.   | BOM          |                        | Carlos Alberto, Reporter Fotográfico do Notícias   |
| 1.8.9            | Maço         |                    | [Lanche no Clube Naval de L.M.]  | [1958]  | 3                     |                      | 24.5x18 cm                                    | Papel    | positivo   | pb  | gelatina e sal de prata | Congresso SAAAS/58, Atividades da S.E.M.   | BOM          |                        | Carlos Alberto, Reporter Fotográfico do Notícias   |
| 1.8.10           | Maço         |                    | [Passeio a Marracuene e passeio no rio para ver os hipopótamos]  | [1958]  | 6                     |                      | 5 - 24x18 cm; 1- 18x12 cm                     | Papel    | positivo   | pb  | gelatina e sal de prata | Congresso SAAAS/58, Atividades da S.E.M.   | BOM          |                        | Carlos Alberto, Reporter Fotográfico do Notícias   |
| 1.8.11           | Maço         |                    | [Fotografias de 2 Jornais: Notícias de L.M., Evening Post]   | [1958]  | 2                     |                      | 24.5x18 cm                                    | Papel    | positivo   | pb  | gelatina e sal de prata | Congresso SAAAS/58, Atividades da S.E.M.   | BOM          |                        |  |
| 1.8.12           | Separata     |                    | Membros do 56.º Congresso da SAAAS reunidos nas escadarias da Câmara Municipal de LM no dia inaugural do Congresso.  | [1958]  |                       | 2                    | 21.5x16.5 cm                                  | Papel    |            |     |                         | Congresso SAAAS/58, Atividades da S.E.M.   | BOM          |                        | Alocução proferida por sua excelência - o Governador Geral de Moçambique; 2 exemplares da mesma Separata nº 111.   |
| 1.8.13           | Separata     |                    | Separatas do Boletim nº 111 - Jul/Ago - 1958; Separatas do Boletim nº 112 - Set/Out - 1958.  |         |                       | 9                    | 21.5x16.5 cm                                  | Papel    |            |     |                         | Congresso SAAAS/58, Atividades da S.E.M.   | BOM          |                        | Método usado na Cartografia Geral dos Solos de Moçambique, Eng. H. G. Gouveia; A Floresta Climática de Inhanga, A. Gomes e Sousa; Sequência da Evolução da Indústria da Pedra em Moçambique a Sul do Save, Manuel Simões Alberto; A ILHA DA INHACA Nota Histórica, Manuel Simões Alberto; Fixação de Dunas na Ilha da Inhaca, Dr. J. Gardé Alvaro Cardoso; A Ilha da Inhaca e o seu povoamento humano (contribuição demográfica), Manuel Simões Alberto; Contribuição ao Estudo da Fauna Entomológica da Ilha da Inhaca (I Parte); Contribuição ao Estudo da fauna entomológica da Ilha da Inhaca [parte II], J. A. Travassos Santos Dias; Nota sobre a Prevalência da Malária na Ilha da Inhaca, Dr. Alberto Soeiro e Dr. Tito de Moraes. |
| 1.8.14           | Envelope     |                    | [SARCCUS Junho / 58 Crachat]   |         |                       | 1                    | 21.5x16.5 cm                                  | Outro    |            |     |                         | Atividades da S.E.M.   | BOM          |                        | Congresso SAAAS/58.  |
| 1.9.1            | d.s          |                    | Escritório de informações na II Conferência Regional Africana de Mecânica do Solo e Engenharia de fundações; LM 1959.  |         |                       | 1                    | 23.9x18.2 cm                                  | Papel    | positivo   | pb  | gelatina e sal de prata | Atividades da S.E.M.   |              |                        |  |
| 1.9.2            | Maço         |                    | Fig. 35 (33)   | 1959    | 2                     |                      | 5.5x5.9 cm; 5.8x5 cm                          | Papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Trabalhos publicados no Boletim do S.E.M.  |              |                        |  |
| 1.9.3            | Maço         |                    | Alguns aspectos de roturas em edifícios provocadas pela expansibilidade dos solos - BOANE  | 1959    | 6                     |                      | 9.3x6.3 cm                                    | Papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Trabalhos publicados no Boletim do S.E.M.  |              |                        | 6 imagens coladas em folha A4 com inscrições.  |
| 1.9.4            | Maço         |                    | [Trincheira ao K 58.5, Cascalheira Posto Velho da Moamba, Trincheira do caminho de ferro; Pedreira de Mangulane]   | [1959]  | 3                     |                      | 11.8x8.8 cm                                   | Papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Trabalhos publicados no Boletim do S.E.M.  |              |                        |  |
| 1.9.5            | Maço         |                    | Jos, Nigéria; [Construção do Centro de Formação, Laboratório, Pátio, casas para estudantes, restaurante e bar inspirados na arquitetura tradicional de Benin, fachada frontal do Museu Jos na Nigéria] | [1959]  | 12                    |                      | 13.4x9 cm                                     | Papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Trabalhos publicados no Boletim do S.E.M.  |              |                        |  |
| 1.9.6            | Maço         |                    | Estrada Lourenço Marques - Ressano Garcia.   | [1959]  | 43                    |                      | 11 - 8.7x6 cm; 32 - 13.8x9 cm                 | Papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Trabalhos publicados no Boletim do S.E.M.  |              |                        |  |
| 1.9.7            | Maço         |                    | [Ponte na Matola]  | [1959]  | 2                     |                      | 17.7x11.9 cm                                  | Papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Trabalhos publicados no Boletim do S.E.M.  |              |                        |  |
| 1.9.8            | Separata     |                    | Separata do Boletim nº 114 - Jan/Fev 1959  |         |                       | 1                    | 22.4x17.2 cm                                  | papel    |            |     |                         | Intervenção do Laboratório Móvel nº 2 na Construção de Estradas no distrito de Manica e Sofala, engs. João Eduardo de Lemos e Brito e Carlos Alberto de Almeida Valente. |              |                        |  |

| Nº de Referência | Tipo de U.I. | Numeração Original | Inscrições, Legenda ou anotação na U.I.   | Data(s)    | Dimensão              |                      |  |                    | Suporte    |     |                         | Âmbito e Conteúdo  | Conservação  |                        | Notas   |
|------------------|--------------|--------------------|---|------------|-----------------------|----------------------|--|--------------------|------------|-----|-------------------------|--|--------------|------------------------|---|
|                  |              |                    |   |            | Quantidade de Imagens | Quantidade de Outros | Formato  | Material           | Polaridade | Cor | Processo Fotográfico    |  | Estado geral | Tratamentos a efectuar |   |
| 1.9.9            | Separata     |                    | Separatas do boletim Nº 118 - set/out 1959; Separatas do boletim Nº 120 - jan/fev 1960.                         |            |                       | 8                    | 2 - 23x18 cm; 6 - 22x16,6 cm;                      | papel              |            |     |                         | O tratamento do enfarte do Miocárdio, António Pacheco; Impressões de uma volta ao mundo da Bilharziose, Dr. Tito de Moraes; A Matemática e o seu ensino, Dr. Ant.º João Pires de Carvalho; Cálculo de estruturas sujeitas a esforços horizontais, Eng. Alfredo de Pinho Morgado; Problemas afectivos da criança pequena, Dr.ª Maria Josefina Casqueiro Ramos; Mais preciosa que as coisas raras, Manuel Albuquerque; A Hidrografia em Moçambique, José Augusto Barahona Fernandes, Cap ten eng hidr; Ilse Losa e a sua atividade literária, Luísa Pomar Gonçalves. |              |                        |   |
| 1.10.1           | Relatório    |                    | Relatório da Direcção respeitante ao ano de 1960, Boletim 129   |            |                       | 1                    | 22x17 cm   | Papel              |            |     |                         |  | BOM          |                        |   |
| 1.10.2           | Envelope     |                    | As ilhas Quirimbas, Bol 122 [de 1960]- Engº Gomes e Sousa   | 1959       | 23                    |                      | 16 - 6x6 cm; 6 - 10.8x8.7 cm; 1 - 11.9x8.7 cm      | Papel              | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Imagens publicadas no Boletim Nº 122 do S.E.M.; Inscrito datas de 1959 no verso das fotografias.   | BOM          |                        |   |
| 1.10.3           | d.s.         |                    | As ilhas Quirimbas, por A. Gomes e Sousa  |            |                       | 1                    | 21.8x17cm  | Papel              |            |     |                         | Separata do Boletim Nº 122 - Mai/Jun 1960  | BOM          |                        |   |
| 1.10.4           | d.s          |                    | [(2) Homenagem ao Sócio Fundador e Nº 1 Engº António Joaquim de Freitas]  | [1960]     | 1                     |                      | 24.2x18 cm   | papel              | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |  | BOM          |                        |   |
| 1.10.5           | Envelope     |                    | [Crachá, Congresso da Sociedade de Estudos de Moçambique]   | [1960]     |                       | 1                    |  | Outro              |            |     |                         |  | BOM          |                        |   |
| 1.10.6           | d.s          |                    | [4/11/60, 2º Congresso da Soc. Estudos]   |            | 2                     |                      | 27.3x21.2 cm; 25.7x19.6 cm                         | papel              | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |  | BOM          |                        | Parte da emulsão de uma imagem, no canto sup esquerdo, foi transferida para o verso da imagem seguinte. |
| 1.10.7           | Maço         |                    | II Congresso, Setembro de 1960; Grande Espectáculo Folclórico em honra dos membros; Concerto pela Banda Militar |            |                       | 4                    | 21.2x13cm; 21.8x16.8 cm; 20.2x14.5cm; 20.8x15.5 cm | papel              |            |     |                         | Programa e Reg. II Congresso 4 a 11 de Set. 1960; Estádio do C. D. da Malhangalene, Espectáculo Folclórico; Programa do Concerto realizado no Salão de Festas do Liceu Salazar   | BOM          |                        |   |
| 1.10.8           | Maço         |                    | [Chá - Restaurante Lisboa];   | [1960]     | 3                     |                      | 24.5x18 cm   | papel              | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Carlos Alberto, Reporter Fotográfico do Notícias   | BOM          |                        |   |
| 1.10.9           | Maço         |                    | [Pôr do Sol no Salão do Ateneu Grego]   | [1960]     | 2                     |                      | 24.5x18 cm   | papel              | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Carlos Alberto, Reporter Fotográfico do Notícias   | BOM          |                        |   |
| 1.10.10          | Maço         |                    | Diário de Lourenço Marques; Nova Sede da SEM.   | [6-9-1960] | 4                     |                      | 15x10.5cm; 17.5x10.5cm; 23.7x16.7cm; 13.8x8.8 cm   | papel              | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Foto CHIQUITA  | BOM          |                        |   |
| 1.10.11          | envelope     |                    | [Gráficos de Resistência à Compressão/Percentagem de Cimento em Peso segundo as normas ASTM]                    | [1960]     |                       | 9                    | 21x18 cm   | Plástico (Acetato) |            |     |                         | Ensaio Gelo-Degelo; Ensaio Secagem-Molhagem; Desvios da Espessura Especificada   | BOM          |                        |   |
| 1.10.12          | Maço         |                    | [Restaurante da Costa do Sol]   | [6-9-1960] | 2                     |                      | 24x18 cm   | papel              | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Carlos Alberto, Reporter Fotográfico do Notícias   | BOM          |                        |   |
| 1.10.13          | Envelope     |                    | Visita às instalações da Companhia Shell na Matola em 7 de setembro de 1960                                     |            | 4                     |                      | 3 - 16.5x11.1 cm; 1-24x18cm;                       | papel              | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Embalagem Passe-partout Shell; Carlos Alberto, Reporter Fotográfico do Notícias  | BOM          |                        |   |
| 1.10.14          | Envelope     |                    | Visita às instalações da Companhia Shell na Matola em 7 de setembro de 1960                                     |            | 1                     |                      | 16.5x11.1 cm                                       | papel              | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Embalagem Passe-partout Shell; Carlos Alberto, Reporter Fotográfico do Notícias  | BOM          |                        |   |
| 1.10.15          | Envelope     |                    | Visita às instalações da Companhia Shell na Matola em 7 de setembro de 1960                                     |            | 1                     |                      | 16.5x11.1 cm                                       | papel              | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Embalagem Passe-partout Shell; Carlos Alberto, Reporter Fotográfico do Notícias  | BOM          |                        |   |
| 1.10.16          | Maço         |                    | [Visita à Fortaleza de Nº Srª da Conceição em LM]   | [1960]     | 3                     |                      | 24.5x18 cm   | papel              | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Carlos Alberto, Reporter Fotográfico do Notícias   |              |                        |   |
| 1.10.17          | Envelope     |                    | Assistência à Conferência do Engº francês Leonce Clément; [1/10/60]   |            | 1                     |                      | 23.5x17 cm   | papel              | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | [A França, potência industrial; sede velha sita na avenida Pinheiro Chagas;]   |              |                        |   |
| 1.10.18          | Maço         |                    | [Recital de D. Margarida Lopes de Almeida, Sede Velha, 12Nov60]   |            | 2                     |                      | 23.5x17 cm   | papel              | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |  |              |                        |   |
| 1.11.1           | Livro        |                    | Julgados Municipais e de Paz das Províncias Ultramarinas, Lisboa 1961   |            |                       | 1                    | 21x14.8 cm   | Papel              |            |     |                         | Decreto nº 43898 de 6 de Setembro de 1961, Agência-Geral do Ultramar.  | BOM          |                        |   |
| 1.11.2           | Separata     |                    | Relatório da direcção, ano de 1961, Separata do Boletim Nº 130 Jan/Mar 1962 SEM                                 |            |                       | 1                    | 21.7x16.2 cm                                       | Papel              |            |     |                         |  | BOM          |                        |   |
| 1.12.1           | separata     |                    | Relatório da direcção, ano de 1962, Separata do Boletim Nº 134 Jan/Mar 1963                                     |            |                       | 1                    | 21x14.8 cm   | Papel              |            |     |                         |  | BOM          |                        |   |

| Nº de Referência | Tipo de U.I. | Numeração Original | Inscrições, Legenda ou anotação na U.I.   | Data(s)   | Dimensão              |  |                             |           | Suporte    |                         |   | Âmbito e Conteúdo  | Conservação  |                        | Notas   |
|------------------|--------------|--------------------|---|-----------|-----------------------|--|-----------------------------|-----------|------------|-------------------------|---|--|--------------|------------------------|---|
|                  |              |                    |   |           | Quantidade de Imagens | Quantidade de Outros                                       | Formato                     | Material  | Polaridade | Cor                     | Processo Fotográfico  |  | Estado geral | Tratamentos a efectuar |   |
| 1.12.2           | Separata     |                    | O Quaternário do antigo Lago Lunho e da margem portuguesa do Lago Niassa, Separata do Boletim Nº 131 Abr/Jun 1962   |           | 1                     | 21.5x16 cm   | Papel                       |           |            |                         |   |  | BOM          |                        | Contem 11 Provas das fotografias, 5 esquemas ilustrativos de paleólitos e 2 esboços esquemáticos do relevo local, publicados na separata. |
| 1.12.3           | Envelope     |                    | I Congresso Agrário de Moçambique, Associação do Fomento Agrícola e Industrial, Junho 1962, Lourenço Marques  |           | 1                     | 5x3.5 cm   | Outro                       |           |            |                         |   | Crachat usado pelos participantes.   | BOM          |                        |   |
| 1.12.4           | Envelope     |                    | [Semana do Ultramar, 11-6-1962; Conferência "A Estrutura Social da Nação Portuguesa Além-Mar", Dr. José Manuel Videira Pires]   |           | 6                     | 24x18 cm   | papel                       | positivos | pb         | gelatina e sal de prata |   |  | BOM          |                        | Partes da emulsão de várias imagens, na periferia superior e periferia esquerda, foi transferida para o verso da imagem seguinte.         |
| 1.12.5           | Livro        |                    | The South African Association for the Advancement of Science, Diamond Jubilee Congress Julho 1962   |           | 1                     | 28.7x19.6 cm   | Papel                       |           |            |                         |   | Mensagem da SEM  | BOM          |                        |   |
| 1.12.6           | Envelope     |                    | [II Congresso da AHIOL, Folclore CHOPE no campo do Sporting]  | [15/8/62] | 2                     | 17.8x12 cm   | papel                       | positivos | pb         | gelatina e sal de prata |   |  | BOM          |                        | Partes da emulsão de várias imagens, na periferia superior e periferia esquerda, foi transferida para o verso da imagem seguinte.         |
| 1.12.7           | Envelope     |                    | aspectos abertura solene e conferência de Imprensa; [Liceu Salazar; Porto; 17/9/62 a 29/9/62]; Exmo. Sr. Fausto Rocha, III Curso Universitário de Férias.                                       |           | 9                     | 1 - 12x8 cm; 8 - 17.6x11.7 cm                              | papel                       | positivos | pb         | gelatina e sal de prata | [Inscrições no Verso] Prof. Viegas de Seabra; GG e Magnifico Reitor Presidente, sessão abertura; asp. S. solene. Abertura; Prof. Tenreiro; Boas vindas, Pres. Câmara; Assist. sess. Solene; C.F. Univ. Porto, Conf. De Imprensa, Liceu Salazar. |  | BOM          |                        | Foto Coimbra  |
| 1.12.8           | Envelope     |                    | [Dia Mundial da Criança, actividades realizadas no Liceu Salazar e na Sede da SEM, 5/10 a 13/11 1962]   |           | 19                    | 24x18 cm   | papel                       | positivos | pb         | gelatina e sal de prata |   | Exposição de Brinquedos e actividades.   | BOM          |                        |   |
| 1.12.9           | Envelope     |                    | Visita do Governador Geral Cmdt. Sarmento Rodrigues à Rodésia 1962  |           | 44                    | 19- 18x12 cm; 11- 24x18 cm; 14- 23.5x17.5 cm               | papel                       | positivos | pb         | gelatina e sal de prata |   | Base aérea de Thornhiell; Banquete; recepção dada pelos portugueses; na agência dos CFM; [manifestação estudantil] | BOM          |                        |   |
| 1.12.10          | Maço         |                    | Feira de Bulawyo  | [1962]    | 8                     | 25.5x20.5 cm   | papel                       | positivos | pb         | gelatina e sal de prata |   |  | BOM          |                        |   |
| 1.12.11          | Caixa        |                    | [12 Fotografias da Superfície Lunar, Oferta do Consulado Geral dos Estados Unidos da América em LM]; postais de Lt. Col. John H. Glenn Jr., United States Astronaut, Project Mercury, 20-2-1962 |           | 12                    | 17   | 12-25.5x25.5 cm; 17-14x9 cm | papel     | positivos  | pb                      | gelatina e sal de prata   | 1580/60, TT/34; Photography by hunting Survey Corporation Limited, Canada; Kodack Safety Film 1 AL                 | BOM          |                        |   |
| 1.13.1           | separata     |                    | Relatório da Direção, ano de 1963, Separata do Boletim Nº 138 Jan/Mar 1964  |           | 1                     | 21x14.8 cm   | Papel                       |           |            |                         |   |  | BOM          |                        |   |
| 1.13.2           | envelope     |                    | Feira do Rand Pavilhão Português  | 1963      | 59                    | 24.2x18 cm   | papel                       | positivos | pb         | gelatina e sal de prata |   | Rand Master Show (Johannsburg) e Central African Trade Fair & Exhibition (Bulawyo)                                 | BOM          |                        |   |
| 1.13.3           | envelope     |                    | Feira do Rand e Bulawayo  | 1963      | 51                    | 24-24x18cm; 27- 17.5x12cm                                  | papel                       | positivos | pb         | gelatina e sal de prata |   | CFM  | BOM          |                        |   |
| 1.13.4           | envelope     |                    | [Visita do Pres da Rep, Contra-Alm Américo Thomaz, ao Pavilhão de Moçambique na Feira Industrial de Luanda]   | [1963]    | 22                    | 2- 24.5x18 cm; 2- 24x12.5 cm; 2- 21.8x16cm; 16- 18x11.6 cm | papel                       | positivos | pb         | gelatina e sal de prata |   | Foto Pronto; Manuel da Graça e Costa, Reporter Fotográfico   | BOM          |                        |   |
| 1.13.5           | envelope     |                    | [Festival Ranchos folclóricos]; Assistência a Exibição de filmes culturais [na Sede Velha]; Juramento de Bandeira na carreira de tiro   | [1963]    | 3                     | 1- 20.5x20.5 cm; 1- 24x18 cm; 1- 10.5x7 cm                 | papel                       | positivos | pb         | gelatina e sal de prata |   |  | BOM          |                        |   |
| 1.13.6           | envelope     |                    | Crachá "Chimoio, Manica, Mossurize, Barue, Futuro Distrito de Manica, A Saudar V. Ex <sup>ma</sup>  | [1963]    | 1                     | 7.5x7.5 cm   | papel                       |           |            |                         |   |  | BOM          |                        |   |
| 1.13.7           | envelope     |                    | [Danças africanas]; Exposição Feira do Chimoio 1963; [Sameiro Rodrigues, Gov. Geral de Moç.];   |           | 60                    | 1-24.2x18 cm; 25- 23.5x17.7cm; 34- 18.2x12.2cm             | papel                       | positivos | pb         | gelatina e sal de prata |   | EM Salgado Fotógrafo Beira Moçambique  | BOM          |                        | Várias imagens repetidas, algumas do formato maior com espelho de prata, suporte encurvado.   |
| 1.13.8           | envelope     |                    | [Carnaval 1963]; Um friso de gentis raparigas que abriram o "Curso" no Carnaval de Lourenço Marques.  |           | 5                     | 1-24.3x18 cm; 4- 18.3x12cm                                 | papel                       | positivos | pb         | gelatina e sal de prata |   |  | BOM          |                        |   |
| 1.13.9           | envelope     |                    | [Curso de "Lições de Matemática", Engº Jorge Matos]   | [1963]    | 4                     | 24x18.2 cm   | papel                       | positivos | pb         | gelatina e sal de prata |   |  | BOM          |                        |   |
| 1.13.10          | envelope     |                    | [Construção da ponte-jangada do Bué-Manica, Agosto 63]  |           | 2                     | 11.5x8.5 cm  | papel                       | positivos | pb         | gelatina e sal de prata |   |  | BOM          |                        |   |
| 1.13.11          | Caixa        |                    | [Oferta de livros brasileiros, pelo Sec. Est. Bras. Julio Gomes Ferreira, 6/9/63]; [Oferta de "Livros" feita pelo Consulado da França à SE]; [Oferta da "Enciclopédia Americana"]               |           | 23                    | 24x18 cm   | papel                       | positivos | pb         | gelatina e sal de prata |   |  | BOM          |                        | Suporte encurvado, pequenas manchas amarelas nos cantos e periferia.  |

| Nº de Referência | Tipo de U.I. | Numeração Original | Inscrições, Legenda ou anotação na U.I.   | Data(s) | Dimensão              |                      |  |          | Suporte    |     |                         | Âmbito e Conteúdo   | Conservação  |                        | Notas  |
|------------------|--------------|--------------------|---|---------|-----------------------|----------------------|--|----------|------------|-----|-------------------------|---|--------------|------------------------|--|
|                  |              |                    |   |         | Quantidade de Imagens | Quantidade de Outros | Formato  | Material | Polaridade | Cor | Processo Fotográfico    |   | Estado geral | Tratamentos a efectuar |  |
| 1.13.12          | D.S.         |                    | OCTÁVIO 1963 [Figuras rupestres]  |         |                       | 3                    | 16.7x12.2cm;<br>16x14.3cm;<br>16x11.1cm                    | papel    |            |     |                         | [Figuras representadas em desenho por O. Roja de Oliveira, trabalho publicado no Boletim do SEM]; 2 fig. soltas e 1 fig. agrafada a folha A4. | BOM          |                        | 2 fig. soltas e 1 fig. agrafada a folha A4.  |
| 1.14.1           | separata     |                    | Relatório da Direção, ano de 1964, Separata do Boletim da SEM Nº 142 Jan/Março 1965         |         |                       | 1                    | 21.8x15.4 cm   | Papel    |            |     |                         |   | BOM          |                        |  |
| 1.14.2           | Maço         |                    | [1964 Pavilhão de Portugal na feira de Bulawayo]; Robal Studios (PVT) LTD Bulawayo;         |         |                       | 9                    | 1-24.7x18cm; 4-21.4x16.5cm; 1-25x16.4; 3-24.7x19.5cm       | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |   | BOM          |                        |  |
| 1.14.3           | Maço         |                    | A antiga Sociedade de Estudos de Moçambique, LM, Julho de 2004.                             |         |                       | 1                    | 20.2x14 cm   | papel    | positivos  | cor | gelatina e sal de prata | SEM edifício; Fotografia tirada por Ana Paula Lucena Mendes Fourie.   | BOM          |                        |  |
| 1.14.4           | Maço         |                    | "Como Matar uma Associação"; Ground Floor, First Floor; Horários.                           |         |                       | 5                    | 1-14x10cm; 2-22.7x17cm; 2-21.3x14cm                        | papel    |            |     |                         | SEM Panfleto, plantas edifício,e Horários da Biblioteca e da Secretaria.  | BOM          |                        |  |
| 1.14.5           | d.s          |                    | [Conjunto "Ouro Negro" de Angola, Março 1964]   |         |                       | 2                    | 18x12cm  | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |   | BOM          |                        |  |
| 1.14.6           | Envelope     |                    | [Curso de Divulgação e Aplicações da Fotografia Aérea, 5 Mai 64 a 2 jun 64]                 |         |                       | 4                    | 24x18 cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | [Interpretação fotográfica 1ª Lição 5/5/64]   | BOM          |                        |  |
| 1.14.7           | livro        |                    | Colaboração da SEM na Semana do Ultramar em 1964, LM.                                       |         |                       | 1                    | 21x15 cm   | papel    |            |     |                         | Prestigiosa iniciativa da Sociedade de Geografia de Lisboa  | BOM          |                        |  |
| 1.14.8           | Envelope     |                    | "Semana do Ultramar" 1964 [11/5/64]; Orador: Dr. Rafael Cordato de Noronha;                 |         |                       | 11                   | 2-23.5x17.5cm; 9-24x18 cm                                  | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |   | BOM          |                        | Imagens deterioradas na periferia superior e laterat. Imagens com lacunas por transferência da emulsão para verso suporte da imagem seguinte. 2 imagens coladas. |
| 1.14.9           | d.s.         |                    | [Dia da Marinha; rosa Coutinho]; LM   | [1964]  |                       | 2                    | 24x18 cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Eduardo V. Neves, Reporte Fotográfico   | BOM          |                        |  |
| 1.14.10          | Envelope     |                    | [Visita do Pres. Américo Tomás à SEM, 24/7/64; Visita presidencial Agosto 1964]             |         |                       | 12                   | 1-16.5x12cm; 1-12x9.5cm; 5-12x9cm; 1-13.5x8.7cm, 4-18x12cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |   | BOM          |                        |  |
| 1.14.11          | separata     |                    | Separata do Bol. Nº140 Jul/Set 64   |         |                       | 1                    | 21.5x15cm  | papel    |            |     |                         | Cooperativismo, Ciclo de Lições e Conferências, Valdiki Moura   | BOM          |                        |  |
| 1.14.12          | Envelope     |                    | [Ciclo de Conferências sobre "Cooperativismo", Valdiki Moura Agosto 64].                    |         |                       | 9                    | 24x18cm  | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Eduardo V. Neves, Reporte Fotográfico   | BOM          |                        | 1 imagem com resíduos laranja do envelope e colada na periferia em grupo de 3.   |
| 1.14.13          | Envelope     |                    | Curso de Iniciação Económica [início 18Ago64, fim 24Set64]                                  |         |                       | 6                    | 24x18cm  | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |   | BOM          |                        | Imagens com suporte vincado na periferia ao centro; Imagem com resíduos laranja do envelope  |
| 1.14.14          | Envelope     |                    | V Jornadas Silvo-Agronómicas Setbº 1964.  |         |                       | 11                   | 24x18cm  | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |   | BOM          |                        | Eduardo V Neves, Rep. Fotográfico  |
| 1.14.15          | Envelope     |                    | I Semana de Enfermagem Ultramar, 21-10-64; [enfermeira creditada com curso de rockefeller]. |         |                       | 8                    | 24x18cm  | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |   | BOM          |                        | Eduardo V Neves, rep fotográfico   |
| 1.14.16          | Envelope     |                    | I Reunião das Associações Económicas Portuguesas, 7-12-964                                  |         |                       | 8                    | 24x18cm  | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |   | BOM          |                        |  |
| 1.15.1           | separata     |                    | Relatório da Direção, ano de 1965, Separata do Boletim Nº 146 Jan/Mar 1966                  |         |                       | 1                    | 22.1x15.1 cm   | Papel    |            |     |                         |   | BOM          |                        |  |
| 1.15.2           | Livro        |                    | Primeiras Jornadas de Engenharia em Moçambique, 25 a 30 de Abril 1965, LM                   |         |                       | 1                    | 21.2x15 cm   | Papel    |            |     |                         |   | BOM          |                        |  |
| 1.15.3           | envelope     |                    | Primeiras Jornadas de Engenharia em Moçambique, 1965  |         |                       | 1                    | Diâmetro 4cm   | Metal    |            |     |                         | Crachat S.E.M.  | BOM          |                        |  |
| 1.15.4           | Maço         |                    | Primeiras Jornadas de Engenharia em Moçambique; Eduardo V Neves, rep fotográfico            | [1965]  |                       | 16                   | 24x18 cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Fotografia de Eduardo V Neves, rep fotográfico  | BOM          |                        |  |
| 1.15.5           | Maço         |                    | "Migrações e Povoamento", Eng Agr Viriato Faria da Fonseca, 10 de Maio de 1965              |         |                       | 1                    | 14.7x10 cm   | papel    |            |     |                         | Convite da Direção da S.E.M.p/ Conferência integrada na "Semana do Ultramar"  | BOM          |                        |  |
| 1.15.6           | Maço         |                    | "Semana do Ultramar", Eng Viriato Faria da Fonseca, 11-5-1965]                              |         |                       | 17                   | 24x18 cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Fotografia de Eduardo V Neves, rep fotográfico  | BOM          |                        |  |
| 1.15.7           | envelope     |                    | Visita à SEM pelas alunas da 1ª classe da Esc. Rainha Stª Isabel, LM, 24 de Maio 1965       |         |                       | 1                    | 14.7x10 cm   | papel    |            |     |                         |   | BOM          |                        |  |

| Nº de Referência | Tipo de U.I. | Numeração Original | Inscrições, Legenda ou anotação na U.I.   | Data(s) | Dimensão              |                      |                                      |                     | Suporte    |            |                         | Âmbito e Conteúdo   | Conservação  |                        | Notas  |
|------------------|--------------|--------------------|---|---------|-----------------------|----------------------|--------------------------------------|---------------------|------------|------------|-------------------------|---|--------------|------------------------|--|
|                  |              |                    |   |         | Quantidade de Imagens | Quantidade de Outros | Formato                              | Material            | Polaridade | Cor        | Processo Fotográfico    |   | Estado geral | Tratamentos a efectuar |  |
| 1.15.8           | envelope     |                    | [Visita à SEM pela Esc. do Magistério Primário, alunas da 1ª classe da Esc. Rainha Stª Isabel, LM, 24 de Maio 1965]   |         | 19                    |                      | 24x18 cm                             | papel               | positivos  | pb         | gelatina e sal de prata |   | BOM          |                        | Pequenos resíduos laranja do envelope sobre a emulsão na periferia superior.   |
| 1.15.9           | envelope     |                    | Dia Cooperativo 5-7-965   |         | 17                    |                      | 24x18 cm                             | papel               | positivos  | pb         | gelatina e sal de prata | Fotografia de Eduardo V Neves, rep fotográfico  | BOM          |                        |  |
| 1.15.10          | Livro        |                    | [convite/panfleto] Orquestra Cívica de LM e Coral Moçambicano, Câmara Municipal de LM, 2 de Agosto de 1965;   |         |                       | 1                    | 21.7x16.5 cm                         | papel               |            |            |                         |   | BOM          |                        |  |
| 1.15.11          | Maço         |                    | [Orquestra Cívica de LM e Coral Moçambicano]; ZAGO1965.   |         | 31                    |                      | 24x18 cm                             | papel               | positivos  | pb         | gelatina e sal de prata | Fotografia de Eduardo V Neves, rep fotográfico  | BOM          |                        |  |
| 1.15.12          | envelope     |                    | Official visit to Rhodesia of the Governor General of Mozambique, his Excellency, General José Augusto da Costa Almeida, and Senhora Dona Odete da Costa Almeida. |         | 4                     |                      | 2- 23.2x19.4cm; 2- 23.8x19.5cm       | papel               | positivos  | pb         | gelatina e sal de prata |   | BOM          |                        |  |
| 1.15.13          | d.s.         |                    | [Conf. "Realidades e Perspectivas do Movimento Ecuménico Cristão"]  | 21/9/65 | 1                     |                      | 24x18.3 cm                           | papel               | positivos  | pb         | gelatina e sal de prata |   | BOM          |                        |  |
| 1.15.14          | Envelope     |                    | Reunião dos Chefes Distritais de Saúde e Assistência, sessão de abertura a 21SET65 e de encerramento a 20OUT65.   |         | 23                    |                      | 24x18 cm                             | papel               | positivos  | pb         | gelatina e sal de prata | Fotografia de Eduardo V Neves, rep fotográfico  | BOM          |                        | Algumas imagens com pequenos Resíduos laranja do envelope na zona periferica da emulsão.   |
| 1.15.15          | Envelope     |                    | "Curso de Energética de um Edifício", Dr. Luis Mata; início 27SET65, fim 26NOV65.   |         | 17                    |                      | 24x18 cm                             | papel               | positivos  | pb         | gelatina e sal de prata | Fotografia de Eduardo V Neves, rep fotográfico  | BOM          |                        | Pequenas lacunas na periferia, imagens coladas entre si canto inf eq em grupos de 4 imagens e de 3 imagens.                                  |
| 1.15.16          | Caixa        |                    | Visita das alunas da esc. Rainha Stª Isabel à SEM 28SET65.  |         | 47                    |                      | 24x18 cm                             | papel               | positivos  | pb         | gelatina e sal de prata | Eduardo V Neves, Rep. Fotográfico   | BOM          |                        |  |
| 1.15.17          | Maço         |                    | 7.10.1965; Eduardo Neves, Rep. Fotografico,   |         | 27                    |                      | 24x18.3 cm                           | papel               | positivos  | pb         | gelatina e sal de prata | Fotografia do Edifício da S.E.M.  | BOM          |                        |  |
| 1.15.18          | Envelope     |                    | "Curso de Iniciação Agrícola", Eng Agr José Filipe do Rosário Nunes; início 22Nov65, fim 9Dez65;  |         | 28                    |                      | 24x18 cm                             | papel               | positivos  | pb         | gelatina e sal de prata | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico  | BOM          |                        |  |
| 1.15.19          | Envelope     |                    | Curso de "A Experimentação em Agricultura"; início 2Nov65.  |         | 17                    |                      | 24x18 cm                             | papel               | positivos  | pb         | gelatina e sal de prata | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico  | BOM          |                        |  |
| 1.15.20          | Envelope     |                    | Separata do Boletim Nº 148 Jan/Mar 1965   |         |                       | 1                    | 21.5x15 cm                           | papel               |            |            |                         | Cosmetic Practices of Some Bantu Tribes of Southern Africa, Karl Hechter-Schulz.  | BOM          |                        |  |
| 1.15.21          | Envelope     |                    | Fotos do trabalho "Cosmetic Practises" Karl Hechter-Schulz  |         | 4                     |                      | 21.5x16.5 cm                         | papel               | positivos  | pb         | gelatina e sal de prata | Nº1- Zulu: Baby-girl gets her hairdress; Nº2-South West Afrca. Ovambo women; Nº 3- Two Basuto girls dressed up in their best skino and beads at the kraal, Zululand; Nº4- Abakwet: Young Xosas during their six months initiation period as Abakweta. | BOM          |                        |  |
| 1.15.22          | Envelope     |                    | As Ilhas de Angoche, A. Gomes e Sousa, Sep. Do Boletim Nº 144-145 Jul/Dez 1965  |         |                       | 1                    | 22x15.2 cm                           | papel               |            |            |                         | Separata do Boletim da SEM  | BOM          |                        |  |
| 1.15.23          | Envelope     |                    | Ilhas de Angoche; E=1/1.000.000; E=1/100.000; E=1/10.000  |         |                       | 3                    | 24.2x22.5 cm                         | papel               |            |            |                         | Desenhos topográficos das Ilhas Angoche.  | BOM          |                        |  |
| 1.15.24          | Envelope     |                    | [As Ilhas de Angoche]   |         | 7                     |                      | 1-10.5x6 cm; 6-6x6 cm                | Plástico (película) | negativos  | pb         | gelatina e sal de prata |   | BOM          |                        | Negativos não perceptíveis, das imagens publicadas na Sep. do Boletim Nº 144-145 Jul/Dez 1965  |
| 1.15.25          | Envelope     |                    | Ilha de Moma 17x.65. baixo coralíneo na baixamar; Ilha Puga-Puga; Ilha Nejojo; Ilha Caldeira; Ilha Mafamede, farol.   | [1965]  | 16                    |                      | 1-12.5x9cm; 11-11.8x8.7 cm; 4-9x9 cm | papel               | positivos  | 11 pb; 5 c | gelatina e sal de prata |   | BOM          |                        | Imagens publicadas na Sep. do Boletim Nº 144-145 Jul/Dez 1965  |
| 1.15.26          | Caixa        |                    | Congresso Internacional da Coca-Cola, 9 as 12 Ago. 1965   |         | 33                    |                      | 24x18 cm                             | papel               | positivos  | pb         | gelatina e sal de prata | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico  | BOM          |                        |  |
| 2                | Caixa        |                    | 1966-1968   |         | 1483                  | 54                   |                                      |                     |            |            |                         |   | BOM          |                        |  |
| 2.1              | Separata     |                    | Relatório da Direção, ano de 1966, Separata do Boletim Nº 152-153 Jul/Dez 1967  |         |                       | 1                    | 22.1x15.3 cm                         | Papel               |            |            |                         |   | BOM          |                        |  |
| 2.2              | Envelope     |                    | Separata do Boletim Nº 148-149 Jul/Dez 1966   |         |                       | 1                    | 22x15.1 cm                           | Papel               | 1272       |            |                         | Tem uma imagem c/ pormenor das pinturas rupestres de Mavita, Octávio Roza de Oliveira.  | BOM          |                        |  |
| 2.3              | Envelope     |                    | Fot. de Fernando Roza de Oliveira (Figura 4); Fotografia de O. R de Oliveira Figura 5; Fig. 6   | [1966]  | 3                     |                      | 1-11.5x8.5cm; 2-18.5x11.5cm          | papel               | positivos  | pb         | gelatina e sal de prata |   | BOM          |                        | Imagens publicadas na Sep. do Boletim Nº 148-149 Jul/Dez 1966; provas agrafadas a A4 com inscrições. Parte de imagem (fig 6) colada a folha. |
| 2.4              | Envelope     |                    | [Trabalhos indígenas em marfim e pau preto]   | [1966]  | 22                    |                      | 12x9cm                               | papel               | positivos  | pb         | gelatina e sal de prata |   | BOM          |                        |  |

| Nº de Referência | Tipo de U.I. | Numeração Original | Inscrições, Legenda ou anotação na U.I.  | Data(s) | Dimensão              |                      |   |          | Suporte    |     |                         | Âmbito e Conteúdo   | Conservação  |                        | Notas  |
|------------------|--------------|--------------------|--|---------|-----------------------|----------------------|---|----------|------------|-----|-------------------------|---|--------------|------------------------|--|
|                  |              |                    |  |         | Quantidade de Imagens | Quantidade de Outros | Formato   | Material | Polaridade | Cor | Processo Fotográfico    |   | Estado geral | Tratamentos a efectuar |  |
| 2.5              | Envelope     |                    | [Entrega de prémios às crianças mais assíduas às Sessões de Cinema]  | [1966]  | 9                     |                      | 14.8x10.6cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |   | BOM          |                        | Pequenas lacunas nos cantos em algumas espécies.   |
| 2.6              | Envelope     |                    | Vigilantes Auxiliares [às sessões de Cinema para crianças]   | [1966]  | 2                     |                      | 18x12cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico  | BOM          |                        |  |
| 2.7              | Maço         |                    | [Estragos do ciclone "Claude"; Janeiro (2 ou 3)/1966]  |         | 4                     |                      | 1-24x18cm; 1-21.5x16cm; 1-21.5x12.5cm; 1-15x9cm             | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico; "Comissão de Censura AUTORIZADO"  | BOM          |                        |  |
| 2.8              | Envelope     |                    | 27Mar66 O Dia Mundial do Teatro no Teatro Avenida  |         | 6                     |                      | 24x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico  | BOM          |                        |  |
| 2.9              | Maço         |                    | [Reunião da Delegação de Moçambique, da Associação dos antigos alunos do Colégio Militar]                                  | [1966]  | 7                     |                      | 24x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico  | BOM          |                        |  |
| 2.10             | Maço         |                    | [Reunião Luso-Rodesiana de Técnicos de Obras Públicas]   | [1966]  | 20                    |                      | 1-25.7x20cm; 19-24x18cm                                     | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico  | BOM          |                        |  |
| 2.11             | Envelope     |                    | Recital de Órgão e Canto, Igr. 5º Antº da Polana; R. Pe. Manuel Valência e solista Carlos Guilherme                        | 1966    | 11                    |                      | 24x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico; 16JUN1966   | BOM          |                        |  |
| 2.12             | Envelope     |                    | [Cooperativa dos Criadores de Gado de LM; Exposição, iniciativa da Secção de Estudos Cooperativos]; Coop. "O Nosso Abrigo" | [1966]  | 21                    |                      | 2-24x18cm; 1-22x18cm; 4-24x13.5cm; 1-13x10.5cm, 13-12.5x9cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Valores construídos, Resumo de Actividades, Malanje, Angola, Portugal, Eduardo V Neves, Rep Fotográfico; 4JUL1966 | BOM          |                        |  |
| 2.13             | d.s          |                    | [I Salão de Arte Moderna, organizado pelo Núcleo de Arte]  | [1966]  | 1                     |                      | 24x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico; 22JUL1966   | BOM          |                        |  |
| 2.14             | Envelope     |                    | SEM, Recordação da visita das crianças dos Clubes Agrícolas de Malengane e Maguco  | 1966    | 2                     |                      | 14.8x10.2cm   | papel    | positivos  | pb  |                         | LM, [22] Agosto 1966; A primeira refeição escolar do Clube Agrícola de Inhassune.                                 | BOM          |                        |  |
| 2.15             | Envelope     |                    | Secção de Estudos Cooperativos - Crianças dos Clubes Agrícolas de Malengane e Maguco; 17AGO1966                            |         | 9                     |                      | 24x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico;   | BOM          |                        |  |
| 2.16             | Envelope     |                    | Secção de Estudos Cooperativos - Crianças dos Clubes Agrícolas de Malengane e Maguco                                       | 1966    | 25                    |                      | 24x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico; 18AGO1966   | BOM          |                        | Provas descoladas com facilidade sem danificar imagem e colocada folha de conservação entre as provas  |
| 2.17             | Envelope     |                    | Secção de Estudos Cooperativos - Crianças dos Clubes Agrícolas de Malengane e Maguco; 20AGO1966                            |         | 3                     |                      | 24x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico;   | BOM          |                        | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico;  |
| 2.18             | Caixa        |                    | Clubes Agrícolas Sessão Cultural, Programa   | 1966    |                       | 1                    | 24x18cm   | papel    |            |     |                         |   | BOM          |                        |  |
| 2.19             | Caixa        |                    | Secção Cultural das Crianças dos Clubes Agrícolas de Malengane e Maguco; 22AGO1966   | 1966    | 66                    |                      | 24x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Primeira refeição escolar do Clube Inhassune; Eduardo V Neves, Rep Fotográfico;                                   | BOM          |                        |  |
| 2.20             | Envelope     |                    | Verde-Gato; "Festa na Aldeia"; "Trapézio"; "Jogos Sinfonias"; "Chopinianas"; 30-8-66;                                      |         | 7                     |                      | 23.5x17.5cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | António Santos d'Almeida Jor. Fotógrafo;  | BOM          |                        |  |
| 2.21             | Caixa        |                    | SEM, Programa da I Tarde Infantil, Dia Mundial da Criança, LM 15 Outubro 1966  |         |                       | 1                    | 21.3x14.5cm   | papel    |            |     |                         | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico  | BOM          |                        |  |
| 2.22             | Caixa        |                    | SEM, I Tarde Infantil, Dia Mundial da Criança, LM 15 Outubro 1966  |         | 52                    |                      | 24.5x18 cm  | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico  | BOM          |                        |  |
| 2.23             | Caixa        |                    | SEM, Programa da II Tarde Infantil, Dia Mundial da Criança, LM 29 Outubro 1966   |         |                       | 2                    | 21.3x14.5cm   | papel    |            |     |                         | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico  | BOM          |                        |  |
| 2.24             | Caixa        |                    | SEM, II Tarde Infantil, Dia Mundial da Criança, LM 29 Outubro 1966   |         | 54                    |                      | 24x18 cm  | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico  | BOM          |                        |  |
| 2.25             | Envelope     |                    | Organização Provincial de Voluntários - Sessão Solene entrega de Diplomas, 27-10-66  |         | 22                    |                      | 24x18 cm  | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Eduardo V Neves,  | DETERIORADO  |                        | Imagens com resíduos laranja do envelope, muito danificadas, coladas entre si na periferia menor, com vestígios de formações microbiológicas tanto na Emulsão como no Suporte. |
| 2.26             | d.s          |                    | Assistência a uma sessão de cinema para crianças 12.11.66  |         | 2                     |                      | 24x18 cm  | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico  | BOM          |                        |  |
| 2.27             | Envelope     |                    | VII Jornada Silvo-Agronómicas, Sessão Inaugural 21-11-66   |         | 26                    |                      | 24x18 cm  | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico  | BOM          |                        |  |
| 2.28             | Envelope     |                    | [mensagem manuscrita de Lobo a um amigo]   |         |                       | 1                    | 15x10.2cm   | papel    |            |     |                         |   | BOM          |                        |  |
| 2.29             | Envelope     |                    | V Jornada Médico-Veterinária, Conferência de Imprensa 21-11-1966; 26-11-66   |         | 4                     |                      | 24x18 cm  | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico  | Razoável     |                        | Várias Imagens deterioradas coladas entre si, resíduos laranja de envelope, resíduos papel do suporte sobre a imagem e lacunas.  |

| Nº de Referência | Tipo de U.I. | Numeração Original | Inscrições, Legenda ou anotação na U.I.   | Data(s)  | Dimensão              |                      |                          |          | Suporte    |     |                         | Âmbito e Conteúdo  | Conservação  |                        | Notas   |
|------------------|--------------|--------------------|---|----------|-----------------------|----------------------|--------------------------|----------|------------|-----|-------------------------|--|--------------|------------------------|---|
|                  |              |                    |   |          | Quantidade de Imagens | Quantidade de Outros | Formato                  | Material | Polaridade | Cor | Processo Fotográfico    |  | Estado geral | Tratamentos a efectuar |   |
| 2.30             | Envelope     |                    | Organização de Voluntários e Defesa Civil, 2º Curso Encerramento 15-12-66   |          | 23                    |                      | 24x18 cm                 | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico   | DETERIORADO  |                        | Várias imagens deterioradas coladas entre si, resíduos laranja de envelope, resíduos papel do suporte sobre a imagem e lacunas. |
| 2.31             | d.s          |                    | [Natal de 1967, Lanche que Acácio Lobo oferecia aos trabalhadores da SEM]   |          | 1                     |                      | 9x9cm                    | papel    | positivos  | cor | aditivo                 | This is a Kodak Colar Print made by Kodak (Rhodesia) January 1968                        | BOM          |                        |   |
| 2.32             | separata     |                    | Relatório da Direção, ano de 1967, Separata do Boletim Nº 154-155 Jan/Jun 1968  |          | 1                     |                      | 22x15.2 cm               | Papel    |            |     |                         |  | BOM          |                        |   |
| 2.33             | Envelope     |                    | [CONVITE da SEM e do Pároco Stº António da Polana para Recital de Órgão e Canto]; 3 Janeiro 1967                            |          | 1                     |                      | 15x10.2cm                | papel    |            |     |                         |  | BOM          |                        |   |
| 2.34             | Envelope     |                    | Recital de Órgão e Piano 3/1/1967   |          | 13                    |                      | 24x18.2 cm               | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico   | BOM          |                        |   |
| 2.35             | Envelope     |                    | [Correspondência] Reunião sobre cooperativas, LM 12 de Janeiro de 1967  |          | 1                     |                      | 32.5x21cm                | papel    |            |     |                         | Atividades da S.E.M.   | BOM          |                        |   |
| 2.36             | Envelope     |                    | [Correspondência] Reunião sobre cooperativas; 27-1-1967   |          | 11                    |                      | 24x18cm                  | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico   | BOM          |                        |   |
| 2.37             | Maço         |                    | [Sessão de cinema, recitativos e danças, alunos da "Escolinha", 21/1/67]  |          | 33                    |                      | 24x18 cm                 | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |  | Razoável     |                        | Várias imagens coladas entre si.  |
| 2.38             | d.s.         |                    | Informação SEM XIV Dia Mundial dos Leprosos, Janeiro 1967   |          | 1                     |                      | 23x17.3cm                | papel    |            |     |                         |  | BOM          |                        |   |
| 2.39             | d.s.         |                    | SEM XIV Dia Mundial dos Leprosos; 31-1-1967   |          | 1                     |                      | 24x18cm                  | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico   | BOM          |                        |   |
| 2.40             | d.s.         |                    | [Sessão na SEM] 1-2-1967  |          | 1                     |                      | 24x18cm                  | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico; Suporte com pequeno rasgão na margem lateral esquerda. | BOM          |                        | Suporte com pequeno rasgão na margem lateral esquerda.  |
| 2.41             | Envelope     |                    | [Convite da SEM] "Dia da Comunidade Luso-Brasileira"; 22 Abril 1967   |          | 1                     |                      | 14.5x10cm                | papel    |            |     |                         |  | BOM          |                        |   |
| 2.42             | Envelope     |                    | Dia da Comunidade Luso-Brasileira, 22/4/1967  |          | 37                    |                      | 24x18cm                  | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico   | BOM          |                        |   |
| 2.43             | Envelope     |                    | Org. Provincial de Voluntário e Defesa Civil, Distribuição de Diplomas, 2/6/1967  |          | 4                     |                      | 24x18cm                  | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico   | BOM          |                        |   |
| 2.44             | Envelope     |                    | Fortieth Convention of the Association of Municipal Electricity Undertakings of Southern Africa, 15th to 18th May, 1967     |          | 1                     |                      | 37x23cm                  | papel    |            |     |                         |  | BOM          |                        |   |
| 2.45             | Envelope     |                    | [Relatórios diversos da 40ª Convenção da Associação de Empresas Municipais de Eletricidade de África do Sul, 19 Março 1967] |          | 6                     |                      | 2-28.5x22cm; 4-33x20.5cm | papel    |            |     |                         |  | BOM          |                        |   |
| 2.46             | Envelope     |                    | [40ª Convenção da Associação de Empresas Municipais de Eletricidade de África do Sul]; 15 a 18 de Maio de 1967              |          | 6                     |                      | 24x18cm                  | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico   | BOM          |                        |   |
| 2.47             | d.s.         |                    | [Inauguração da expo. de óleos e desenhos de Gil Vicente A. Gomes (esposa e filha?)]  | 3.6.1967 | 1                     |                      | 24x18cm                  | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico   | BOM          |                        |   |
| 2.48             | d.s.         |                    | [Homenagem à Enª monitora D. Maria Gomes, dos Serviços de Saúde e Assistência de Moçambique; 6/7/67]                        |          | 3                     |                      | 24x18.2cm                | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |  | BOM          |                        |   |
| 2.49             | Envelope     |                    | Curso de Enfermagem, 11/7/1967  |          | 6                     |                      | 24x18.3cm                | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |  | BOM          |                        |   |
| 2.50             | d.s          |                    | [Ficha Informativa] Vida da Sociedade, Novembro 1967  |          | 1                     |                      | 22.6x17.3cm              | papel    |            |     |                         |  | BOM          |                        |   |
| 2.51             | d.s          |                    | Exposição de desenhos e fotografias, art. Alemã Brigitte Gabriele Flade, 21 novembro  | 1967     | 2                     |                      | 24x18.3cm                | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |  | BOM          |                        |   |
| 2.52             | Envelope     |                    | [Convite da SEM] "Dia Mundial da Criança"; 5/10/1967  |          | 1                     |                      | 14.7x10.1cm              | papel    |            |     |                         |  | BOM          |                        | Convite colado no envelope  |
| 2.53             | Envelope     |                    | PROGRAMA do Dia Mundial da Criança, 5-Outubro-1967  |          | 1                     |                      | 14.7x10.1cm              | papel    |            |     |                         |  | BOM          |                        |   |
| 2.54             | Envelope     |                    | [Dia Mundial da Criança]; 5-10-67   |          | 33                    |                      | 24x18.3cm                | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico   | BOM          |                        |   |
| 2.55             | Envelope     |                    | [Convite] Dia de Rochdale; festival de Patinagem artística; 21/12/1967  |          | 1                     |                      | 14.7x10.1cm              | papel    |            |     |                         |  | BOM          |                        | Convite colado no envelope  |
| 2.56             | Envelope     |                    | Dia de Rochdale; festival de Patinagem artística; 21/12/1967  |          | 9                     |                      | 1-24x18.2cm; 8-18x11.8cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico; Foto Lusitana  | BOM          |                        |   |



| Nº de Referência | Tipo de U.I. | Numeração Original | Inscrições, Legenda ou anotação na U.I.   | Data(s) | Dimensão              |                      |   |          | Suporte              |      |                         | Âmbito e Conteúdo   | Conservação  |                        | Notas   |
|------------------|--------------|--------------------|---|---------|-----------------------|----------------------|---|----------|----------------------|------|-------------------------|---|--------------|------------------------|---|
|                  |              |                    |   |         | Quantidade de Imagens | Quantidade de Outros | Formato   | Material | Polaridade           | Cor  | Processo Fotográfico    |   | Estado gerat | Tratamentos a efectuar |   |
| 2.57             | Maço         |                    | CMEC, Unidade da Diversidade [Boletim com documentário fotográfico de atividades cooperativas]; Lourenço Marques        | [1967]  |                       | 1                    | 22.2x15.5cm   | papel    |                      |      |                         |   | BOM          |                        |   |
| 2.58             | Maço         |                    | [POSTAL] Unidade da Diversidade; [LIVROS] 45º Dia Cooperativo Mundial   | [1967]  |                       | 8                    | 1-23.5x14.2cm; 7-21.5x14.2cm                        | papel    |                      |      |                         |   | BOM          |                        |   |
| 2.59             | Maço         |                    | [Cooperativismo: Conferencistas; Reunião de Mulheres]   | [1967]  |                       | 15                   | 24x18.2cm   | papel    | positivos            | pb   | gelatina e sal de prata | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico  | BOM          |                        |   |
| 2.60             | Envelope     |                    | Cursos Cooperativos e Desenvolvimento Comunitário, Agosto de 1967; Reunião Internacional de Técnicos, Outubro de 1967   |         |                       | 1                    | 23x17.3cm   | papel    | positivos            | pb   | gelatina e sal de prata | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico  | BOM          |                        |   |
| 2.61             | Envelope     |                    | Visita de alunos de uma Escola Agrícola; 13-6-67  |         |                       | 19                   | 24x18cm   | papel    | positivos            | pb   | gelatina e sal de prata | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico; Tipografia; Secretário Provincial de Terras e Povoamento; Jardim Vasco da Gama; Jardim Zoológico; Porto de LM; Igr. Stº Antº de Polana; Fortaleza de LM; Museu de História Natural, Álvaro de Castro; passeio pela Marginal vendo-se ao fundo o Clube Naval; [Inscrições no envelope sob o papel] | BOM          |                        |   |
| 2.62             | Envelope     |                    | [Estudos Cooperativos, Reunião em Angola]   | [1967]  |                       | 12                   | 14x9cm  | papel    | positivos            | pb   | gelatina e sal de prata |   | BOM          |                        | [Formato Postal]  |
| 2.63             | Envelope     |                    | [Estudos Cooperativos, Reunião em Angola]   | [1967]  |                       | 28                   | 1-18x11.7cm; 27-13.5x8.5cm                          | papel    | positivos            | pb   | gelatina e sal de prata | Valentim Manuel dos Santos, Reportagens Hollywood, Malhangalene, LM: [27 Formato Postal]  | BOM          |                        |   |
| 2.64             | Envelope     |                    | [Estudos Cooperativos, Reunião em Angola; Conferência cooperativos] Prof. R. Waldírio Bulgarelli; Dr. Leslie E. W. Codd | [1967]  |                       | 4                    | 1-4.5x5.5cm; 1-9x5.5cm; 1-14x10.5cm; 1-10.8x8cm     | papel    | Negativo e positivos | pb   | gelatina e sal de prata |   | BOM          |                        |   |
| 2.65             | Caixa        |                    | [Assistência a Conferência, Palestra, Sarau, Cinema; 1964-1973]   |         |                       | 22                   | 24x18.3cm   | papel    | positivos            | pb   | gelatina e sal de prata |   | BOM          |                        |   |
| 2.66             | Caixa        |                    | [Assistência a Conferência, Palestra, na Sala de Estudos Cooperativos; 1965-1973]                                       |         |                       | 6                    | 24x18cm   | papel    | positivos            | pb   | gelatina e sal de prata |   | BOM          |                        |   |
| 2.67             | Caixa        |                    | [Assistência a Conferência, Palestra]   | [1967]  |                       | 3                    | 24.2x18cm   | papel    | positivos            | pb   | gelatina e sal de prata |   | BOM          |                        |   |
| 2.68             | Caixa        |                    | [Atribuição das primeiras Bolsas de Estudo, pelo Fundo Dr. José Marques da Silva]                                       | [1967]  |                       | 1                    | 24x18.2cm   | papel    | positivos            | pb   | gelatina e sal de prata |   | BOM          |                        | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico  |
| 2.69             | Caixa        |                    | [Prof. brasileiros e canadianos recebidos pelo Gov. Geral, Cmdt. Correia de Barros]                                     | [1967]  |                       | 7                    | 24x18.3cm   | papel    | positivos            | pb   | gelatina e sal de prata |   | BOM          |                        | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico  |
| 2.70             | Caixa        |                    | [Distribuição de Certificados pelo Reitor dos Estudos Gerais Universitários, Prof. Dr. Veiga Simão]                     | [1967]  |                       | 24                   | 24x18.3cm   | papel    | positivos            | pb   | gelatina e sal de prata |   | BOM          |                        | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico  |
| 2.71             | Caixa        |                    | [Assistência a Conferência, Palestra]   | [1967]  |                       | 7                    | 24x18cm   | papel    | positivos            | pb   | gelatina e sal de prata |   | BOM          |                        | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico  |
| 2.72             | Caixa        |                    | [Conferência, Palestra]   | [1967]  |                       | 17                   | 16-24x18cm; 1-22.3x17cm                             | papel    | positivos            | pb   | gelatina e sal de prata |   | BOM          |                        | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico  |
| 2.73             | Caixa        |                    | [Prof. Bulgarelli discurso na Sessão de Abertura do Curso]  | [1967]  |                       | 4                    | 24x18.2cm   | papel    | positivos            | pb   | gelatina e sal de prata |   | BOM          |                        | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico  |
| 2.74             | Caixa        |                    | [Palestra]  | [1967]  |                       | 5                    | 24x18.3cm   | papel    | positivos            | pb   | gelatina e sal de prata |   | BOM          |                        | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico  |
| 2.75             | Caixa        |                    | [Conferência, Palestra]   | [1967]  |                       | 31                   | 28-24x18.3cm; 1-24x11cm; 1-24x13.8cm; 1-17.5x11.8cm | papel    | positivos            |      | gelatina e sal de prata |   | BOM          |                        | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico  |
| 2.76             | Maço         |                    | [66º Congresso da Associação Sul-Africana para o avanço das ciências]   | [1968]  |                       | 7                    | 24x18.2cm   | papel    | positivos            | pb   | gelatina e sal de prata |   | BOM          |                        | Carlos Alberto, Rep Fotográfico do Notícias   |
| 2.77             | Envelope     |                    | Sessão de Cinema para crianças  | 1968    |                       | 20                   | 12.5x8.7cm  | papel    | positivos            | pb   | gelatina e sal de prata |   | BOM          |                        | em 13, 20 e 27 de janeiro 1968; em 3, 10 e 24 de fevereiro; em 2, 16, e 23 de março.                |
| 2.78             | Envelope     |                    | 1ª Reunião da Direção; Sessão Nestlé, filme "100 Anos contra a Fome"; Reunião do CMEC; Palestra; Assembleia Geral       | 1968    |                       | 7                    | 12.5x8.7cm  | papel    | positivos            | pb   | gelatina e sal de prata |   | BOM          |                        | Reunião do Centro Moçambicano de Estudos Cooperativos; Palestra Eng. Homero Ferrinho (assistência). |
| 2.79             | Envelope     |                    | Reunião do Centro Moçambicano de Estudos Cooperativos, 20-3-1968  |         |                       | 1                    | 20x15.5cm   | papel    |                      |      |                         |   | BOM          |                        | Envelope Focus Fotografia e Cinema, ferrianicolor película invertible 2x 8mm                        |
| 2.80             | Envelope     |                    | Reunião do Centro Moçambicano de Estudos Cooperativos, 20-3-1968  |         |                       | 5                    | 1-12x6cm; 2-12.5x8.7cm; 2-23.7x17.7cm               | papel    | 1 Negativo;          | 4 pb | gelatina e sal de prata |   | BOM          |                        |   |

| Nº de Referência | Tipo de U.I. | Numeração Original | Inscrições, Legenda ou anotação na U.I.  | Data(s) | Dimensão              |                      |                          |          | Suporte    |     |                         | Âmbito e Conteúdo | Conservação       |                        | Notas   |
|------------------|--------------|--------------------|--|---------|-----------------------|----------------------|--------------------------|----------|------------|-----|-------------------------|-------------------|-------------------|------------------------|---|
|                  |              |                    |  |         | Quantidade de Imagens | Quantidade de Outros | Formato                  | Material | Polaridade | Cor | Processo Fotográfico    |                   | Estado geral      | Tratamentos a efectuar |   |
| 2.81             | Envelope     |                    | Sessão solene inaugural "Semana do Ultramar"; 27.3.1968 - 30.3.1968  |         | 5                     |                      | 24x18.2cm                | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | Razoável          |                        | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico; Imagens deterioradas na periferia lateral e duas coladas.   |
| 2.82             | d.s.         |                    | [Funcionários do SEM]; 30-3-1968   |         | 4                     |                      | 2-24x18cm; 2-14.7x10.4cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM               |                        |   |
| 2.83             | Envelope     |                    | Reunião da OPVDC; 1-4-68   |         | 11                    |                      | 24x18.2cm                | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | Razoável          |                        | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico; [7º Curso de Divulgação de Defesa Civil]; Imagens deterioradas na periferia lateral e coladas entre si. |
| 2.84             | d.s.         |                    | [Inauguração Exposição de Pintura de Agostinho Duarte]; 6-4-1968   |         | 1                     |                      | 24x18.2cm                | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM               |                        | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico  |
| 2.85             | Envelope     |                    | [Convite da SEM para celebração do "Dia da Comunidade Luso-Brasileira"]; 22 Abril 1968                               |         |                       | 1                    | 14.8x10cm                | papel    |            |     |                         |                   | BOM               |                        | Convite colado no envelope,   |
| 2.86             | Envelope     |                    | [Boletim] Informação SEM, Abril 1968, 22 de Abril Dia da Comunidade Luso-Brasileira                                  |         |                       | 1                    | 22.5x17cm                | papel    |            |     |                         |                   | BOM               |                        |   |
| 2.87             | Envelope     |                    | Dia da Comunidade Luso-Brasileira, 22/4/1968   |         | 32                    |                      | 24x18cm                  | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | DETERIORADO       |                        | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico; Imagens coladas entre si em grande área.  |
| 2.88             | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura, Armindo Teixeira Lopes]   |         | 5                     |                      | 24x18cm                  | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | DETERIORADO       |                        | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico; Imagens coladas entre si em grande área.  |
| 2.89             | Envelope     |                    | Dia da Marinha 25.5.1968; [Boletim] Informação SEM, Maio 1968, As nossas instalações ao serviço de outras entidades. |         |                       | 1                    | 22.5x17cm                | papel    |            |     |                         |                   | BOM               |                        |   |
| 2.90             | Envelope     |                    | Dia da Marinha 31 de Maio de 1968, Programa das Comemorações   |         |                       | 2                    | 21.3x15.8cm              | papel    |            |     |                         |                   | BOM               |                        |   |
| 2.91             | Envelope     |                    | Catálogo da I Exposição Filatélica de motivos Nauticos; Comemorações do Dia da Marinha                               | 1968    |                       | 3                    | 22.1x16.1cm              | papel    |            |     |                         |                   | BOM               |                        |   |
| 2.92             | Envelope     |                    | Dia da Comunidade Luso-Brasileira, 22/4/1968   |         | 28                    |                      | 24x18cm                  | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | Muito Deteriorado |                        | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico; Imagens totalmente coladas entre si.  |
| 2.93             | Envelope     |                    | 43ª Conferência Rotária, Lourenço Marques - 1968   |         |                       | 1                    | 23.718.2cmx              | papel    |            |     |                         |                   | BOM               |                        |   |
| 2.94             | Envelope     |                    | 43ª Conferência Rotária, Lourenço Marques - 1968 [panfletos]   |         |                       | 2                    | 15.3x10.2cm              | papel    |            |     |                         |                   | BOM               |                        |   |
| 2.95             | Envelope     |                    | 43ª Conferência Rotária, Lourenço Marques; 12 a 14 do 6 de 1968  |         | 26                    |                      | 24x18cm                  | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM               |                        | Carlos Alberto, Rep Fotográfico do Notícias   |
| 2.96             | Envelope     |                    | [CONVITE] 46º Dia Cooperativo Mundial, SEM, 6 de julho de 1968   |         |                       | 1                    | 14.8x10cm                | papel    |            |     |                         |                   | BOM               |                        | Coral Moçambicano, Orquestra Cívica de Lourenço Marques; [documento colado a envelope]  |
| 2.97             | Envelope     |                    | 46º Dia Cooperativo Mundial [Coral Moçambicano, Orquestra Cívica de LM]  | [1968]  | 13                    |                      | 17.7x12.8cm              | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM               |                        | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico  |
| 2.98             | d.s.         |                    | [Conferência, 19.7.68]   | [1968]  | 1                     |                      | 24x18cm                  | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM               |                        | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico  |
| 2.99             | Envelope     |                    | Organização Provincial de Voluntários - Distribuição de Diplomas, 16-7-68  |         | 23                    |                      | 24.3x17.8cm              | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | Muito Deteriorado |                        | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico; Imagens totalmente coladas entre si.  |
| 2.100            | Envelope     |                    | II Reunião de Técnicos da Cooperativa e Desenvolvimento Comunitário, Agosto 1968                                     |         | 17                    |                      | 14x9cm                   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM               |                        |   |
| 2.101            | d.s.         |                    | [Concerto de órgão, na Igreja de Stº António da Polana, 30/8/68]   |         | 1                     |                      | 12.5x9.5cm               | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM               |                        | Imagem colada em suporte rígido.  |
| 2.102            | Envelope     |                    | [Concerto de órgão, na Igreja de Stº António da Polana, 30/8/68]   |         | 11                    |                      | 23.8x18.2cm              | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM               |                        |   |
| 2.103            | Caixa        |                    | [Dia Mundial da Criança]; 12-10-68   |         | 47                    |                      | 24x17.7cm                | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM               |                        | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico  |
| 2.104            | Envelope     |                    | Membros directivos do CMEC e Exmo. Gov. Geral Dr. Baltazar Rebelo de Souza   |         | 3                     |                      | 24x17.8cm                | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM               |                        |   |
| 2.105            | d.s.         |                    | [Conferência do Engº Homero Ferrinho, CMEC; 5/11/68]   |         | 3                     |                      | 24x17.8cm                | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM               |                        | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico  |
| 2.106            | Envelope     |                    | Chegada de Dr. Joseph Bramaal ao Aeroporto Gago Coutinho; Conferência 25-11-68                                       |         | 15                    |                      | 24x18cm                  | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM               |                        |   |
| 2.107            | Envelope     |                    | [CONVITE] sessão de encerramento Curso de Desenvolvimento Comunitário e Formação Cooperativista, 29 Novembro 1968    |         |                       | 1                    | 14.5x10.2cm              | papel    |            |     |                         |                   | BOM               |                        | Convite colado a envelope.  |
| 2.108            | Envelope     |                    | Sessão de encerramento Curso de Desenvolvimento Comunitário e Formação Cooperativista; 29-11-68                      |         | 35                    |                      | 24x18cm                  | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM               |                        |   |

| Nº de Referência | Tipo de U.I. | Numeração Original | Inscrições, Legenda ou anotação na U.I.  | Data(s) | Dimensão              |                      |                                 |          | Suporte    |     |                         | Âmbito e Conteúdo | Conservação  |                        | Notas  |
|------------------|--------------|--------------------|--|---------|-----------------------|----------------------|---------------------------------|----------|------------|-----|-------------------------|-------------------|--------------|------------------------|--|
|                  |              |                    |  |         | Quantidade de Imagens | Quantidade de Outros | Formato                         | Material | Polaridade | Cor | Processo Fotográfico    |                   | Estado geral | Tratamentos a efectuar |  |
| 2.109            | d.s.         |                    | A.G. do C.M.E. Cooperativos; 30/11/68  |         | 5                     |                      | 1-18x14.5cm; 4-24x18cm          | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Assembleia Geral do Centro Moçambicano de Estudos Cooperativos   |
| 2.110            | Envelope     |                    | [Convite] Dia de Rochdale; 20/12/1967  |         | 1                     |                      | 14.7x10.6cm                     | papel    |            |     |                         |                   | BOM          |                        | Convite colado no envelope; colaboração do grupo "S.A.C.U.C. Traditionalists", estudantes da Univ. B.L.S., danças e cantares tradicionais Suáziis.       |
| 2.111            | Envelope     |                    | Dia de Rochdale; 20/12/1967  |         | 45                    |                      | 24x18cm                         | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico; colaboração do grupo "S.A.C.U.C. Traditionalists", estudantes da Univ. B.L.S., danças e cantares tradicionais Suáziis. |
| 2.112            | d.s.         |                    | [Festa de Natal, 21/12/68]   |         | 6                     |                      | 24x18.2cm                       | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico   |
| 2.113            | Envelope     |                    | [Convite] Recital de Órgão e Canto na Igreja de Stº Antº da Polana; 30/12/1967                                   |         | 1                     |                      | 14.7x10.6cm                     | papel    |            |     |                         |                   | BOM          |                        | Convite colado no envelope; organista P. Manuel Valença, Tenor Carlos Guilherme  |
| 2.114            | Envelope     |                    | Recital de Órgão e Canto na Igreja de Stº Antº da Polana; 30/12/1967   |         | 7                     |                      | 24x18cm                         | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico; organista P. Manuel Valença, Tenor Carlos Guilherme  |
| 2.115            | d.s.         |                    | [Espectáculo de Ballet das alunas de Lulúlia Stichini]   | [1968]  | 33                    |                      | 24x18.2cm                       | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico   |
| 2.116            | d.s.         |                    | Exposição de Pintura de Gerard Leroux  | 1968    | 3                     |                      | 24.3x18cm                       | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 2.117            | Livro        |                    | TESES de Autores Portugueses apres. ao 66º Congresso Anual da Associação Sul Africana para o Avanço das Ciências | 1972    | 3                     |                      | 21x15cm                         | papel    |            |     |                         |                   | BOM          |                        | 1º Volume LM Ano 41º, Nº 170 Janeiro a Março; 2º Volume LM Ano 41º, Nº 171 Abril a Junho; 4º Volume LM Ano 41º, Nº 173 Outubro a Dezembro                |
| 2.118            | d.s.         |                    | 66º Congresso Anual da Associação Sul Africana para o Avanço das Ciências, 1 a 6 de Julho de 1968                |         | 3                     |                      | 1-16.2x11.5cm; 2-7.5cm diâmetro | papel    |            |     |                         |                   | BOM          |                        | Envelope comemorativo e Etiquetas redondas de identificação dos Congressistas  |
| 2.119            | d.s.         |                    | [66º Congresso Anual da Associação Sul Africana para o Avanço das Ciências, 1 a 6 de Julho de 1968]              |         | 142                   |                      | 17.8x12.8 cm                    | papel    |            |     |                         |                   | BOM          |                        | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico   |
| 2.120            | d.s.         |                    | [66º Congresso Anual da Associação Sul Africana para o Avanço das Ciências, 1 a 6 de Julho de 1968]              |         | 154                   |                      | 17.7x13 cm                      | papel    |            |     |                         |                   | BOM          |                        | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico   |
| 3                | Caixa        |                    | 1969-1971  |         | 1764                  | 31                   |                                 |          |            |     |                         |                   | BOM          |                        |  |
| 3.1              | d.s.         |                    | Conglomerados com Paleólitos embudidos; Octávio Roza de Oliveira; SEM, LM  | 1969    |                       | 1                    | 22.5x15cm                       | Papel    |            |     |                         |                   | BOM          |                        | Tip. Da Sociedade de Estudos   |
| 3.2              | d.s.         |                    | Posse no C.M.E. Cooperativos; 9.1.969  |         | 2                     |                      | 24x18.2cm                       | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico   |
| 3.3              | d.s.         |                    | Engº João Fernandes Delgado, Pres. SEM 1969-1971; 15.1.70  |         | 1                     |                      | 13.5x8.7cm                      | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Vice-Presidente Câmara LM 1970   |
| 3.4              | d.s.         |                    | [Entrega de Prémios às crianças mais assíduas às Sessões de Cinema]; 11-1-69                                     |         | 1                     |                      | 24x18cm                         | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.5              | Envelope     |                    | Curso Sobre Desenvolvimento e Cooperativas Escolares, Programa, Jan 1969   |         | 1                     |                      | 28x17cm                         | Papel    |            |     |                         |                   | BOM          |                        | [Documento colado ao envelope]; Sessão abertura 18h 13-1-69  |
| 3.6              | Envelope     |                    | [Curso Sobre Desenvolvimento e Cooperativas Escolares]; Sessão de abertura 13-1-969                              |         | 20                    |                      | 24x18.2cm                       | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | DETERIORADO  |                        | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico; Imagens coladas entre si na periferia com transição de grafite para a emulsão.   |
| 3.7              | Envelope     |                    | [Curso Sobre Desenvolvimento e Cooperativas Escolares]; Sessão de encerramento 17-1-969                          |         | 31                    |                      | 24x18.2cm                       | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | DETERIORADO  |                        | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico; Imagens coladas entre si na periferia com transição de grafite para a emulsão.   |
| 3.8              | Envelope     |                    | Visita da "Escolinha" à SEM; 10-2-69   |         | 33                    |                      | 24x18cm                         | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico   |
| 3.9              | Envelope     |                    | Sessão Inaugural Grupo de Trabalho sobre Homologação de Pesticidas, 24-3-69                                      |         | 26                    |                      | 24x18cm                         | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico   |
| 3.10             | Envelope     |                    | Conferência sobre Homologação de Pesticidas, 28-3-69   |         | 6                     |                      | 24x18cm                         | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico   |
| 3.11             | Envelope     |                    | [Convite] Recital de Órgão e Canto na Igreja de Stº Antº da Polana; 2-4-969                                      |         | 2                     |                      | 14.6x10.6cm                     | papel    |            |     |                         |                   | BOM          |                        | 1 Convite colado no envelope; organista P. Manuel Valença, Tenor Carlos Guilherme e "Pequenos Cantores de Polana"  |
| 3.12             | Envelope     |                    | Recital de Órgão e Canto na Igreja de Stº Antº da Polana; 30/12/1967   |         | 17                    |                      | 24x18cm                         | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | DETERIORADO  |                        | Organista P. Manuel Valença, Tenor Carlos Guilherme e "Pequenos Cantores de Polana"  |
| 3.13             | Envelope     |                    | [Convite] Colóquio sobre "Homologação e Comercialização de Pesticidas"; 10-4-969                                 |         | 2                     |                      | 14.6x10.6cm                     | papel    |            |     |                         |                   | BOM          |                        | 1 Convite colado no envelope; Engºs Agrºs Henrique Seabra e José Chaby Nunes, Técnicos do Lab. de Fitofarmacologia de Oeiras                             |
| 3.14             | Envelope     |                    | Colóquio sobre "Homologação e Comercialização de Pesticidas"; 10-4-969   |         | 14                    |                      | 24x18.2cm                       | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Engºs Agrºs Henrique Seabra e José Chaby Nunes, Técnicos do Lab. de Fitofarmacologia de Oeiras   |

| Nº de Referência | Tipo de U.I. | Numeração Original | Inscrições, Legenda ou anotação na U.I.   | Data(s) | Dimensão              |                      |             |          | Suporte    |     |                         | Âmbito e Conteúdo | Conservação  |                        | Notas  |
|------------------|--------------|--------------------|---|---------|-----------------------|----------------------|-------------|----------|------------|-----|-------------------------|-------------------|--------------|------------------------|--|
|                  |              |                    |   |         | Quantidade de Imagens | Quantidade de Outros | Formato     | Material | Polaridade | Cor | Processo Fotográfico    |                   | Estado geral | Tratamentos a efectuar |  |
| 3.15             | Envelope     |                    | Dia da Comunidade Luso-Brasileira, 22-4-1969  |         | 18                    |                      | 24x18cm     | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | DETERIORADO  |                        | Imagens coladas entre si em metade da superfície.  |
| 3.16             | d.s.         |                    | [Convite] Sessão Solene de Encerramento "Semana do Ultramar"; 26-4-69   |         | 1                     |                      | 14.6x10.6cm | papel    |            |     |                         |                   | BOM          |                        | Convite colado a papel   |
| 3.17             | d.s.         |                    | Sessão Solene de Encerramento "Semana do Ultramar"; 26-4-69   |         | 1                     |                      | 24.3x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.18             | d.s.         |                    | [Convite] Exibição do Filme "Les Rendez-vous de l'Été"; 14-5-69   |         | 1                     |                      | 29.5x10.6cm | papel    |            |     |                         |                   | BOM          |                        | Oferta do Consulado-Geral de França em Lourenço Marques, cinema desportivo mundial   |
| 3.19             | d.s.         |                    | Presidente do Conselho Provincial de Educação Física; 14-5-69   |         | 1                     |                      | 24x18cm     | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Exibição do Filme "Les Rendez-vous de l'Été", cinema desportivo mundial  |
| 3.20             | Envelope     |                    | Visita alunos da 1ª Classe da Esc. Primária "Rainha Stª Isabel"; 22/Maio 1969                                       |         | 45                    |                      | 24x18cm     | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Crianças acompanhadas pelas atunas estagiárias da Escola do Magistério Primário e pela Professora Metodóloga.  |
| 3.21             | Envelope     |                    | Tereza Wang Fai eleita "Rainha da Simpatia"; 1-6-69   |         | 1                     |                      | 24.3x17.9cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Espectáculo realizado no Pavilhão do Sporting, 5.000 pessoas assistiram à coroação.  |
| 3.22             | Envelope     |                    | [Convite] Colóquio sobre "Da Arquitectura paisagista"; 11-6-69  |         | 2                     |                      | 14.7x10.1cm | papel    |            |     |                         |                   | BOM          |                        | 1 Convite colado no envelope; Engº Agrº e Arquitecto Paisagista J. Ponce Dentinho, Colaborador do Plano Director da Urbanização de LM  |
| 3.23             | Envelope     |                    | Colóquio sobre "Da Arquitectura paisagista"; 11-6-69  |         | 10                    |                      | 24x18.1cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Engº Agrº e Arquitecto Paisagista J. Ponce Dentinho, Colaborador do Plano Director da Urbanização de LM  |
| 3.24             | Envelope     |                    | Uma das reuniões do Dr. Manuel Judice Halpern [Bioquímico]; 11-6-69   |         | 6                     |                      | 24x18.2cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.25             | d.s.         |                    | [Convite] Encerramento das comemorações do I Centenário do Nascimento do Almirante Gago Coutinho; 17-6-69           |         | 1                     |                      | 14.6x10cm   | papel    |            |     |                         |                   | BOM          |                        | Convite colado no verso da imagem; Conferência "Gago Coutinho, Historiador" pelo Exmo. Sr. Prof. Dr. Luis de Albuquerque.  |
| 3.26             | d.s.         |                    | Encerramento das comemorações do I Centenário do Nascimento do Almirante Gago Coutinho; 17-6-69                     |         | 1                     |                      | 24x18.1cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Conferência "Gago Coutinho, Historiador" pelo Exmo. Sr. Prof. Dr. Luis de Albuquerque.   |
| 3.27             | Envelope     |                    | Distribuição de prémios às crianças das escolas anexas à 21-6-69 Escola do Magist. Prim. "Cardeal Gouveia"; 21-6-69 |         | 14                    |                      | 24x18.1cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Escolas que colaboraram na exposição de desenhos.  |
| 3.28             | d.s.         |                    | [Convite] Conferência "A Empresa, Resposta aos problemas sociais do nosso Tempo"; 27-6-69                           |         | 1                     |                      | 14.6x10cm   | papel    |            |     |                         |                   | BOM          |                        | Convite colado no verso da imagem; Exmo. Sr. Engº Mário Pinto Mendes.  |
| 3.29             | d.s.         |                    | Conferência "A Empresa, Resposta aos problemas sociais do nosso Tempo"; 27-6-69                                     |         | 1                     |                      | 24x18.2cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Exmo. Sr. Engº Mário Pinto Mendes.   |
| 3.30             | Envelope     |                    | [Convite] Conferência integrada nas comemorações do "47º Dia Cooperativo Mundial"; 5-7-69                           |         | 2                     |                      | 14.7x10.1cm | papel    |            |     |                         |                   | BOM          |                        | Convite colado no envelope e Convite colado no verso da imagem; tema "O cooperativismo como instrumento de justiça social"; Exmo. Sr. Dr. Joaquim Luis dos Santos                      |
| 3.31             | Envelope     |                    | Conferência integrada nas comemorações do "47º Dia Cooperativo Mundial"; 5-7-69                                     |         | 22                    |                      | 24x18.2cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | DETERIORADO  |                        | Tema "O cooperativismo como instrumento de justiça social"; Exmo. Sr. Dr. Joaquim Luis dos Santos; Imagens coladas entre si na periferia. 1 imagem rasgada no canto inferior esquerdo. |
| 3.32             | d.s.         |                    | [Dia da Marinha]; 8/7/69  |         | 8                     |                      | 24x18.2cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Exmo. Sr. Engº Mário Pinto Mendes.   |
| 3.33             | Envelope     |                    | Reunião do Núcleo Feminino do CMEC; 15-7-69   |         | 14                    |                      | 24x18.1cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.34             | d.s.         |                    | [Convite] Palestra "Quadros da vida parisiense sob Luis XVI"; Secção de Estudos Franceses; 16-7-69                  |         | 1                     |                      | 14.7x10.1cm | papel    |            |     |                         |                   | BOM          |                        | Convite colado no verso da imagem; Engº Carlos de Gouveia Pinto.   |
| 3.35             | d.s.         |                    | Palestra "Quadros da vida parisiense sob Luis XVI"; Secção de Estudos Franceses; 16-7-69                            |         | 1                     |                      | 24x18.2cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Engº Carlos de Gouveia Pinto   |
| 3.36             | d.s.         |                    | [Convite] Sessão com Dr. Domingos José Soares Rebelo; 18-7-69   |         | 1                     |                      | 14.7x10.1cm | papel    |            |     |                         |                   | BOM          |                        | Convite colado no verso da imagem; [sobre 67º Congresso da Associação Sul-Africana para o Avanço das Ciências]   |

| Nº de Referência | Tipo de U.I. | Numeração Original | Inscrições, Legenda ou anotação na U.I.  | Data(s) | Dimensão              |                      |                            |          | Suporte    |     |                         | Âmbito e Conteúdo | Conservação  |                        | Notas  |
|------------------|--------------|--------------------|--|---------|-----------------------|----------------------|----------------------------|----------|------------|-----|-------------------------|-------------------|--------------|------------------------|--|
|                  |              |                    |  |         | Quantidade de Imagens | Quantidade de Outros | Formato                    | Material | Polaridade | Cor | Processo Fotográfico    |                   | Estado geral | Tratamentos a efectuar |  |
| 3.37             | d.s.         |                    | Sessão com Dr. Domingos José Soares Rebelo; 18-7-69  |         | 1                     |                      | 24x18.1cm                  | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [Sobre 67º Congresso da Associação Sul-Africana para o Avanço das Ciências]  |
| 3.38             | Envelope     |                    | Organização Provincial dos Voluntários e D.C.; 23/7/1969   |         | 6                     |                      | 24.3x17.9cm                | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | DETERIORADO  |                        | Imagens coladas entre si no canto.   |
| 3.39             | Envelope     |                    | [Convite] Recital de Órgão e Canto na Igreja de Stº Antº da Polana; 30/7/1969  |         |                       | 2                    | 14.6x10cm                  | papel    |            |     |                         |                   | BOM          |                        | 1 Convite colado no envelope; organista P. Manuel Valença, Tenor Carlos Guilherme  |
| 3.40             | Envelope     |                    | Recital de Órgão e Canto na Igreja de Stº Antº da Polana; 30/7/1969  |         | 15                    |                      | 24x18.2cm                  | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico; organista P. Manuel Valença, Tenor Carlos Guilherme  |
| 3.41             | d.s.         |                    | O Amuralhado da cultura Zimbábue - Monomotapa existente no Monte Bunga; Separata do Boletim Vol. 38 Nºs 160-161 Jul/Dez 1969   |         |                       | 1                    | 22x15.3cm                  | papel    |            |     |                         |                   | BOM          |                        | Octávio Roza de Oliveira   |
| 3.42             | d.s.         |                    | [Desenhos publicados em "O Amuralhado da cultura Zimbábue - Monomotapa existente no Monte Bunga"]                              |         |                       | 2                    | 1-16x10.3cm; 1-12.5x14.6cm | papel    |            |     |                         |                   | BOM          |                        | Octávio Roza de Oliveira; Separata do Boletim Vol. 38 Nºs 160-161 Jul/Dez 1969   |
| 3.43             | d.s.         |                    | Ruínas do recinto amuralhado de Monte Bunga; Entrada da caverna natural.   |         |                       | 4                    | 13.5x8.8cm                 | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Octávio Roza de Oliveira; "O Amuralhado da cultura Zimbábue - Monomotapa existente no Monte Bunga"; Separata do Boletim Vol. 38 Nºs 160-161 Jul/Dez 1969 |
| 3.44             | d.s.         |                    | [Visita à SEM de uma entidade estrangeira]; 1/8/69   |         |                       | 3                    | 24x18.2cm                  | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.45             | Envelope     |                    | 13º Congresso da MOTHWA; 17 a 20/8/1969  |         |                       | 2                    | 24x18cm                    | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.46             | Envelope     |                    | 13º Congresso da MOTHWA; 20 AGO 1969   |         |                       | 72                   | 25.8x20.2cm                | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | DETERIORADO  |                        | Imagens coladas entre si por toda a superfície.  |
| 3.47             | Envelope     |                    | 13º Congresso da MOTHWA; 17 a 20/8/1969  |         |                       | 4                    | 25.8x20.2cm                | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.48             | Envelope     |                    | 2ª Lição do Curso de Francês da Alliance Française; 12 SET 1969  |         |                       | 12                   | 24x18.1cm                  | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.49             | Envelope     |                    | 3ª Lição do Curso da BURROUGS; 12 SET 1969   |         |                       | 6                    | 24x18.1cm                  | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.50             | Envelope     |                    | Uma das aulas de Contabilidade Mecanizada da BURROUGS; 30 SET 1969   |         |                       | 24                   | 24x18.1cm                  | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.51             | Envelope     |                    | Reunião entre Portugal, Rep. Da África do Sul e Suazilândia; 13 a 16/10/69   |         |                       | 10                   | 24x18.1cm                  | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Sobre rios Internacionais.   |
| 3.52             | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura, M. de Lurdes; residente em Angola]; 18-10-1969  |         |                       | 1                    | 24x18.1cm                  | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [tia de colaboradora da SEM]   |
| 3.53             | Envelope     |                    | Recital de Eleutério Sanches; 10-12-69   |         |                       | 16                   | 24x18.2cm                  | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Guilherme de Melo  |
| 3.54             | d.s.         |                    | [Galeria da SEM com trabalhos oferecidos por alguns artistas após as exposições]   | [1970]  |                       | 7                    | 24x18.1cm                  | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | 2 imagens amarradas e rasgadas, uma das quais com pequena Lacuna no canto superior esquerdo.   |
| 3.55             | d.s.         |                    | Exposição Cartazes promovida pela POLIARTE   | 1970    |                       | 1                    | 24x18cm                    | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.56             | d.s.         |                    | [Governador Geral de Moçambique, Engº Arantes e Oliveira]  | [1970]  |                       | 1                    | 24x18.2cm                  | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [Receção na Sala do Brasil um representante da cultura brasileira]   |
| 3.57             | d.s.         |                    | [Exposição de cerâmica e pintura do casal Mimoso]  | [1970]  |                       | 6                    | 24x18.2cm                  | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.58             | d.s.         |                    | [Panfleto] Concurso Literário Comemorativo do 1º Centenário do Nascimento do Poeta e Escritor J.F.N. Soares Rebelo (1873-1973) | 1970    |                       | 1                    | 22.3x15.4cm                | papel    |            |     |                         |                   | BOM          |                        |  |
| 3.59             | d.s.         |                    | Concurso Literário Comemorativo do 1º Centenário do Nascimento do Poeta e Escritor J.F.N. Soares Rebelo (1873-1973)            | 1970    |                       | 6                    | 24x18.2cm                  | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.60             | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura de Pedro Espírito Santo; Fevereiro]  | 1970    |                       | 1                    | 24x18.3cm                  | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.61             | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura de Margarida Almeida Santos (Guida) e Cristina; Março]   | 1970    |                       | 6                    | 24x18.2cm                  | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.62             | d.s.         |                    | Serviço de Entrelajada e Documentação Conjugal, Reunião do Grupo do Dr Manuel Judice Halpern; 4 FEV 1970                       |         |                       | 2                    | 24x18.2cm                  | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.63             | Envelope     |                    | Reunião da "Associação dos Pais e Amigos dos Diminuídos Mentais"; 4 FEV 1970   |         |                       | 18                   | 24x18.2cm                  | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Imagens com grafite decalçada na emulsão da inscrição no verso da imagem seguinte.   |

| Nº de Referência | Tipo de U.I. | Numeração Original | Inscrições, Legenda ou anotação na U.I.  | Data(s) | Dimensão              |                      |                               |          | Suporte    |     |                         | Âmbito e Conteúdo | Conservação  |                        | Notas  |
|------------------|--------------|--------------------|--|---------|-----------------------|----------------------|-------------------------------|----------|------------|-----|-------------------------|-------------------|--------------|------------------------|--|
|                  |              |                    |  |         | Quantidade de Imagens | Quantidade de Outros | Formato                       | Material | Polaridade | Cor | Processo Fotográfico    |                   | Estado geral | Tratamentos a efectuar |  |
| 3.64             | Caixa        |                    | Reunião da S.A.R.C.C.U.S., 9 a 12/2/1970   |         | 74                    |                      | 24x18.2cm                     | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.65             | Envelope     |                    | Visita da Escola do Magistério Primário Cardeal Gouveia, com alunas da Esc. Rainha D. Leonor; 27-2-1970                |         | 39                    |                      | 38-24x18.2cm; 1-18x11.7cm     | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.66             | d.s.         |                    | [Exposição da pintora alemã Ula Haensell]; 6-3-70  |         | 4                     |                      | 24x18.2cm                     | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.67             | d.s.         |                    | [Exposição do pintor Cruz Lauro(Trabalhos a Tinta da china)]; 19-3-70  |         | 4                     |                      | 24x18.2cm                     | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.68             | d.s.         |                    | Governador Geral acompanhado pelo Gov. do distrito; Porto Amélia, Gov. Geral recebe cumprimentos da população; 30/3/70 |         | 2                     |                      | 25.3x20.5cm                   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Imagens coladas pela periferia superior.                                     |
| 3.69             | Envelope     |                    | [Espetáculo / grupo de alunos estrangeiros]; 8 ABR 1970  |         | 38                    |                      | 24x18.2cm                     | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.70             | d.s.         |                    | [Exposição da pintora alemã Ula Haensell]; 9 MAIO 1970   |         | 3                     |                      | 24x18.2cm                     | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.71             | Envelope     |                    | [Espetáculo realizado na SEM]; 13 MAIO 1970  |         | 8                     |                      | 24x18.2cm                     | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.72             | d.s.         |                    | [Inauguração de uma Exposição]; 25 AGO 1970  |         | 1                     |                      | 24x18.2cm                     | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.73             | Caixa        |                    | I Encontro de Sociologistas da África Austral, CMEC; 1 a 6/6/1970  |         | 103                   |                      | 97-24x18.3cm; 5-17.6x12cm     | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.74             | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura, Maria Filomena (Filó)]  | [1970]  | 8                     |                      | 24x18cm                       | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.75             | d.s.         |                    | [Reunião da Tupperware]  | 1970    | 5                     |                      | 24x18cm                       | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.76             | d.s.         |                    | [Exposição de trabalhos: Arraiolos, Bordados, Rendas, Cestaria]; 29JUN a 4JUL  | 1970    | 17                    |                      | 14-24.1x18.2cm; 3-18.1x11.8cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico; [I Encontro de Mulheres da África Austral] |
| 3.77             | d.s.         |                    | [Crachá] I Encontro de Mulheres da África Austral; CMEC  | 1970    |                       | 1                    | 8.3x6.8cm                     | papel    |            |     |                         |                   | BOM          |                        |  |
| 3.78             | Envelope     |                    | I Encontro de Mulheres da África Austral; CMEC; 29JUN a 4JUL   | 1970    | 47                    |                      | 24.1x18.2cm                   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico   |
| 3.79             | Envelope     |                    | [Reunião]; 20 JUL  | 1970    | 23                    |                      | 24x18.3cm                     | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | FOTO SÃO XAVIER  |
| 3.80             | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura, Carlos Freitas]; 22/7/70  |         | 1                     |                      | 24x18cm                       | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.81             | d.s.         |                    | [Inauguração de uma exposição de um jovem pintor]; 1 AGO 1970  |         | 2                     |                      | 24x18.2cm                     | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.82             | Caixa        |                    | Simpósio Internacional de Investigação aplicada à Ed. Física e Desportos; 18 a 25 de AGO 1970                          | 1970    | 59                    |                      | 24x18.2cm                     | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Drª Deolinda Martins;  |
| 3.83             | d.s.         |                    | [Um Porto, comemorativo do 40º Aniversário da SEM]; 6-9-1970   |         | 1                     |                      | 24x18.1cm                     | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.84             | Envelope     |                    | [Palestra "Podemos fazer alguma coisa por nós mesmos?"]; 7 SET 1970  |         | 23                    |                      | 24x18.1cm                     | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico   |
| 3.85             | d.s.         |                    | [Revistas] NOVA Nº 47 - 11 de Setembro de 1970, Sociedade de Estudos de Moçambique                                     |         |                       | 2                    | 24.4x18.5cm                   | papel    |            |     |                         |                   | BOM          |                        | [Reportagem sobre 40º Aniversário da sEM]                                    |
| 3.86             | Envelope     |                    | [SEADC, Serviço de Entajuda Anónima e Documentação Conjugal]; 24 SET 1970  |         | 4                     |                      | 24x18.1cm                     | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.87             | Envelope     |                    | [Um encontro de...]; 12 OUT 1970   |         | 14                    |                      | 24x18cm                       | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.88             | d.s.         |                    | [Crachás] MESA REDONDA DA INDÚSTRIA, Lourenço Marques 1970   |         |                       | 2                    | 5.5x4.6cm                     | tecido   |            |     |                         |                   | BOM          |                        | Cartão forrado a tecido.   |
| 3.89             | d.s.         |                    | [Exposição do pintor Adamberto; 1/11/70]   | 1970    | 6                     |                      | 24x18.3cm                     | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Maria Luisa Manteigas, Jornalista  |
| 3.90             | Envelope     |                    | [LIVRO] No Bicentenário de L. Van Beethoven, P. Manuel Valença; [17/12/70]   |         |                       | 1                    | 22x15cm                       | papel    |            |     |                         |                   | BOM          |                        |  |
| 3.91             | Envelope     |                    | [Início das Comemorações do aniversário de Beethoven]; 5 DEZ 1970  |         | 53                    |                      | 24x18.1cm                     | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.92             | Envelope     |                    | [Espetáculo Natal de 1970]; 20 DEZ 1970  |         | 27                    |                      | 24x18.1cm                     | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.93             | Envelope     |                    | [Concerto Espiritual" Igreja do Stº António da Polana]; 28 DEZ 1970  |         | 27                    |                      | 24x18.1cm                     | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |

| Nº de Referência | Tipo de U.I. | Numeração Original | Inscrições, Legenda ou anotação na U.I.                                       | Data(s) | Dimensão              |                      |             |          | Suporte    |     |                         | Âmbito e Conteúdo | Conservação  |                        | Notas  |
|------------------|--------------|--------------------|---|---------|-----------------------|----------------------|-------------|----------|------------|-----|-------------------------|-------------------|--------------|------------------------|--|
|                  |              |                    |   |         | Quantidade de Imagens | Quantidade de Outros | Formato     | Material | Polaridade | Cor | Processo Fotográfico    |                   | Estado geral | Tratamentos a efectuar |  |
| 3.94             | Envelope     |                    | late "Adamastor", I Regata Cabo/Rio de Janeiro. Janeiro de 1971               |         | 1                     |                      | 24x18cm     | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | RAZOÁVEL     |                        | Emulsão coberta de excrementos superficiais e pequenos pontos amarelos em toda a área. |
| 3.95             | d.s.         |                    | [Exposição inaugurada pelo Gov. Geral de Moçambique, Engº Arantes e Oliveira] | [1971]  | 1                     |                      | 24x18.2cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.96             | d.s.         |                    | [Exposição de pintura]  | [1971]  | 5                     |                      | 24x18.2cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.97             | d.s.         |                    | [Exposição de pintura da pintora moçambicana Macuácu]                         | [1971]  | 2                     |                      | 24.2x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.98             | d.s.         |                    | [Visita das alunas do Magistério Primário à SEM]                              | [1971]  | 1                     |                      | 24x18.1cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.99             | d.s.         |                    | [Visita dos alunos da "ESCOLINHA" à SEM]                                      | 1971    | 20                    |                      | 24x18.2cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Visita à Tipografia.   |
| 3.100            | d.s.         |                    | [2ª Exposição de Adamberto]   | 1971    | 1                     |                      | 24x18.2cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.101            | d.s.         |                    | [Inauguração da Delegação da Dese em LM, pelo Dr. João Santos]                | [1971]  | 2                     |                      | 24x18.2cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.102            | d.s.         |                    | [Exposição de pintura]; 11JAN1971   |         | 1                     |                      | 24x18cm     | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.103            | Envelope     |                    | Reunião de Sociologistas; Março de 1971                                       |         | 12                    |                      | 24.1x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | FOTO MÁRIO, LM.  |
| 3.104            | d.s.         |                    | [Exposição de pintura]; 1ABR1971  |         | 8                     |                      | 24x18cm     | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.105            | d.s.         |                    | [Exposição]Carlos Sotero, "batiks"; Março 1971                                |         | 1                     |                      | 24x18cm     | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.106            | d.s.         |                    | [Exposição]Carlos Sotero, "batiks"; Março 1971                                |         |                       | 1                    | 22.5x22.5cm | tecido   |            |     |                         |                   | BOM          |                        |  |
| 3.107            | d.s.         |                    | [Exposição de esculturas]; 16ABR1971  |         | 2                     |                      | 24x18cm     | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.108            | d.s.         |                    | [Dia da Marinha; Maio 1971]   |         | 11                    |                      | 24x18.3cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.109            | d.s.         |                    | [Exposição de pintura do pintor João Ayres]; 4MAI1971                         |         | 5                     |                      | 24x18cm     | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.110            | d.s.         |                    | [Catálogo] Exposição de Bolseiros, Dorita de Castel-Branco; 11MAI1971         |         |                       | 1                    | 23.6x22.2cm | papel    |            |     |                         |                   | BOM          |                        | Exposição de esculturas  |
| 3.111            | d.s.         |                    | Exposição de Bolseiros, Dorita de Castel-Branco; 11MAI1971                    |         | 8                     |                      | 24x18cm     | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Escultura de Flor Bela Espanca   |
| 3.112            | d.s.         |                    | [Boletim] Informação SEM, Maio 1971   |         |                       | 1                    | 22.7x17cm   | papel    |            |     |                         |                   | BOM          |                        | Vida da Sociedade; Outras actividades  |
| 3.113            | Envelope     |                    | I Serão de Poetas; 25MAI1971  |         | 16                    |                      | 24x18.1cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Declamadores: Manuela Arraiano e Carlos Gouveia Pinto                                  |
| 3.114            | d.s.         |                    | [Inauguração de exposição]; 1JUN1971  |         | 1                     |                      | 24x18cm     | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.115            | d.s.         |                    | [Exposição de pintura]; 12JUN1971   |         | 3                     |                      | 24x18cm     | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.116            | Envelope     |                    | Reunião Preparatória do Progresso das Mulheres de Africa Austral; 14JUN1971   |         | 14                    |                      | 24x18.2cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.117            | d.s.         |                    | [Assistência a uma Conferência, Sarau]; 15JUN1971                             |         | 2                     |                      | 24x18cm     | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.118            | d.s.         |                    | II Serão de Poetas; 25/6/71   |         | 19                    |                      | 24x18.1cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.119            | d.s.         |                    | Congresso dos Sociologistas da Africa Austral; 27/6 a 2/7/71                  |         | 47                    |                      | 24x18cm     | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | RAZOÁVEL     |                        | Imagens coladas entre si pela periferia e canto inferior.                              |
| 3.120            | d.s.         |                    | [Conferencista brasileiro]; 29/6/71   |         | 8                     |                      | 24x18.1cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.121            | d.s.         |                    | Exposição de esculturas em pedra de sabão                                     |         | 2                     |                      | 24x18cm     | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.122            | Envelope     |                    | SARCUS; 15 a 22/7/71  |         | 14                    |                      | 24x18.1cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Amarelecimento acentuado ao centro das primeiras imagens.                              |
| 3.123            | Envelope     |                    | III Serão de Poetas; 30JUL1971  |         | 21                    |                      | 24x18.1cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.124            | d.s.         |                    | 11º Curso de Voluntários Defesa Civil   |         | 6                     |                      | 24x18.2cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | RAZOÁVEL     |                        |  |

| Nº de Referência | Tipo de U.I. | Numeração Original | Inscrições, Legenda ou anotação na U.I.   | Data(s) | Dimensão              |                      |                         |                   | Suporte      |     |                         | Âmbito e Conteúdo | Conservação  |                        | Notas  |
|------------------|--------------|--------------------|---|---------|-----------------------|----------------------|-------------------------|-------------------|--------------|-----|-------------------------|-------------------|--------------|------------------------|--|
|                  |              |                    |   |         | Quantidade de Imagens | Quantidade de Outros | Formato                 | Material          | Polaridade   | Cor | Processo Fotográfico    |                   | Estado geral | Tratamentos a efectuar |  |
| 3.125            | d.s.         |                    | 11º Curso de Voluntários Defesa Civil; 23/8/71  |         | 31                    |                      | 18x11.8cm               | papel             | positivos    | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Valentim Manuel dos Santos, Reportagens Hollywood; 43AD...; imagens com resíduos de tinta de carimbo   |
| 3.126            | d.s.         |                    | IV Serão de Poetas; 30AGO1971   |         | 20                    |                      | 24x18.3cm               | papel             | positivos    | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.127            | Caixa        |                    | [II Congresso das Mulheres da Africa Austral; Exposição de trabalhos característicos dos países participantes e associações sociais]; 7 a 11/9/71 |         | 130                   |                      | 24x18.3cm               | papel             | positivos    | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | 30 Imagens coladas entre si pela periferia com risco de perda de imagem. Eduardo V Neves, Rep Fotográfico; A.S. Mokotosi. FOTO MÁRIO, LM.  |
| 3.128            | d.s.         |                    | V Serão de Poetas; 24-9-71  |         | 14                    |                      | 24x18.2cm               | papel             | positivos    | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.129            | d.s.         |                    | Reunião de jovens; 25/9/71  |         | 1                     |                      | 24x18.3cm               | papel             | positivos    | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.130            | Envelope     |                    | [Crachá] IX Jornadas Silvo-Agronómicas, DRA. M.C. Rodrigues, 27-9-1971 - 2-10-1971, Lourenço Marques  |         | 1                     |                      | 18x8cm                  | Acrílico e tecido |              |     |                         |                   | BOM          |                        | Crachá oval em acrílico verde e Fitas em tecido verde e branco, protegido por embalagem em PVC 18x8cm.   |
| 3.131            | Envelope     |                    | IX Jornadas Silvo-Agronómicas; 27/9 a 2/10/71   |         | 46                    |                      | 24x18.4cm               | papel             | positivos    | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | DRº Santos Júnior  |
| 3.132            | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura de Rui Carita]; 30/10/71  |         | 2                     |                      | 24x18cm                 | papel             | positivos    | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.133            | d.s.         |                    | Junta Autónoma de Estradas de Moçambique; [Conferencionistas] José Gonçalves Garcia, Eduardo J. S. M. Mendes; out. 1971                           |         | 4                     |                      | 2-9.5x6cm; 2-11.7x9.3cm | papel             | Negativos/po | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Negativos de ponte e viaturas pesadas; Positivos de conferencionistas; Envelope Agfacolor CNS  |
| 3.134            | d.s.         |                    | Reunião de jovens; 16-10-71   |         | 1                     |                      | 24x18.3cm               | papel             | positivos    | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.135            | d.s.         |                    | Reunião do Grupo Informal de Participantes aos Cursos para Dirigentes e para Simplificadores; 18-10-71  |         | 20                    |                      | 24x18.2cm               | papel             | positivos    | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.136            | d.s.         |                    | [PALESTRA]; 22 OUT 1971   |         | 2                     |                      | 24x18.2cm               | papel             | positivos    | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.137            | d.s.         |                    | [PALESTRA] Dr. Joaquim Montezuma de Carvalho; 29/10/71  |         | 9                     |                      | 24x18.3cm               | papel             | positivos    | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [Advogado, licenciado pela Fac. de Direito da Univ. de Coimbra; em 1960 partiu para Moçambique (Inhambane, Lourenço Marques) onde exerceu funções nos registos e na magistratura judicial] |
| 3.138            | d.s.         |                    | [Exposição de pintura do pintor Malangatana (?)]; 3/11/71   |         | 2                     |                      | 24x18.3cm               | papel             | positivos    | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Malangatana (?) falando com a pintora Maria Clara Nunes (LARA)   |
| 3.139            | Envelope     |                    | Sessão encerramento e distribuição de prémios do 12º Curso da "O.P.V.D.C."; 10-11-71  |         | 54                    |                      | 24x18.3cm               | papel             | positivos    | pb  | gelatina e sal de prata |                   | DETERIORADO  |                        | Imagens coladas totalmente entre si com risco de perda integral de imagem. 3 imagens em BOM estado.  |
| 3.140            | d.s.         |                    | [Exposição de bonecos de trapos, de Ligia Barriga]; 11/11/71  |         | 10                    |                      | 24x18cm                 | papel             | positivos    | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.141            | d.s.         |                    | [Exposição de pintura]; 11/11/71  |         | 9                     |                      | 24x18.3cm               | papel             | positivos    | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.142            | d.s.         |                    | VI Serão de Poetas; 12-11-71  |         | 23                    |                      | 24x18.4cm               | papel             | positivos    | pb  | gelatina e sal de prata |                   | RAZOÁVEL     |                        | Imagens coladas entre si pela periferia.   |
| 3.143            | d.s.         |                    | Assembleia-Geral da SEM; 16-11-71   |         | 11                    |                      | 24x18.4cm               | papel             | positivos    | pb  | gelatina e sal de prata |                   | RAZOÁVEL     |                        | Imagens coladas entre si pela periferia.   |
| 3.144            | d.s.         |                    | VII Serão de Poetas; 30-11-71   |         | 15                    |                      | 24x18.2cm               | papel             | positivos    | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | 1 imagem rasgada e com pequena lacuna na periferia esquerda; Imagens coladas entre si pela periferia.  |
| 3.145            | d.s.         |                    | [Exposição, Catálogo] Françoise Hourcq, "BATIK"; Dez 1971/ Jan 1972   |         | 1                     |                      | 22.5x22.5cm             | tecido            |              |     |                         |                   | BOM          |                        |  |
| 3.146            | d.s.         |                    | Recital de Órgão e Música Coral (Igreja Stº António da Polana); 3-12-71   |         | 11                    |                      | 24x18.3cm               | papel             | positivos    | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Imagens ligeiramente coladas entre si pela periferia.  |
| 3.147            | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura do pintor Sousa Neves]  | [1971]  | 1                     |                      | 24x18.3cm               | papel             | positivos    | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 3.148            | d.s.         |                    | [Sessão a que assistiu o Gov.-Geral de Moçambique Engº Arantes e Oliveira]  | [1971]  | 1                     |                      | 24x18.2cm               | papel             | positivos    | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Eduardo V Neves, Rep Fotográfico   |
| 4                | Caixa        |                    | 1972-1974   |         | 960                   | 22                   |                         |                   |              |     |                         |                   | BOM          |                        |  |
| 4.1              | d.s.         |                    | [Exposição de esculturas em madeira] Adão M. Sitor; 6/3/72  | 1972    | 24                    |                      | 24x18cm                 | papel             | positivos    | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.2              | d.s.         |                    | [Exposição, Catálogos] Monique Josse, "BATIK"; Março 1972   | 1972    |                       | 7                    | 22.5x22.5cm             | tecido            |              |     |                         |                   | BOM          |                        |  |



| Nº de Referência | Tipo de U.I. | Numeração Original | Inscrições, Legenda ou anotação na U.I.   | Data(s) | Dimensão              |                      |           |          | Suporte    |     |                         | Âmbito e Conteúdo | Conservação  |                        | Notas  |
|------------------|--------------|--------------------|---|---------|-----------------------|----------------------|-----------|----------|------------|-----|-------------------------|-------------------|--------------|------------------------|--|
|                  |              |                    |   |         | Quantidade de Imagens | Quantidade de Outros | Formato   | Material | Polaridade | Cor | Processo Fotográfico    |                   | Estado geral | Tratamentos a efectuar |  |
| 4.3              | d.s.         |                    | [Exposição] Monique Josse, "BATIK"; Março 1972  | 1972    | 14                    |                      | 24x18.3cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.4              | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura de Fernando Fonseca; 23/3/72]   | 1972    | 9                     |                      | 24x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.5              | d.s.         |                    | [PALESTRA de Dr. Joaquim Montezuma de Carvalho sobre Pablo Neruda]; 20/4/72   | 1972    | 2                     |                      | 24x18.3cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Na Sala de Estudos Brasileiros.  |
| 4.6              | d.s.         |                    | [CONFERÊNCIA; Assistência]; 19/5/72   | 1972    | 2                     |                      | 24x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.7              | d.s.         |                    | [Exposição de "BATIK" e pintura, inaugurada pelo Eng. Pedro Romano]; 19/5/72  | 1972    | 11                    |                      | 24x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.8              | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura de Andrey e Paula]; 19/5/72   | 1972    | 11                    |                      | 24x18.1cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.9              | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura; Maio 1972]   | 1972    | 4                     |                      | 24x18.1cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.10             | d.s.         |                    | [CONFERÊNCIA; Assistência]; 25/5/72   | 1972    | 4                     |                      | 24x18.3cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.11             | d.s.         |                    | [Exposição de Posters do artista Pier de Lara]; 5/6/72  | 1972    | 13                    |                      | 24x18.2cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.12             | Envelope     |                    | Conferência de Jorge de Sena, na Universidade de L. Marques; 18 JUL 1972  | 1972    | 21                    |                      | 24x18.2cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Apresentada pelo Prof. Dr. Moreira de Lurdes Cortez.   |
| 4.13             | Envelope     |                    | 2ª Conferência de Jorge de Sena, na Universidade de L. Marques, no Teatro Gil Vicente; 25 JUL 1972                      | 1972    | 11                    |                      | 24x18.3cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Apresentado por Eugénio Lisboa   |
| 4.14             | Envelope     |                    | Conferência do Prof. Jorge de Sena, no Anfiteatro de Anatomia Humana da Fac. De Medicina da Univ. de L. Marques; 28 JUL | 1972    | 26                    |                      | 24x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Iniciativa da Associação Académica   |
| 4.15             | Envelope     |                    | Confª Prof. Jorge de Sena na Ass. Antigos Estudantes de Coimbra; 31 JUL 1972  | 1972    | 33                    |                      | 24.2x18cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Dr. Almeida Santos   |
| 4.16             | d.s.         |                    | [Exposição]Dr. M. Armanda; 31 JUL 1972  | 1972    | 1                     |                      | 24x18.3cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.17             | d.s.         |                    | [Exposição de Luis Manuel, Agosto 1972]   | 1972    | 14                    |                      | 24x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.18             | d.s.         |                    | [CONFERÊNCIA ou PALESTRA; Assistência]; 2/8/72  | 1972    | 2                     |                      | 24x18.2cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.19             | d.s.         |                    | [Grupo que iria entrar para uma reunião (jovens) ou um curso]; 11/8/72  | 1972    | 5                     |                      | 24.1x18cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | 2 provas coladas entre si na periferia superior, com vestígio de outra prova perdida.                  |
| 4.20             | d.s.         |                    | [Serão de poesia]; 18 SET 1972  | 1972    | 9                     |                      | 24.2x18cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.21             | d.s.         |                    | [Átrio da SEM, antes do início de um Seminário]; 10 OUT 1972  | 1972    | 1                     |                      | 24x18.3cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.22             | d.s.         |                    | [CONFERÊNCIA]; 11 OUT 1972  | 1972    | 1                     |                      | 24x18.2cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.23             | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura de Lucília Monteiro]; 3/11/72   | 1972    | 11                    |                      | 24x18.3cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.24             | d.s.         |                    | [Entrada para uma Exposição]; 10.11.72  | 1972    | 1                     |                      | 24x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.25             | d.s.         |                    | [Exposição de Maria Luísa Cabral]; 14 NOV 72  | 1972    | 17                    |                      | 24.3x18cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [Inauguração pelo Gov. Geral Engº Pimentel dos Santos]; Provas coladas entre si na periferia superior. |
| 4.26             | d.s.         |                    | [EXPOSIÇÃO; Catálogo] Maria Clara Guerra (Lara), Pintura; 5-XII-72  | 1972    |                       | 1                    | 19.1x16cm | papel    |            |     |                         |                   | BOM          |                        | [Inauguração pelo Dr. Botelho de Sousa]  |
| 4.27             | d.s.         |                    | [EXPOSIÇÃO] Maria Clara Guerra (Lara), Pintura; 5-XII-72  | 1972    | 9                     |                      | 24x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [Inauguração pelo Dr. Botelho de Sousa]  |
| 4.28             | d.s.         |                    | [Referência] Helena Abreu, exposição de pintura, na SEM - LM; [Nov. ou Dez.] 1972                                       | 1972    |                       | 1                    | 19.1x16cm | papel    |            |     |                         |                   | BOM          |                        | [Catálogo] Exposição de Pintura no Atneu Comercial do Porto  |
| 4.29             | d.s.         |                    | [Exposição de Noé Miguasa; Dezembro /72]  | 1972    | 3                     |                      | 24x18.2cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.30             | d.s.         |                    | À entrada para uma sessão de cinema; [Dezembro]   | 1972    | 1                     |                      | 24x18.3cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.31             | d.s.         |                    | [Exposição de "BATIK" inaugurada por Ricardo S.]  | [1972]  | 6                     |                      | 24x18.3cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.32             | d.s.         |                    | [Oferta de livros de autores brasileiros, pelo Governo Brasileiro à SEM; presidida pelo Consul Geral do Brasil em LM]   | [1972]  | 10                    |                      | 24x18.1cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.33             | d.s.         |                    | [Visita à Galeria da SEM]   | [1972]  | 1                     |                      | 24x18.2cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [Constituída por trabalhos oferecidos, pelos artistas que expuseram na SEM].                           |
| 4.34             | d.s.         |                    | [EXPOSIÇÃO da pintora Milena, inaugurada pelo Engº Ricardo Pitschieller]  | [1972]  | 3                     |                      | 24x18.2cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.35             | d.s.         |                    | [EXPOSIÇÃO de Pintura de José Marinho]  | [1972]  | 1                     |                      | 24x18.1cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |

| Nº de Referência | Tipo de U.I. | Numeração Original | Inscrições, Legenda ou anotação na U.I.  | Data(s) | Dimensão              |                      |           |          | Suporte    |     |                         | Âmbito e Conteúdo | Conservação  |                        | Notas  |
|------------------|--------------|--------------------|--|---------|-----------------------|----------------------|-----------|----------|------------|-----|-------------------------|-------------------|--------------|------------------------|--|
|                  |              |                    |  |         | Quantidade de Imagens | Quantidade de Outros | Formato   | Material | Polaridade | Cor | Processo Fotográfico    |                   | Estado geral | Tratamentos a efectuar |  |
| 4.36             | d.s.         |                    | [EXPOSIÇÃO de trabalhos decorativos da Maria Adelaide Manarte e da Maria Manuel]   | [1972]  | 2                     |                      | 24x18.3cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.37             | d.s.         |                    | [EXPOSIÇÃO de Pintura do pintor YARA]  | [1972]  | 10                    |                      | 24x18.1cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.38             | d.s.         |                    | [EXPOSIÇÃO Pintura em Movimento]   | 1972    | 9                     |                      | 24.3x18cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.39             | d.s.         |                    | [EXPOSIÇÃO de trabalhos decorativos]   | 1972    | 9                     |                      | 24x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.40             | d.s.         |                    | [EXPOSIÇÃO de trabalhos decorativos; Nov. ou Dez.]   | [1972]  | 17                    |                      | 24x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | 6 provas coladas entre si na periferia inferior.   |
| 4.41             | d.s.         |                    | EXPOSIÇÃO de bonecos de trapos, de Lígia Barriga; 2 Dez 1972   |         | 4                     |                      | 24x18.1cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.42             | d.s.         |                    | [EXPOSIÇÃO de arranjos de Natal; Dez.]   | [1972]  | 6                     |                      | 24x18.1cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.43             | d.s.         |                    | [EXPOSIÇÃO de trabalhos decorativos; Dez.]   | [1972]  | 4                     |                      | 24x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.44             | d.s.         |                    | [EXPOSIÇÃO de trabalhos em conchas; Junho]   | 1972    | 6                     |                      | 24.2x18cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | 3 provas coladas entre si no canto superior direito.   |
| 4.45             | d.s.         |                    | [Exposição de "BATIK" e joalharia de Gioconda]   | [1972]  | 5                     |                      | 24x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.46             | d.s.         |                    | [PALESTRA apresentada pelo Dr Joaquim Montezuma de Carvalho; 1965-1973]  | [1972]  | 8                     |                      | 24x18.2cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.47             | d.s.         |                    | [EXPOSIÇÃO de Pintura da R. C. G.]   | [1972]  | 2                     |                      | 24x18.1cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.48             | d.s.         |                    | [EXPOSIÇÃO de Pintura]   | [1972]  | 23                    |                      | 24x18.3cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.49             | d.s.         |                    | [EXPOSIÇÃO de trabalhos de Pintura em tecido e em estanho]   | [1972]  | 10                    |                      | 24.1x18cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.50             | d.s.         |                    | [REUNIÃO da S.A.R.C.C.U.S.]  | [1972]  | 25                    |                      | 24x18.2cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.51             | d.s.         |                    | [EXPOSIÇÃO de Pintura de GUIIMA]; 24-5-72  |         | 6                     |                      | 24x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | António Ferreira de Oliveira Guimarães (GUIIMA)  |
| 4.52             | d.s.         |                    | INFORMAÇÃO SEM; JAN.-DEZ. 1973   |         |                       | 1                    | 22x16.7cm | papel    |            |     |                         |                   | BOM          |                        | Última página referência a ACÁCIO DA FONSECA LOBO  |
| 4.53             | d.s.         |                    | [EXPOSIÇÃO de Pintura de Noé Muguasa]; 3/1/73  |         | 6                     |                      | 24x18.3cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.54             | d.s.         |                    | [99ª Reunião da Org. internacional para Mulheres Pilotos]; 27-1-73   |         | 44                    |                      | 24x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [promovido pelo Serviço de Aeronáutica Civil e Aero-Clube de Moçambique]   |
| 4.55             | d.s.         |                    | [Reunião para a Eleição dos Corpos Gerentes da COOP; 27-2-73]  |         | 7                     |                      | 24x18.1cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.56             | d.s.         |                    | [Jornalista brasileiro Flávio Salles visita a SEM]; 20-3-73  |         | 17                    |                      | 24x18.2cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [a convite da Secção de Estudos Brasileiros]   |
| 4.57             | d.s.         |                    | [Como deixar de fumar em cinco dias", curso promovido pela Associação Internacional de Temperança; 12 a 17/3/73]         |         | 4                     |                      | 24x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [Com o apoio da secção de Estudos Brasileiros da SEM]  |
| 4.58             | d.s.         |                    | [Exposição de trabalhos dos cursos da Promoção Social da Mulher, organizada pela Penitenciária Industrial de LM; 8/4/73] |         | 17                    |                      | 24x18.2cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [Presidiu à inauguração D. Maria Fernanda Pimentel dos Santos, esposa do Gov.-Geral de Moçambique]; Eduardo V Neves, Rep Fotográfico |
| 4.59             | d.s.         |                    | [Exposição de esculturas em madeira, artista Chibanhulana Ngulazi; 8/4/73]   |         | 9                     |                      | 24x18.3cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [Presidiu à inauguração o Sr. Governador do Distrito de LM, Ten. Cor. Custódio Nunes]  |
| 4.60             | d.s.         |                    | [Exposição de Desenho e Fotografia de Rui Barreto e Fernando Veloso; 19/4/73]  |         | 4                     |                      | 24x18.2cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [Jovens artistas da cidade da Beira.]  |
| 4.61             | d.s.         |                    | [Exposição de esculturas em madeira, artista Apolinário Langa; 24/4/73]  |         | 14                    |                      | 24x18.3cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [Presidiu à inauguração o Vice-Pres. Da Câmara Municipal de LM, Engº João Fernandes Delgado]   |
| 4.62             | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura da artista portuguesa Maria Manuela de Sousa Costa Carvalho (BECAS); 2/5/73]                       |         | 3                     |                      | 24x18.2cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [Radicada na Rep. África do Sul; neta da escritora Emília de Sousa Costa]  |
| 4.63             | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura do artista Cândido Augusto dos Anjos Lourinho (MAKWAWA); 15/5/73]                                  |         | 18                    |                      | 24x18.2cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [Inaugurada pelo Pres. da SEM, Engº Ribeiro Veloso; presença dos Presidente e Secretário da Secção de Artes]                         |
| 4.64             | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura e Desenho de Pedro Luís Vetimane; 22/5/73]   |         | 6                     |                      | 24x18.2cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |

| Nº de Referência | Tipo de U.I. | Numeração Original | Inscrições, Legenda ou anotação na U.I.   | Data(s) | Dimensão              |                      |           |               | Suporte    |     |                         | Âmbito e Conteúdo | Conservação  |                        | Notas   |
|------------------|--------------|--------------------|---|---------|-----------------------|----------------------|-----------|---------------|------------|-----|-------------------------|-------------------|--------------|------------------------|---|
|                  |              |                    |   |         | Quantidade de Imagens | Quantidade de Outros | Formato   | Material      | Polaridade | Cor | Processo Fotográfico    |                   | Estado geral | Tratamentos a efectuar |   |
| 4.65             | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura e Desenho das artistas Charmia Roux e Anne Babb; 29/5/73]   |         | 9                     |                      | 24x18.2cm | papel         | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [Inaugurada pelo escultor António Pacheco]  |
| 4.66             | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura de Gerard Leroux; 23/6/73]  |         | 7                     |                      | 24.2x18cm | papel         | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [Presidiu à inauguração o Cônsul-Geral de França em Moçambique]   |
| 4.67             | d.s.         |                    | [PALESTRA de Dr. Joaquim de Montezuma de Carvalho; "Os 50 Anos de Poesia de Pablo Neruda"; 6/7/73]                              |         | 3                     |                      | 24.2x18cm | papel         | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [Presidente da Secção de Letras da SEM]   |
| 4.68             | d.s.         |                    | [Sarau de Poesia, promovido pela Secção de Teatro da MPF; 10/7/73]  |         | 11                    |                      | 24x18.3cm | papel         | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [Com o patrocínio da Secção Feminina]   |
| 4.69             | d.s.         |                    | JACOB ESTÊVÃO expõe; SEM, Agosto - 1973   |         |                       | 1                    | 24x16cm   | papel         |            |     |                         |                   | BOM          |                        |   |
| 4.70             | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura do artista moçambicano Jacob Estevão; 8/8/73]   |         | 5                     |                      | 24.2x18cm | papel         | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [Presidiu à inauguração o Gov. de Distrito de LM, Ten. Cor. Custódio Nunes]   |
| 4.71             | d.s.         |                    | [Exposição Comemorativa do 40º Aniversário do Rádio Clube de Moçambique; 10/8/73]   |         | 4                     |                      | 24.2x18cm | papel         | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [Inauguração presidida pelo Gov. Geral de Moçambique Engº Pimentel dos Santos]; [Fotografias de funcionários e artistas do RCM]         |
| 4.72             | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura do artista moçambicano Jacob Estevão; 8/8/73]   |         | 33                    |                      | 24x18.2cm | papel         | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [Inauguração presidida pelo Gov. Geral de Moçambique Engº Pimentel dos Santos]  |
| 4.73             | d.s.         |                    | [Exposição de "BATIK" dos jovens Ana e Jorge; 21/8/73]  |         | 11                    |                      | 24x18.3cm | papel         | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [Inauguração presidida pelo Vice-Presidente da Câmara Engº João Fernandes Delgado]; Eduardo V Neves, Rep Fotográfico                    |
| 4.74             | d.s.         |                    | [PALESTRA de Prof. Dr. Claude Henri Frêches; "Alguns Poetas Portugueses e Brasileiros vistos por um Francês"; 28/8/73]          |         | 6                     |                      | 24x18cm   | papel         | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [Catedrático da Univ. de Aix-Marseille; Palestra promovida pelo Pres. Da secção de Letras, Dr. Joaquim Montezuma de Carvalho]           |
| 4.75             | d.s.         |                    | [PALESTRA (gravada) do escritor portorriquenho Ramón Zanapata Aosta; "Vida y Presencia de Gil Vicente"; 31/8/73]                |         | 12                    |                      | 24x18cm   | papel         | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [Palestra promovida pelo Pres. Da secção de Letras, Dr. Joaquim Montezuma de Carvalho]  |
| 4.76             | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura e Gravura de Camila Loureiro; Setembro/73]  |         | 8                     |                      | 24x18cm   | papel         | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |   |
| 4.77             | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura de Marcos Daniel Zicale; 7/9/73]  |         | 11                    |                      | 24x18cm   | papel         | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [Inaugurada pelo Engº Ramalho Correia]  |
| 4.78             | d.s.         |                    | [ "Xadrez às Cegas"; 8/9/73]  |         | 4                     |                      | 24x18.2cm | papel         | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [sob patrocínio da Secção de Ciências da SEM; Xadrezistas locais Luís Ochôa Baptista e Corte Real]                                      |
| 4.79             | d.s.         |                    | [10º Aniversário do Instituto de Educação e Serviço Social; Palestra "Função do IESS face à problemática moçambicana"; 27/9/73] |         | 6                     |                      | 24x18.2cm | papel         | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |   |
| 4.80             | d.s.         |                    | [Nova Secção de Divulgação Xadrezista; Luís Ochôa Baptista e Ernesto Vigário; 29/9/73]  |         | 4                     |                      | 24x18.2cm | papel         | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |   |
| 4.81             | d.s.         |                    | [Exposição de Trabalhos Decorativos da Lígia Barriga e suas alunas; 15/10/73]   |         | 8                     |                      | 24x18.2cm | papel         | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [Inaugurada pelo Administrador do Concelho de Lourenço Marques]   |
| 4.82             | d.s.         |                    | [Exposição de "BATIK" do artista Virgílio Massingue; 19/10/73]  |         | 4                     |                      | 24x18.2cm | papel         | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [Inaugurada pelo Presidente da Secção de Artes da SEM, Ricardo Saavedra]  |
| 4.83             | d.s.         |                    | [Cartão] 1º Congresso Nacional das Agências de Viagens e Turismo; [31/10/73]  |         |                       | 1                    | 11.6x10cm | papel         |            |     |                         |                   | BOM          |                        |   |
| 4.84             | d.s.         |                    | [Crachá de A. Lobo] 1º Congresso Nacional das Agências de Viagens e Turismo; [31/10/73]   |         |                       | 1                    | 10x5.5cm  | Metal; Tecido |            |     |                         |                   | BOM          |                        | Crachat redondo Diam. 5cm; Fita vermelha, Placa ID 5.5x2.5cm  |
| 4.85             | d.s.         |                    | 1º Congresso Nacional das Agências de Viagens e Turismo; [31/10 a 6/11/73]  |         | 71                    |                      | 24x18.2cm | papel         | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Dr. José F. Nunes Barata, Agente Geral do Ultramar; Dr. Botelho de Sousa, Diretor do Centro de Informação de Turismo de LM; Jornalistas |
| 4.86             | d.s.         |                    | [Exposição de Desenhos e Aquarelas do Bravio Moçambicano pela artista Lynna Lynna Tinley; 23/11/73]                             |         | 30                    |                      | 24.2x18cm | papel         | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |   |
| 4.87             | d.s.         |                    | [Sessão para entrega do "Prémio Anunciação Prudente"; Dezembro/73]  |         | 1                     |                      | 24x18.3cm | papel         | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |   |
| 4.88             | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura e Desenho do artista Sambana; 4/12/73]  |         | 7                     |                      | 24.2x18cm | papel         | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [Inaugurada pelo Ten. Cor. Custódio Nunes]  |
| 4.89             | d.s.         |                    | [Catálogo] JACOB ESTÊVÃO expõe na SEM, Dezembro - 1973  |         |                       | 2                    | 23.5x19cm | papel         |            |     |                         |                   | BOM          |                        | [Contém também parte de fotocópia sobre Biografia de J. Estêvão mencionada no Catálogo]   |
| 4.90             | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura do artista moçambicano Jacob Estevão; 4/12/73]  |         | 2                     |                      | 24.2x18cm | papel         | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [Foi aluno em LM do Mestre Frederico Ayres]   |

| Nº de Referência | Tipo de U.I. | Numeração Original | Inscrições, Legenda ou anotação na U.I.   | Data(s) | Dimensão              |                      |                      |          | Suporte    |     |                         | Âmbito e Conteúdo | Conservação  |                        | Notas  |
|------------------|--------------|--------------------|---|---------|-----------------------|----------------------|----------------------|----------|------------|-----|-------------------------|-------------------|--------------|------------------------|--|
|                  |              |                    |   |         | Quantidade de Imagens | Quantidade de Outros | Formato              | Material | Polaridade | Cor | Processo Fotográfico    |                   | Estado geral | Tratamentos a efectuar |  |
| 4.91             | d.s.         |                    | [Exposição de Arranjos Florais de Guilhermina S. M. Jardino; 11/12/73]  |         | 10                    |                      | 24x18cm              | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.92             | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura, Estanho e Arte Decorativa de Jorge Fernando e Lisa; 14/12/73]                                |         | 18                    |                      | 24x18.2cm            | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.93             | d.s.         |                    | [Exposição de Posters de Rui Manuel e Arte Decorativas de Fernanda e Lita Gabriela; 18/12/73]                       |         | 1                     |                      | 24x18cm              | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.94             | d.s.         |                    | [Exposição de Arranjos Florais de Maria Elizabeth Madeira; 18/12/73]  |         | 4                     |                      | 18x12cm              | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [Inaugurada pela senhora de Martins Santareno]   |
| 4.95             | d.s.         |                    | [Concerto Espiritual comemorativo do 9º Aniversário dos Pequenos Cantores da Palona; 28/12/73]                      |         | 6                     |                      | 18x12cm              | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.96             | d.s.         |                    | [Exposição de Bonecos em Cimento]   | [1973]  | 16                    |                      | 24x18.2cm            | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.97             | d.s.         |                    | [Três funcionários da SEM: Sansão, Armando e Francisco]   | [1973]  | 2                     |                      | 24x18cm              | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.98             | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura de Gunipana]  | [1973]  | 12                    |                      | 24x18.2cm            | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.99             | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura, Aguarela, Joias e Trabalhos Decorativos]   | [1973]  | 17                    |                      | 24x18.3cm            | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.100            | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura e Trabalhos Decorativos]  | [1973]  | 5                     |                      | 24x18cm              | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.101            | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura]  | [1973]  | 7                     |                      | 24x18cm              | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.102            | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura; 1966 - 1973]   |         | 12                    |                      | 24x18cm              | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.103            | d.s.         |                    | [Exposição de "BATIK"; 1970-1973]   |         | 1                     |                      | 24x18.3cm            | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.104            | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura; 1969 - 1973]   |         | 4                     |                      | 24x18cm              | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Parte de imagem rasgada na periferia inferior. Imagens coladas entre si na mesma zona. |
| 4.105            | d.s.         |                    | [Separata da SEM] Wenceslau de Moraes e o Fascínio do Oriente; Janeiro/Março, 1974                                  |         |                       | 1                    | 21x14.7cm            | papel    |            |     |                         |                   | BOM          |                        |  |
| 4.106            | d.s.         |                    | INFORMAÇÃO SEM; Especial Páscoa de 1974   |         |                       | 1                    | 22.3x16.6cm          | papel    |            |     |                         |                   | BOM          |                        |  |
| 4.107            | d.s.         |                    | [CONVITE] Exposição de Desenhos a Tinta da China, Batiks e Dec. Em Madeira; Paula Varela e Silvino Pena; 4 Jan 1974 |         |                       | 1                    | 13,5x9cm             | papel    |            |     |                         |                   | BOM          |                        |  |
| 4.108            | d.s.         |                    | Exposição de Desenhos a Tinta da China, Batiks e Dec. Em Madeira; Paula Varela e Silvino Pena; 4 Jan 1974           |         | 6                     |                      | 1-18x11cm; 3-18x12cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.109            | d.s.         |                    | [CONVITE] Exposição de Desenhos a Tinta da China, Batiks e Dec. Em Madeira; Paula Varela e Silvino Pena; 4 Jan 1974 |         |                       | 3                    | 14,5x10cm            | papel    |            |     |                         |                   | BOM          |                        |  |
| 4.110            | d.s.         |                    | Exposição de Desenhos a Tinta da China, Batiks e Dec. Em Madeira; Paula Varela e Silvino Pena; 4 Jan 1974           |         | 6                     |                      | 18.2x12cm            | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 4.111            | d.s.         |                    | [Porta-chave] Unidade na Diversidade, CMEC  |         |                       | 1                    | 8x3.5cm              | Metal    |            |     |                         |                   | BOM          |                        |  |
| 5                | Caixa        |                    | 1972-1974   |         | 0                     | 14                   |                      |          |            |     |                         |                   | BOM          |                        |  |
| 5.1              | d.s.         |                    | Bandeira Nacional de 6 Panos  |         |                       | 1                    |                      | Tecido   |            |     |                         |                   | BOM          |                        | cx. 5A   |
| 5.2              | d.s.         |                    | Bandeira Nacional de 1 Pano   |         |                       | 1                    |                      | Tecido   |            |     |                         |                   | BOM          |                        | cx. 5B   |
| 5.3              | d.s.         |                    | Bandeira Nacional de 3/4 (?) Panos  |         |                       | 1                    |                      | Tecido   |            |     |                         |                   | BOM          |                        | cx. 5B   |
| 5.4              | d.s.         |                    | Panos Verde/Vermelho  |         |                       | 3                    |                      | Tecido   |            |     |                         |                   | BOM          |                        | cx. 5B; Panos Decorativos 45cm larg e 6 m de comp.                                     |
| 5.5              | d.s.         |                    | Bandeira Lourenço Marques   |         |                       | 1                    |                      | Tecido   |            |     |                         |                   | BOM          |                        |  |
| 5.6              | d.s.         |                    | Sociedade de Estudos de Moçambique  |         |                       | 1                    |                      | Tecido   |            |     |                         |                   | BOM          |                        |  |
| 5.7              | d.s.         |                    | COOP Moçambique   |         |                       | 1                    |                      | Tecido   |            |     |                         |                   | BOM          |                        |  |
| 5.8              | d.s.         |                    | ROTTARY CLUB BULAWAYO, Southern Rhodesia  |         |                       | 1                    |                      | Tecido   |            |     |                         |                   | BOM          |                        |  |
| 5.9              | d.s.         |                    | Pano de Descerramento   |         |                       | 1                    |                      | Tecido   |            |     |                         |                   | BOM          |                        |  |
| 5.10             | d.s.         |                    | Itália 1/4 de Pano  |         |                       | 1                    |                      | Tecido   |            |     |                         |                   | BOM          |                        |  |
| 5.11             | d.s.         |                    | Nova-Zelândia 1 Pano  |         |                       | 1                    |                      | Tecido   |            |     |                         |                   | BOM          |                        |  |
| 5.12             | d.s.         |                    | Cruz de Cristo  |         |                       | 1                    |                      | Tecido   |            |     |                         |                   | BOM          |                        |  |

| Nº de Referência | Tipo de U.I. | Numeração Original | Inscrições, Legenda ou anotação na U.I.   | Data(s) | Dimensão              |                      |  |                         | Suporte    |     |                                    | Âmbito e Conteúdo                       | Conservação  |                        | Notas  |
|------------------|--------------|--------------------|---|---------|-----------------------|----------------------|--|-------------------------|------------|-----|------------------------------------|---|--------------|------------------------|--|
|                  |              |                    |   |         | Quantidade de Imagens | Quantidade de Outros | Formato  | Material                | Polaridade | Cor | Processo Fotográfico               |   | Estado geral | Tratamentos a efectuar |  |
| 6                | Caixa        |                    | 1972-1974   |         | 325                   | 0                    |  |                         |            |     |                                    |   | BOM          |                        |  |
| 6.1              | Caixa        |                    | 46; Angola Diversas Fotografias   |         | 15                    |                      | 30.5x24cm  | papel                   | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata            |   | BOM          |                        | Ilha da canzaga; Lagoa de Tembo-Ahuma, Quango-Sangue; Estação Agrícola da Humpata; Escola Primária Paulo Dias de Novalis; Festa de Confraternização na Ilha do Mussulo - Luanda; Vistas de Luanda e Baía; Monumento a D. Afonso Henriques; Basquete Feminino; Atletismo; Bairros; Centro de Informação e Turismo de Angola, Gabinete Cine-Fotográfico. |
| 6.2              | Caixa        |                    | 46; Angola Diversas Fotografias   | 1953    | 4                     |                      | 24x18.3cm  | papel                   | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata            |   | BOM          |                        | Festival no Estádio Municipal, Visita do Pres. da Rep. a Angola; Centro de Informação e Turismo de Angola, Gabinete Cine-Fotográfico, Foto J. Guimaraes.   |
| 6.3              | Envelope     |                    | 47; Aspectos da Vida em Moçambique (no Interior)  | 1920/30 | 189                   |                      | 31x20cm  | papel                   | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata/ Albuminas |   | BOM          |                        | Fotomontagem em Album com 80 páginas 31x20cm numeradas e 189 imagens maioria numeradas.  |
| 6.4              | Caixa        |                    | PAUL VALERY; Fotografias oferecidas pelo Consulado Francês em LM, depois de terem exposto numa das salas da SEM.  |         | 117                   |                      | 99-30.4x23.7cm; 16-24x18cm; 1-24x23cm; 1-13.5x13cm | papel                   | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata            | Fotografias oferecidas à S.E.M.         | BOM          |                        |  |
| 7                | Caixa        |                    | 1972-1974   |         | 0                     | 17                   |  |                         |            |     |                                    | Actividades da SEM                      | BOM          |                        |  |
| 7.1              | d.s.         |                    | Galhardete Sociedade de Estudos de Moçambique, DESTA ARTE SE ESCLARECE O ENTENDIMENTO   |         |                       | 1                    | 30x13cm  | Tecido, Metal e Madeira |            |     |                                    |   | BOM          |                        |  |
| 7.2              | Caixa        |                    | [Carimbo da SEM:] Unidade na Diversidade, CMEC; Cunho   |         |                       | 2                    | 4x4x2.3cm; 3.5x3.5x2.3cm                           | Madeira e Metal         |            |     |                                    |   | BOM          |                        |  |
| 7.3              | Caixa        |                    | SOCIEDADE DE ESTUDOS DE MOÇAMBIQUE  |         |                       | 1                    | 22x16.7cm  | papel                   |            |     |                                    |   | BOM          |                        |  |
| 7.4              | Caixa        |                    | Logotipo SEM; Postais Como matar uma associação   |         |                       | 6                    | 1-22.5x18cm; 5-14x10cm                             | papel                   |            |     |                                    |   | BOM          |                        |  |
| 7.5              | Caixa        |                    | INFORMAÇÃO SEM; JAN-DEZ 1973  |         |                       | 1                    | 22x16.7cm  | papel                   |            |     |                                    |   | BOM          |                        |  |
| 7.6              | Caixa        |                    | SEM Tipografia Privativa; Ten. Manuel Simões Alberto  | 1959    |                       | 1                    | 30.5x21cm  | papel                   |            |     |                                    |   | BOM          |                        | Relatório sobre as condições de trabalho e sua remodelação urgente.  |
| 7.7              | Caixa        |                    | SOCIEDADE DE ESTUDOS DE MOÇAMBIQUE (1930-1970)  |         |                       | 1                    | 32.5x21cm  | papel                   |            |     |                                    |   | BOM          |                        | Documento dactilografado.  |
| 7.8              | Caixa        |                    | [Artigo Jornal Notícias sobre Acácio Lobo] O MEU SÁBADO Por Fernando de Araújo Lima; [22-12-1973]   |         |                       | 2                    | 23x8.8cm; 29.8x21cm                                | papel                   |            |     |                                    |   | BOM          |                        | Artigo original e ampliado em fotocópia.   |
| 7.9              | Caixa        |                    | [Livro] O MEU JÚLIO DINIS, Fernando de Araújo Lima  | 1971    |                       | 1                    | 23.2x17.5cm  | papel                   |            |     |                                    |   | BOM          |                        | Conferência na SEM, 14/9/73; comemoração do 1 Centenário da morte de Júlio Dinis.  |
| 7.10             | Caixa        |                    | [sobre o cão Yé-Yé de Lobo] O último pássaro; -Notícias- Edição do Natal 1973   |         |                       | 1                    | 42x29.6cm  | papel                   |            |     |                                    |   | BOM          |                        |  |
| 8                | Caixa        |                    | 1972-1974   |         | 893                   | 24                   |  |                         |            |     |                                    |   | BOM          |                        |  |
| 8.1              | d.s.         |                    | A SHELL PICTURE STORY, PEARLS AT ANY PRICE  |         | 13                    |                      | 25.4x20.7cm  | papel                   |            | pb  | rede monocr.                       | 1 Japão                                 | BOM          |                        | Fotografias oferecidas à SEM   |
| 8.2              | d.s.         |                    | A SHELL PICTURE STORY, ASIA'S EASTERN FRINGE  |         | 16                    |                      | 25.4x20.7cm  | papel                   |            | pb  | rede monocr.                       | 1a Japão                                | BOM          |                        | Fotografias oferecidas à SEM   |
| 8.3              | d.s.         |                    | A SHELL PICTURE STORY, KENYA  |         | 12                    |                      | 25.4x20.7cm  | papel                   |            | pb  | rede monocr.                       | 2 Quênia                                | BOM          |                        | Fotografias oferecidas à SEM   |
| 8.4              | d.s.         |                    | A SHELL PICTURE STORY, FRAGANCE IN INDUSTRY   |         | 13                    |                      | 25.4x20.7cm  | papel                   |            | pb  | rede monocr.                       | 3 França                                | BOM          |                        | Fotografias oferecidas à SEM   |
| 8.5              | d.s.         |                    | A SHELL PICTURE STORY, MODERN AGE METAL   |         | 13                    |                      | 25.4x20.7cm  | papel                   |            | pb  | rede monocr.                       | 4 Guiana / Alumínio                     | BOM          |                        | Fotografias oferecidas à SEM   |
| 8.6              | d.s.         |                    | A SHELL PICTURE STORY, THE HERRING HARVEST OF NORWAY  |         | 13                    |                      | 25.4x20.7cm  | papel                   |            | pb  | rede monocr.                       | 5 Noruega                               | BOM          |                        | Fotografias oferecidas à SEM   |
| 8.7              | d.s.         |                    | A SHELL PICTURE STORY, TWO LEAVES AND A BUD   |         | 11                    |                      | 25.4x20.7cm  | papel                   |            | pb  | rede monocr.                       | 6 Ceilão / Chá                          | BOM          |                        | Fotografias oferecidas à SEM   |
| 8.8              | d.s.         |                    | A SHELL PICTURE STORY, KNOWING THE ROPES  |         | 13                    |                      | 25.4x20.7cm  | papel                   |            | pb  | rede monocr.                       | 7 Filipinas / banana                    | BOM          |                        | Fotografias oferecidas à SEM   |
| 8.9              | d.s.         |                    | Credit UNICEF Photo: Hunger; Afghanistan lad learning metal-working; Leprosy; Rights of children; Education; Protection de la famille / Services Sociaux; Hogares Sesquilé. |         | 9                     |                      | 3-20.5x12.7cm; 5-18x12.7cm; 1-14x9cm               | papel                   | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata            | Fotografias legendadas e com descrição. | BOM          |                        | Fotografias oferecidas à SEM   |
| 8.10             | d.s.         |                    | LUTHER H HODGES, President of Rotary International, 1967-68   |         | 4                     |                      | 3-18x12.7cm; 1-23.7x21.3)                          | papel                   | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata            | 1 Reprodução a cores.                   | BOM          |                        |  |
| 8.11             | d.s.         |                    | Instalações Científicas em França; La Transmission des Photographies a Distance par le Belinographe   |         |                       | 1                    | 27x21cm  | papel                   |            |     |                                    |   | BOM          |                        | Artigos cedidos à S.E.M.   |
| 8.12             | d.s.         |                    | Instalações Científicas em França; Centr d'Études & Recherches des Charbonnages de France   |         |                       | 1                    | 18x12cm  | papel                   |            |     |                                    |   | BOM          |                        | Artigos cedidos à S.E.M.   |
| 8.13             | d.s.         |                    | Instalações Científicas em França; Les Recherches Scientifiques Françaises sur la Peche et leurs Applications   |         |                       | 1                    | 27x21cm  | papel                   |            |     |                                    |   | BOM          |                        | Artigos cedidos à S.E.M.   |

| Nº de Referência | Tipo de U.I. | Numeração Original | Inscrições, Legenda ou anotação na U.I.   | Data(s) | Dimensão              |                      |                                     |           | Suporte    |     |                         | Âmbito e Conteúdo   | Conservação  |                        | Notas  |
|------------------|--------------|--------------------|---|---------|-----------------------|----------------------|-------------------------------------|-----------|------------|-----|-------------------------|---|--------------|------------------------|--|
|                  |              |                    |   |         | Quantidade de Imagens | Quantidade de Outros | Formato                             | Material  | Polaridade | Cor | Processo Fotográfico    |   | Estado geral | Tratamentos a efectuar |  |
| 8.14             | d.s.         |                    | Instalações Científicas em França   |         | 69                    |                      | 21-24x18.2cm; 48-18x13.2cm          | papel     | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |   | BOM          |                        | Fotografias cedidas à S.E.M.   |
| 8.15             | d.s.         |                    | Instalações Científicas em Marrocos   |         | 7                     |                      | 24x17.5cm                           | papel     | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |   | BOM          |                        | Fotografias cedidas à S.E.M.   |
| 8.16             | d.s.         |                    | O GENERAL CHARLES DE GAULLE, Pres. Da República Francesa  |         | 1                     |                      | 28x21.7cm                           | papel     |            | pb  | rede monoc.             |   | BOM          |                        | Fotografias cedidas à S.E.M.   |
| 8.17             | d.s.         |                    | Individualidades; Pages de France; Centenaire de la mort de Daguerre  | 1962    |                       | 4                    | 27x21cm;                            | papel     |            |     |                         | Artigos cedidos à S.E.M.  | BOM          |                        | Pages de France: Gautier Intime, a la Bibliotheque Nationale; La Greffe des Veines realisee pour la premier fois par un Chirurgien Français; Les Sciences de L'Homme en France, Emile G. Leonard, De la Sociologie a L'Histoire du Protestantisme. |
| 8.18             | d.s.         |                    | Individualidades; Pages de France; Centenaire de la mort de Daguerre  | 1962    | 16                    |                      | 7-24x18cm; 8-18x13cm; 1-23.5x17.5cm | papel     | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Fotografias cedidas à S.E.M.  | BOM          |                        |  |
| 8.19             | d.s.         |                    | Maisons de la Culture: une Action de Democratization;   | 1962    |                       | 3                    | 1-27x21cm; 1-21x16.5cm; 1-14.5x11cm | papel     |            |     |                         | Artigos cedidos à S.E.M.  | BOM          |                        | [Recado de Lobo] Sr. Viana,....; Consulat General de France à LM, compliments.   |
| 8.20             | d.s.         |                    | Maisons de la Culture; Usine Maremotrice de la rance  |         | 29                    |                      | 24-24.4x18cm; 5-24.3x17.5cm         | papel     | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Fotografias cedidas à S.E.M.  | BOM          |                        | De: Thonon et du Chablais; Amiens; CAEN; Havre; Firminy; Bourges;  |
| 8.21             | d.s.         |                    | Theatre National; Le Prix Femina 1968, Madame Marguerite Yourcenar; Le Prix de Litterature Française Hachette-Larousse, Raymundo Rios-Rios; Critique Litteraire; ...  | 1968    | 19                    |                      | 18x12.7cm                           | papel     | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Fotografias cedidas à S.E.M.  | BOM          |                        | Le Prix Theophraste-Renaudot; Le Prix Goncourt; Ouverture du Pont "Toboggan"; Mrs. Andre Malraux, Ministre des Affaires Culturelles. Contem imagens coladas entre si.  |
| 8.22             | d.s.         |                    | Expedições Científicas  |         | 13                    |                      | 18x13.1cm                           | papel     | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Fotografias cedidas à S.E.M.  | BOM          |                        | Reproduction interdite sans la mention Pierre Petit, 122, Rue Lafayette, PARIS   |
| 8.23             | d.s.         |                    | Depart. Of. Do Turismo Austriaco; 20 Fotos do Festival de Salzburg 1970; 2 Fotos do 25 ano Festival de BREGENZ-Vorarlberg   |         | 24                    |                      | 24x18cm                             | papel     | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Fotografias cedidas à S.E.M.  | DETERIORADO  |                        | Imagens coladas entre si por toda a superfície, residos de cartão ao centro na primeira imagem. Publication permitted only when "Pressebüro Salzburger Festspiele" or "P.S.F." is mentioned.   |
| 8.24             | d.s.         |                    | Petrochemical Industry In Austria ; 17.Okt.1970   |         | 1                     |                      | 29.5x21cm                           | papel     |            |     |                         | Artigos cedidos à S.E.M.  | BOM          |                        |  |
| 8.25             | d.s.         |                    | Consulado da Áustria; Petrochemical Industry In Austria ; 17.Okt.1970   |         | 2                     |                      | 23.4x17.4cm                         | papel     | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Fotografias cedidas à S.E.M.  | BOM          |                        |  |
| 8.26             | d.s.         |                    | Lesotho; Department of Information, Maseru; Agricultural Information Service, Ministry of Agriculture, Maseru   |         | 5                     |                      | 3-22x16.5; 2-17.7x12.7cm            | papel     | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Fotografias cedidas à S.E.M.  | BOM          |                        |  |
| 8.27             | d.s.         |                    | Rodésia 1500/1965; It depends on who writes the headlines!  |         | 7                     |                      | 25.2x20.5cm                         | papel     | positivos  | Cor | rede policromático      | Fotografias cedidas à S.E.M.  | DETERIORADO  |                        | Imagens coladas entre si por toda a superfície, residos de cartão laranja na periferia na primeira imagem.   |
| 8.28             | d.s.         |                    | Timor; Habitações típicas; Hospital de Suro; Varzeas em Manatuto; Centro de Saúde de Dili; Liceu de Dili; Piscina em Baucau;  |         | 16                    |                      | 18x13.2cm                           | papel     | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Edifício para cereais; Igreja de Stº António em Dili; Casa Materno-Infantil; Prospecção de petróleo; Paisagem em Taibesse; Escola Primária; Árvores de teca estrada de Viqueque a Aliambata   | BOM          |                        | Fotografias cedidas à S.E.M.   |
| 8.29             | d.s.         |                    | Guiné; Edifício particular em Bissau; Microscopistas; Hospital; Enfermaria de Bafatá; Dispensário do Mal de Hansen; Associação Comercial; Hosp. Fisiologia; Posto sanitário; Alfaz (letrados corâmicos); Cherme Soli Jaló; Mulher Biafada; Câmara Mun. De Bolama; Fula com turbante;... |         | 37                    |                      | 18.3x13cm                           | papel     | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Palácio do Governo; Mulher Futa-Fula; Edf Serviços de Fazenda; Edf Alfandegas; Escola "Salazar"; Liceu Honório Barreto; Biblioteca e Centro de Estudos; Alunos liceu; Ponte rio Corubal; cais de Bissau; Aeroporto; Oficinas navais; Edf Central dos Correios; Estádio; Parada desportiva; Edf Missões Católicas; Asilo Stº Isabel; Ponte rio Geba; Sé Catedral; Educandas missão católica. | BOM          |                        | Fotografias cedidas à S.E.M.   |
| 8.30             | d.s.         |                    | Angola: Acácio Lobo; 6x9  |         | 11                    |                      | 35mm                                | películas | negativos  | pb  | gelatina e sal de prata | 11 imagens em 3 películas de 35 mm (23x3,5cm) ; 4 películas sem imagem.   | RAZOÁVEL     |                        | Fotografias cedidas à S.E.M.   |
| 8.31             | d.s.         |                    | Angola; Hotel Angola; Jornalistas, Cambambe, Hidroelétrica; Teatro nativo; Regedorias; ...  | 1963    | 7                     |                      | 1-26x19.5cm; 6-18x12.2cm            | papel     | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Misses Austria e Japão juntamente com algumas beldades nativas da região; uma das bibliotecas nos jardins de Luanda. Centro de Informação e Turismo de Angola, Gab. Cine-Fotográfico; Foto Alfredo Saraiva.   | BOM          |                        | Fotografias cedidas à S.E.M.   |
| 8.32             | d.s.         |                    | Angola: Mavinga, a última Bandeira da Fortaleza de S. Baptista de AJuda; Missão do Cuchi; Rainha nativa de Cuangar; Ten.Cor. Silvério Marques em...   | [1964]  | 12                    |                      | 11-24.2x18cm; 1-18x17.5cm           | papel     | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | ... Camaxilo; danças guerreiras; entrega de medalha comemorativa da viagem Pres. a Angola; Cacolo; Cuito Cuanavale; Luanda. Centro de Informação e Turismo de Angola, Gab. Fotográfico.   | BOM          |                        | Fotografias cedidas à S.E.M.   |

| Nº de Referência | Tipo de U.I. | Numeração Original | Inscrições, Legenda ou anotação na U.I.   | Data(s)      | Dimensão              |                      |   |          | Suporte    |     |                         | Âmbito e Conteúdo   | Conservação  |                        | Notas                        |
|------------------|--------------|--------------------|---|--------------|-----------------------|----------------------|---|----------|------------|-----|-------------------------|---|--------------|------------------------|------------------------------|
|                  |              |                    |   |              | Quantidade de Imagens | Quantidade de Outros | Formato   | Material | Polaridade | Cor | Processo Fotográfico    |   | Estado geral | Tratamentos a efectuar |                              |
| 8.33             | d.s.         |                    | Angola; serões para trabalhadores; Agradecimentos de Conjunto Port. de Acordeões às FA após espectáculo;...   |              | 4                     |                      | 2-22x14.4cm; 2-21.5x12cm                                | papel    | positivos  | pb  | reproduções             | ... Discurso de Sr. Emílio Simões de Abreu, Dierctor de Serv. de Fazenda; Acção psico-social realizada pelo Exército em Angola, posto do Uambo.   | BOM          |                        | Fotografias cedidas à S.E.M. |
| 8.34             | d.s.         |                    | Angola: Acampamento; N. Lisboa; Feira Industrial de Luanda; Gen. Venâncio Deslandes; Emb. de Ing. Sir Archibald Ross; Barragem de Cambambe; Teatro nativo; chegada de famílias caboverdeanas; Ten. Cor Silvério Marques; sacração do 2º Bispo D. Pompeu Leão e Seabra, cidade de Malange; Colóquio no Museu de Angola; Anabela, locutora da RCA, distribuição de géneros; populações regressadas Norte de Angola; parlamentares ingleses e Gov. Geral; Nativos e autoridades; George Wolff da France Press; Dembo (Soba) e Gen. Venâncio Deslandes; Ministro da Marinha, Alm. Quintanilha de Mendonça Dias; exposição de horticultura; Deputados brasileiros; Cerimónia assinatura contrato empréstimo; «Here, we all are Portuguese!»; Misses de beleza; visita à fronteira Norte da Prov. no rio Zaire; Pav. de Consulta Externa do Hosp. de S. Paulo; Mocidade portuguesa; Refeitório Nº 1 do trabalhador; | [1962/ 1965] | 75                    |                      | 66-18x12cm; 3-15x10cm; 3-14x10cm; 2-13.5x8.6cm; 1-9x6cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Proissão Corpo de Deus na Av. Álvaro Ferreira; os homens da "vanguarda Salazar" em Pango-Aluquem; escola primária; bairros populares; entrada Com. Municipal de Quiculungo; Santos e Sousa, Chefe dos Serviços da RCA; V Festival da Canção de Luanda; Rainha Nhacatolo, dos Luenas e Gov. Geral de Angola; Confissão de André Suami; Comemorações Aero Clube de Angola; aeroporto Craveiro Lopes e Base Aérea Nº 9; Gov. Geral em Quibaxe; Misses Japão, Dinamarca, Islândia e Austria e elementos das FA na cidade Carmona; visita a Sá da Bandeira; Dia do Finados, Capelania Militar; 1º Aniv. desastre do Chitado, memória do "Dakota" da FAP; Estrutura Tobias, Quiçama; prospeção petróleo; benção e baptismo aparelhos "Friendship"; Festa Nº 5rº da Conceição, Padroeira de Portugal; Filhadas da MPF, 8 Dez Dia da Mãe; Ligação da energia produzida em Cambambe; Senhoras da Cruz Vermetha, distribuição de lembranças e guloseimas; 56 membros da "National Editorial Association"; parada Regimento de Infantaria de Luanda; Curso de Férias do Ultramar; D. Maria Marcelle, distribuição de bodos. Manuel da Graça e Costa Rep. Fotográfico; Póvoa e Irmãos Fotógrafos; Foto H. Gonçalves; Centro de Informação e Turismo de Angola, Gab. Fotográfico; Africana | BOM          |                        | Fotografias cedidas à S.E.M. |
| 8.35             | d.s.         |                    | Vistas do Brasil; Inst. Bras. De Geografia e Estatística; Conselho Nac. De Geografia, RJ - Brasil; Bahia; Caxias; Picolé e Balas; Leblon; Brasília; Pão de Açúcar, RJ; Av Erasmo Braga, Est. Guanabara; Barragem Stº Oscilia; Praia Copacabana; Vila Velha, Calice, Est. Paramá, Araucaria; ...   | 1969         | 44                    |                      | 20-24x18cm; 24-23.5x16.5cm                              | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | ... Cristo Redentor, Pier da Praça Mauá, Guanabara; S. Paulo, centro industrial; casa típica de colonização Sul do Brasil; Av. Rio Branco; elo Horizonte, Feira semanal do Caruaru; Seminário e Convento Franciscano (1561); cidade histórica de Ouro Preto; Belvedere (Viaduto das Almas), Minas Gerais; Jagandeiros praia de Muçuripe, Fortaleza. Foto CNG Tibor Jablonsky;   | BOM          |                        | Fotografias cedidas à S.E.M. |
| 8.36             | d.s.         |                    | Espetáculos, Ópera: "Poppea", "Nero"; French Comedy; Britain's Royal Ballet; British Opera; "Tosca", "Cavaradossi"; Les Troyens; "The Marriage of Figaro"; Vanessa Redgrave; "She Stoops to Conquer", "Romeo and Juliet"; "The School for Scandal"; "Carmen".   | 1969/70      | 17                    |                      | 11-21.5x16.5cm; 6-20.5x15cm                             | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Issued for British Information Services by Photographes Division, London; Western Europe, America, Australia. Algumas imagens com resíduos de tinta, amarelecidas, etc.   | BOM          |                        | Fotografias cedidas à S.E.M. |
| 8.37             | d.s.         |                    | Robert Kennedy  |              | 2                     |                      | 24x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Fotografias cedidas à S.E.M.  | BOM          |                        | Fotografias cedidas à S.E.M. |
| 8.38             | d.s.         |                    | Muro de Berlim  |              | 1                     |                      | 24x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Fotografias cedidas à S.E.M.  | BOM          |                        | Fotografias cedidas à S.E.M. |
| 8.39             | d.s.         |                    | Torneiro numa fábrica de ferramentas na União Indiana; 42º Exp. Int. do Automóvel em Frandfort; campeonato mundial aeromodelismo em Dortmund.   | 1967         | 3                     |                      | 16.5x12.5cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Copyright 1967 by DIENST AUS DEUTSCHLAND, Hamburg.  | BOM          |                        | Fotografias cedidas à S.E.M. |
| 8.40             | d.s.         |                    | Carl Hagenbeck, membro honorário da Soc. Zoológica de Frandfort;  | 1963         | 1                     |                      | 18x13cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Copyright 1963 by DIENST AUS DEUTSCHLAND, Hamburg.  | BOM          |                        | Fotografias cedidas à S.E.M. |
| 8.41             | d.s.         |                    | Portugal, monumentos, trajes; Porto, Ponte Arrábida; Formula V, Ernesto Neves (Néné); Loíca Barcelos; Trajes Viana; Convento Mafra; Jerónimos; Batatha.   |              | 9                     |                      | 24.5x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Agência Geral do Ultramar   | BOM          |                        | Fotografias cedidas à S.E.M. |
| 8.42             | d.s.         |                    | [Homem turbante; esculturas; igreja interior; Fogo de Artifício noTerreiro do Paço]   |              | 20                    |                      | 24.5x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Algumas imagens sépia. Estúdios Madrid, Rep. Fotográfica;Laboratórios Oscar Coelho da Silva, Lisboa   | BOM          |                        | Fotografias cedidas à S.E.M. |
| 8.43             | d.s.         |                    | Feira Alemã de Arte e de Antiguidades em Munique; CANONS PACIFIQUES..., NPM: le "tank" transporte les deux tuyaux géants  |              | 2                     |                      | 18x13cm; 14.2x8cm                                       | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | AFP Photo /TASS - 2/12/1963   | BOM          |                        | Fotografias cedidas à S.E.M. |
| 8.44             | d.s.         |                    | Conj. Antenas e refletores da estação de comunicações troposféricas, Malvénria; Piscina Vila de Manica; Célio Carmona Mathe não desistiu de estudar.  |              | 3                     |                      | 24x18cm; 18x12cm; 14x12cm                               | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Ricardo Rangel, Rep Fotográfico de «A Tribuna»  | BOM          |                        | Fotografias cedidas à S.E.M. |

| Nº de Referência | Tipo de U.I. | Numeração Original | Inscrições, Legenda ou anotação na U.I.  | Data(s) | Dimensão              |                      |   |          | Suporte    |     |                         | Âmbito e Conteúdo  | Conservação  |                        | Notas  |
|------------------|--------------|--------------------|--|---------|-----------------------|----------------------|---|----------|------------|-----|-------------------------|--|--------------|------------------------|--|
|                  |              |                    |  |         | Quantidade de Imagens | Quantidade de Outros | Formato   | Material | Polaridade | Cor | Processo Fotográfico    |  | Estado geral | Tratamentos a efectuar |  |
| 8.45             | d.s.         |                    | Animais de grande porte: elefante, leão, búfalo, peticanos, etc.   |         | 13                    |                      | 24x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |  | BOM          |                        | Fotografias cedidas à S.E.M.   |
| 8.46             | d.s.         |                    | "Animais" - postais, fotografias, etc.; Gorongosa; [Caça]  |         | 175                   |                      | 1-24x18.2cm; 2-11.8x8.4cm; 172-8.5x6cm                | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |  | BOM          |                        | Fotografias cedidas à S.E.M.   |
| 8.47             | d.s.         |                    | Ricardo Chibanga; [Praça de Touros] Póvoa de Varzim 27/6/965   |         | 2                     |                      | 17.7x11.5cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Alfredo Ovelha, Lisboa   | BOM          |                        | Fotografias cedidas à S.E.M.   |
| 8.48             | d.s.         |                    | Napoleão Bonaparte, Exposição; 5/6/69; [Mapeamento; Legendas]  | 1969    |                       | 13                   | 32x20.7cm; 12-14.7x3.9cm e outros formatos inferiores | papel    |            |     |                         |  | BOM          |                        |  |
| 8.49             | d.s.         |                    | Napoleão Bonaparte, Exposição  | 1969    | 13                    |                      | 24x18.2cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Fotografias cedidas à S.E.M.                                     | BOM          |                        |  |
| 8.50             | d.s.         |                    | A Integração da Escola na Vida; Clube Agrícola do ... ; Distrito de Gaza   |         | 1                     |                      | 24.3x17.7cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | foto de Miguel Rebelo Junior                                     | BOM          |                        |  |
| 8.51             | d.s.         |                    | Lourenço Marques; A nova Ig St António da Polana; Jardim Mun. Vasco da Gama; Porto de LM; Baía Espírito Santo; Fortaleza; Vistas aéreas, Prc Mouzinho de Albuquerque; Salão Nobre da Cam. Mun. De LM | 1963    | 16                    |                      | 9-24.4x18cm; 2-23.7x17.3cm; 2-18x12cm; 3-21.5x16.5cm  | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Photographed by CLOETE BREYTENBACH, Cape Town; Foto Lusitana, LM | BOM          |                        |  |
| 8.52             | d.s.         |                    | Cidade da Baía, Moçambique; Estoril, Beira; Liceu Pero de Anaiá  | 1963    | 11                    |                      | 2-24x18.1cm; 4-22.4x15cm; 2-18x12cm; 3-outros         | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Carlos Alberto, rep Fotográfico do Noticias                      | BOM          |                        |  |
| 8.53             | d.s.         |                    | Fábrica Cerâmica Júlio Gomes Ferreira; Uma História Ilustrada SHELL  |         | 12                    |                      | 24x18.3cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |  | BOM          |                        |  |
| 8.54             | d.s.         |                    | CIRCO  |         | 18                    |                      | 17-24x18.2cm; 1-14.5x10.5cm                           | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |  | BOM          |                        | Uma imagem em placa de cartão com aros metálicos.                            |
| 8.55             | d.s.         |                    | Parte de Carta de ATLAS anónimo de 1560  |         | 1                     |                      | 24x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |  | BOM          |                        |  |
| 8.56             | d.s.         |                    | Sindicato; [Atividades da Secção de Estudos Cooperativos; Espectáculo de patinagem artística no SNECI]; [4.9.1968]   |         | 49                    |                      | 18x12cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Foto Lusitana  | BOM          |                        |  |
| 8.57             | d.s.         |                    | Monument to Portuguese Expedition of 1798 of Bush Country near MPIKA, Northern Rhodesia; View.   |         | 2                     |                      | 25.2x17.4cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Photographed by STRUAN ROBERTSON; 313-3; 313-4                   | BOM          |                        |  |
| 8.58             | d.s.         |                    | Conferência "The South African Association for the Advancement of Science", Salsburgry, Julho de 1950; Congresso da SAAAS; Congresso de Durban   |         | 7                     |                      | 1-24.8x19.5cm; 1-21x16cm; 5-16x11.5cm                 | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | Dennis Cleaver;  | BOM          |                        | resíduos ferrugem de clip sobre a imagem e suporte                           |
| 9                | Caixa        |                    | Conf. Cinema, Sarau,...  | 1964/73 | 759                   | 3                    |   |          |            |     |                         |  | BOM          |                        |  |
| 9.1              | d.s.         |                    | Assistência a Conf, Palestra, Cinema, Sarau  |         | 4                     |                      | 24x18.2cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |  | BOM          |                        |  |
| 9.2              | d.s.         |                    | Reunião de pais e amigos de Crianças com deficiência   |         | 18                    |                      | 24x18.1cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |  | BOM          |                        |  |
| 9.3              | d.s.         |                    | Assistência a Conf, Palestra, Cinema, Sarau  |         | 4                     |                      | 24x18.2cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |  | BOM          |                        |  |
| 9.4              | d.s.         |                    | Encontros de jovens; na Sala de estudos Cooperativos; Reunião (entrada para);  |         | 25                    |                      | 24.3x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |  | BOM          |                        | Hortense; Eduardo Pita   |
| 9.5              | d.s.         |                    | Assistência a Conf, Palestra, Cinema, Sarau  |         | 5                     |                      | 24x18.2cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |  | BOM          |                        |  |
| 9.6              | d.s.         |                    | Sarau de Poesia  |         | 26                    |                      | 24x18.1cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |  | BOM          |                        | Guilherme José de Melo e Ricardina locutora da RCA; imagens coladas entre si |
| 9.7              | d.s.         |                    | Assistência a Conf, Palestra, Cinema, Sarau  |         | 19                    |                      | 24x18.1cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |  | BOM          |                        |  |
| 9.8              | d.s.         |                    | Visita a Pavilhão da FACIM- Feira Agro-Industrial de Moçambique  |         | 15                    |                      | 24x18.2cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |  | BOM          |                        | Eduardo Neves, Rep Fotográfico, LM   |
| 9.9              | d.s.         |                    | Assistência a Conf, Palestra, Cinema, Sarau  |         | 7                     |                      | 24x18.3cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |  | BOM          |                        |  |
| 9.10             | d.s.         |                    | Cerimónia entrega de Quadro na Sala de Estudos Cooperativos  |         | 4                     |                      | 24x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |  | BOM          |                        |  |
| 9.11             | d.s.         |                    | Assistência a Conf, Palestra, Cinema, Sarau  |         | 4                     |                      | 24x18.2cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |  | BOM          |                        |  |



| Nº de Referência | Tipo de U.I. | Numeração Original | Inscrições, Legenda ou anotação na U.I.   | Data(s) | Dimensão              |                      |             |          | Suporte    |     |                         | Âmbito e Conteúdo | Conservação  |                        | Notas   |
|------------------|--------------|--------------------|---|---------|-----------------------|----------------------|-------------|----------|------------|-----|-------------------------|-------------------|--------------|------------------------|---|
|                  |              |                    |   |         | Quantidade de Imagens | Quantidade de Outros | Formato     | Material | Polaridade | Cor | Processo Fotográfico    |                   | Estado geral | Tratamentos a efectuar |   |
| 9.12             | d.s.         |                    | Simulação de salvamento em prédio onde deflagrou fogo (Defesa-Civil)  |         | 6                     |                      | 24x18cm     | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |   |
| 9.13             | d.s.         |                    | Abertura de Congresso na Câmara Municipal e respetivas sessões na SEM                                       |         | 9                     |                      | 24x18.2cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |   |
| 9.14             | d.s.         |                    | Visita de um Régulo (autoridade gentílica de uma determinada região).                                       |         | 1                     |                      | 23x17cm     | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |   |
| 9.15             | d.s.         |                    | Assistência a Conf, Palestra, Cinema, Sarau   |         | 1                     |                      | 24x18.2cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |   |
| 9.16             | d.s.         |                    | Cerimónia a que assistiu o Gov-Geral de Moçambique e esposa, pais do Prof. Marcelo Rebelo de Souza          |         | 1                     |                      | 24x18.1cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |   |
| 9.17             | d.s.         |                    | Assistência a Conf, Palestra, Cinema, Sarau   |         | 5                     |                      | 24.2x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |   |
| 9.18             | d.s.         |                    | Visita à SEM de entidade brasileira se S Paulo, recebidos pelo Eng Martins da Silva e Dr Rafael Sericya (?) |         | 2                     |                      | 18.3x11.8cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |   |
| 9.19             | d.s.         |                    | Assistência a Conf, Palestra, Cinema, Sarau   |         | 3                     |                      | 24x18.1cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |   |
| 9.20             | d.s.         |                    | Comemoração de Aniversário na Sala de Estudos Cooperativos  |         | 6                     |                      | 18.2x13cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Eng Ferrinho, Dr. Ant. Esquivel, ...            |
| 9.21             | d.s.         |                    | Assistência a Conf, Palestra, Cinema, Sarau   |         | 10                    |                      | 24x18.2cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |   |
| 9.22             | d.s.         |                    | Assistência a Conf, Palestra, Cinema, Sarau   |         | 9                     |                      | 24x18.2cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |   |
| 9.23             | d.s.         |                    | Assistência a Conf, Palestra, Cinema, Sarau   |         | 3                     |                      | 24.3x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |   |
| 9.24             | d.s.         |                    | Assistência a Conf, Palestra, Cinema, Sarau   |         | 1                     |                      | 24x18cm     | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |   |
| 9.25             | d.s.         |                    | Assistência a Conf, Palestra, Cinema, Sarau; poetisa Irene Gil e marido (1ª fila)                           |         | 5                     |                      | 24x18.3cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |   |
| 9.26             | d.s.         |                    | Assistência a Conf, Palestra, Cinema, Sarau   |         | 7                     |                      | 24x18.2cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |   |
| 9.27             | d.s.         |                    | Assistência a Conf, Palestra, Cinema, Sarau   |         | 6                     |                      | 24x18cm     | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |   |
| 9.28             | d.s.         |                    | Assistência a Conf, Palestra, Cinema, Sarau   |         | 4                     |                      | 24x18.1cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |   |
| 9.29             | d.s.         |                    | Assistência a Conf, Palestra, Cinema, Sarau   |         | 3                     |                      | 24x18cm     | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |   |
| 9.30             | d.s.         |                    | Assistência a Conf, Palestra, Cinema, Sarau   |         | 6                     |                      | 24x18.2cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |   |
| 9.31             | d.s.         |                    | Assistência a Conf, Palestra, Cinema, Sarau   |         | 6                     |                      | 24x18.3cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |   |
| 9.32             | d.s.         |                    | Assistência a Conf, Palestra, Cinema, Sarau   |         | 6                     |                      | 24x18.2cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |   |
| 9.33             | d.s.         |                    | Assistência a Sessão de Cinema  |         | 5                     |                      | 24x18cm     | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |   |
| 9.34             | d.s.         |                    | Assistência a Conf, Palestra, Cinema, Sarau   |         | 7                     |                      | 24x18.3cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |   |
| 9.35             | d.s.         |                    | Assistência a Conf, Palestra, Cinema, Sarau   |         | 2                     |                      | 24x18.3cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |   |
| 9.36             | d.s.         |                    | Assistência a Conf, Palestra, Cinema, Sarau   |         | 5                     |                      | 24x18cm     | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |   |
| 9.37             | d.s.         |                    | Assistência a Conf, Palestra, Cinema, Sarau   |         | 7                     |                      | 24x18.2cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |   |
| 9.38             | d.s.         |                    | Assistência a Conf, Palestra, Cinema, Sarau   |         | 4                     |                      | 24x18.3cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [Em pé: Eng. Ribeiro Veloso, presidente da SEM] |
| 9.39             | d.s.         |                    | Assistência a Conf, Palestra, Cinema, Sarau   |         | 4                     |                      | 24x18.3cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |   |
| 9.40             | d.s.         |                    | [Sessão a que assistiu o Gov.-Geral de Moçambique Engº Pimentel dos Santos]                                 |         | 4                     |                      | 24.2x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [Entrada e saída da Sessão]                     |
| 9.41             | d.s.         |                    | Assistência a Conf, Palestra, Cinema, Sarau   |         | 10                    |                      | 24x18.1cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |   |

| Nº de Referência | Tipo de U.I. | Numeração Original | Inscrições, Legenda ou anotação na U.I.   | Data(s) | Dimensão              |                      |           |          | Suporte    |     |                         | Âmbito e Conteúdo | Conservação  |                        | Notas  |
|------------------|--------------|--------------------|---|---------|-----------------------|----------------------|-----------|----------|------------|-----|-------------------------|-------------------|--------------|------------------------|--|
|                  |              |                    |   |         | Quantidade de Imagens | Quantidade de Outros | Formato   | Material | Polaridade | Cor | Processo Fotográfico    |                   | Estado geral | Tratamentos a efectuar |  |
| 9.42             | d.s.         |                    | Assistência a uma Conferência ou Palestra na Sala do Brasil   |         | 2                     |                      | 24x18.2cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Joaquim Montezuma de Carvalho  |
| 9.43             | d.s.         |                    | Assistência a uma Conferência ou Palestra na Sala do Brasil   |         | 11                    |                      | 24x18.3cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 9.44             | d.s.         |                    | Sala do Brasil - Grupo de Senhoras, alguma cerimónia  |         | 1                     |                      | 24x18.2cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 9.45             | d.s.         |                    | Assistência a uma Conferência ou Palestra na Sala do Brasil   |         | 25                    |                      | 24x18.3cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | 2 imagens coladas entre si na periferia inferior.  |
| 9.46             | d.s.         |                    | Reunião (?) na Sala do Brasil   |         | 8                     |                      | 24.2x18cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 9.47             | d.s.         |                    | Assistência a uma Conferência, Palestra, na Sala de Estudos Cooperativos.                               |         | 3                     |                      | 24x18.2cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 9.48             | d.s.         |                    | Assistência a uma Conferência com projeção de Slides, na Sala de Estudos Cooperativos.                  |         | 1                     |                      | 24.2x18cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 9.49             | d.s.         |                    | Assistência a uma Conferência, Palestra, na Sala de Estudos Cooperativos.                               |         | 4                     |                      | 24x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 9.50             | d.s.         |                    | Conferência, Sala de Estudos Cooperativos   |         | 10                    |                      | 24.2x18cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 9.51             | d.s.         |                    | Assistência a uma Conferência ou Palestra, na Sala de Estudos Cooperativos.                             |         | 5                     |                      | 24x18.3cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Promovida pelo Pres. Secção de Letras. Dr. Joaquim Montezuma de Carvalho.                        |
| 9.52             | d.s.         |                    | Assistência a uma Conferência, Palestra, na Sala de Estudos Cooperativos.                               |         | 18                    |                      | 24.3x18cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 9.53             | d.s.         |                    | Assistência a Conf, Palestra, Cinema, Sarau   |         | 3                     |                      | 24x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 9.54             | d.s.         |                    | Conferência   |         | 2                     |                      | 24x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Eduardo V Neves, Reporter Fotográfico, LM  |
| 9.55             | d.s.         |                    | Assistência a Conf, Palestra, Cinema, Sarau   |         | 4                     |                      | 24x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 9.56             | d.s.         |                    | Assistência a Conf, Palestra, Cinema, Sarau; Átrio do 1º Andar ...                                      |         | 1                     |                      | 24x18.3cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 9.57             | d.s.         |                    | Assistência a Conf, Palestra, Cinema, Sarau   |         | 16                    |                      | 24.1x18cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 9.58             | d.s.         |                    | Assistência a Conferência, Filme ...  |         | 1                     |                      | 24x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 9.59             | d.s.         |                    | Assistência a Conferência, Palestra ...   |         | 1                     |                      | 24x18.2cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 9.60             | d.s.         |                    | Assistência a Conf, Palestra, Cinema, Sarau   |         | 11                    |                      | 24x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 9.61             | d.s.         |                    | Assistência a Conferência, Palestra ...   |         | 2                     |                      | 24x18.2cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 9.62             | d.s.         |                    | Assistência a Conf, Palestra, Cinema, Sarau   |         | 8                     |                      | 24x18.3cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | (16-10-71)   |
| 9.63             | d.s.         |                    | Assistência a Conf, Palestra, Cinema, ...   |         | 7                     |                      | 24.2x18cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 9.64             | d.s.         |                    | Assistência a Conf, Palestra, Cinema, Sarau   |         | 2                     |                      | 24x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 9.65             | d.s.         |                    | Governador Geral de Moçambique, Eng Pimentel dos Santos, cumprimentado pelo Sr Eng Ricardo Pitschieller |         | 2                     |                      | 24x18.2cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 9.66             | d.s.         |                    | Assistência a Conf, Palestra, Cinema, Sarau   |         | 28                    |                      | 24x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Eduardo V Neves, Reporter Fotográfico, LM; 5 imagens coladas entre si na periferia inferior.     |
| 9.67             | d.s.         |                    | Assistência a Conf, Palestra, Cinema, Sarau   |         | 2                     |                      | 24x18.2cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Na 1ª fila encontra-se a poetisa Irene Gil e o marido, pais do filósofo José Gil e Fernando Gil. |
| 9.68             | d.s.         |                    | Assistência a Conf, Palestra, Cinema, Sarau   |         | 28                    |                      | 24x18.2cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 9.69             | d.s.         |                    | Assistência a uma Conferência ou Palestra   |         | 2                     |                      | 24x18.2cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 9.70             | d.s.         |                    | Assistência a Conf, Palestra, Cinema, Sarau   |         | 12                    |                      | 24x18.2cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |
| 9.71             | d.s.         |                    | Assistência a uma Conferência com Projeção de Filmes.   |         | 1                     |                      | 24x18.3cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |  |

| Nº de Referência | Tipo de U.I. | Numeração Original | Inscrições, Legenda ou anotação na U.I.  | Data(s) | Dimensão              |                      |           |          | Suporte    |     |                         | Âmbito e Conteúdo | Conservação  |                        | Notas   |
|------------------|--------------|--------------------|--|---------|-----------------------|----------------------|-----------|----------|------------|-----|-------------------------|-------------------|--------------|------------------------|---|
|                  |              |                    |  |         | Quantidade de Imagens | Quantidade de Outros | Formato   | Material | Polaridade | Cor | Processo Fotográfico    |                   | Estado geral | Tratamentos a efectuar |   |
| 9.72             | d.s.         |                    | Assistência a Conf, Palestra, Cinema, Sarau  |         | 7                     |                      | 24x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |   |
| 9.73             | d.s.         |                    | Conferencionista   |         | 1                     |                      | 24x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Eduardo V Neves, Reporter Fotográfico, LM   |
| 9.74             | d.s.         |                    | Entrada para uma exposição ou Palestra   |         | 1                     |                      | 24x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |   |
| 9.75             | d.s.         |                    | Assistência a uma Sessão de Cinema   |         | 5                     |                      | 24x18.3cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |   |
| 9.76             | d.s.         |                    | Assistência a uma Conferência  |         | 5                     |                      | 24x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |   |
| 9.77             | d.s.         |                    | Assistência a Conf, Palestra, Cinema, Sarau  |         | 10                    |                      | 24x18.3cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |   |
| 9.78             | d.s.         |                    | Conferência proferida por...   |         | 9                     |                      | 24x18.3cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |   |
| 9.79             | d.s.         |                    | Conferência de ..., apresentada pelo Capitão Spencer e respectiva assistência                      |         | 4                     |                      | 24x18.2cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |   |
| 9.80             | d.s.         |                    | Assistência a uma Conferência. Sessão de Cinema.   |         | 7                     |                      | 24x18.3cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | Imagens coladas entre si na periferia inferior.   |
| 9.81             | d.s.         |                    | Engº Correia da Cunha  |         | 1                     |                      | 24x18.1cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |   |
| 9.82             | d.s.         |                    | Drª Maria Orlanda Sousa Rios   |         | 1                     |                      | 24x18.2cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [[Por diversas vezes fez parte das estruturas da Sociedade, como Presidente duma Secção, como Secretária da Direcção, etc..]]                           |
| 9.83             | d.s.         |                    | Entrega de prémios   |         | 1                     |                      | 24.2x18cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |   |
| 9.84             | d.s.         |                    | Assistência a Conf, Palestra, Cinema, Sarau  |         | 4                     |                      | 24x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | (17-7-69)   |
| 9.85             | d.s.         |                    | Balcão de atendimento aos congressistas participantes de um Congresso                              |         | 2                     |                      | 24x18.2cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |   |
| 9.86             | d.s.         |                    | Pessoal que integrava o Escritório de atendimento aos congressistas participantes de um Congresso. |         | 8                     |                      | 24x18.2cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |   |
| 9.87             | d.s.         |                    | Reunião de...  |         | 4                     |                      | 24x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |   |
| 9.88             | d.s.         |                    | [Exposição trabalhos decorativos; 1970-1973]   |         | 4                     |                      | 24.3x18cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [Velas, tábuas decoradas; arranjos florais e quadros flores; imitação de frutos, tab. decoradas]  |
| 9.89             | d.s.         |                    | [Exposição de velas decorativas; 1970-1973]  |         | 3                     |                      | 18x11.8cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |   |
| 9.90             | d.s.         |                    | V Exposição Feira Agro-Pecuária de Santa Maria; [1971-1973]  |         | 3                     |                      | 24x18.3cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        |   |
| 9.91             | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura da...; 1966-1973]  |         | 2                     |                      | 24x18.2cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [N. de Lurdes, Cão e Raquel]  |
| 9.92             | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura de ...; 1966-1973]   |         | 3                     |                      | 24x18.2cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [Inaugurada pelo Secretário Provincial de Educação, Francisco Maria Martins]  |
| 9.93             | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura de ...; 1966-1973]   |         | 12                    |                      | 24x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [M. de Lurdes, Dr. Faux; Quadros, borboletas; Pés, candeeiro, Eng. Romano]; Imagem com peq. Lacuna no canto e 3 coladas entre si na periferia inferior. |
| 9.94             | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura de ...; 1966-1973]   |         | 5                     |                      | 24x18cm   | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [Menino boca aberta, Quadro rectilíneo, M. Luisa blusa flores]  |
| 9.95             | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura de ...; 1966-1973]   |         | 5                     |                      | 24x18.1cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [Sala pequena, expositores frutos; uma senhora calça preta e blusa...(?); paisagens, monte e uma cruz, fig com cachimbo...]                             |
| 9.96             | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura de ...; 1966-1973]   |         | 22                    |                      | 24.2x18cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [pintor + M. Luisa, Girafa, sala pequena, painéis frutos; pintora + Ten. Cor. Custódio Nunes e esposa]  |
| 9.97             | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura de ...; 1969-1973]   |         | 3                     |                      | 24.2x18cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [Expositores frutos, moça saco regional]; Imagens coladas entre si no bordo inferior.   |
| 9.98             | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura de ...; 1966-1973]   |         | 5                     |                      | 24x18.3cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [Fam. Indiana, meninas blusa branca saia escura; Átrio 1º Andar; Paisagens, Judite Pitschler, Geninha e mãe]  |
| 9.99             | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura de ...; 1966-1973]   |         | 8                     |                      | 24x18.2cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [Cenas africanas, casal Miranda; sra de clar e cabelo claro, ...; figuras de pretos disformes]  |
| 9.100            | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura de ...; 1966-1973]   |         | 5                     |                      | 24x18.2cm | papel    | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |                   | BOM          |                        | [J. A...(?), jarras de flores, casal triste; Quadro mulher nua costas, jarras flores; cadeiras de riscas, M. Lurdes]                                    |

| Nº de Referência | Tipo de U.I. | Numeração Original | Inscrições, Legenda ou anotação na U.I.  | Data(s) | Dimensão              |                      |  |           | Suporte    |     |                         | Âmbito e Conteúdo  | Conservação  |                        | Notas   |
|------------------|--------------|--------------------|--|---------|-----------------------|----------------------|--|-----------|------------|-----|-------------------------|--|--------------|------------------------|---|
|                  |              |                    |  |         | Quantidade de Imagens | Quantidade de Outros | Formato  | Material  | Polaridade | Cor | Processo Fotográfico    |  | Estado geral | Tratamentos a efectuar |   |
| 9.101            | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura de ...; 1966-1973]   |         | 3                     |                      | 24x18.2cm  | papel     | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |  | BOM          |                        | [Sala Est. Coop., figuras imprecisas; paisagens, bancos, napa]  |
| 9.102            | d.s.         |                    | [Exposição de Batik e Pintura de ...; 1966-1973]   |         | 13                    |                      | 24x18.3cm  | papel     | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |  | BOM          |                        | [artista alta, vestido borboleta, Eng. Pitschiller, ...]  |
| 9.103            | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura de ...; 1966-1973]   |         | 13                    |                      | 24.2x18cm  | papel     | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |  | BOM          |                        | [Raul ...?, pintor família, M. Luisa; mulher costas nua,...; FACEUCCI ?, rosto homem, paisagens]                |
| 9.104            | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura de ...; 1966-1973]   |         | 10                    |                      | 24x18.3cm  | papel     | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |  | BOM          |                        | [pintor cabelo revoltado, Vicente, mulher; Quadros menino cabeça rapada uma tira cabelo]                        |
| 9.105            | d.s.         |                    | [Exposição Coletiva dos Alunos do Curso de Pintura; 1966-1973]   |         | 8                     |                      | 24x18.2cm  | papel     | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |  | BOM          |                        | [Inaugurada pelo Governador Geral Eng Arantes e Oliveira]   |
| 9.106            | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura de ...; 1966-1973]   |         | 9                     |                      | 24x18.3cm  | papel     | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |  | BOM          |                        | [...; entrada para a exposição; pintura e desenho de..., inaugurada/ Saavedra]                                  |
| 9.107            | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura de ...; 1966-1973]   |         | 8                     |                      | 24x18.4cm  | papel     | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |  | BOM          |                        | [Cavalo,...; Expo. Pretos,..., Humberto das Neves; Francisco Maria Martins, átrio R/C]                          |
| 9.108            | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura de ...; 1966-1973]   |         | 7                     |                      | 24x18.4cm  | papel     | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |  | BOM          |                        | [Eng Pitschiller, Sala de visitas; A...?, quadros núz; Fernando F...?, M. Luisa ...]                            |
| 9.109            | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura de ...; 1966-1973]   |         | 3                     |                      | 24x18.2cm  | papel     | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |  | BOM          |                        | [paisagens, salão, Satúrio Pires (?); pintura ,fotografia?, Salão; jovem calças pretas,...]                     |
| 9.110            | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura de ...; 1966-1973]   |         |                       |                      | 24.3x18cm  | papel     | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |  | BOM          |                        | Eduardo V Neves, Repórter Fotográfico, LM; [Átrio R/C, Xavier da Cunha?, ...; (...; macacos em várias posições] |
| 9.111            | d.s.         |                    | [Exposição de Pintura de ...; 1964-1973]   |         | 2                     |                      | 24x18cm  | papel     | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |  | BOM          |                        |   |
| 9.112            | d.s.         |                    | [Exposição de Trabalhos Decorativos; 1970-1973]  |         | 1                     |                      | 24x18.2cm  | papel     | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata |  | BOM          |                        |   |
| 9.113            | d.s.         |                    | Palmares da Sociedade Agrícola de Madal, Quelimane   |         | 4                     |                      | 11.5x8.5cm   | papel     | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | [Integraram um trabalho publicado no Boletim da SEM]   | BOM          |                        |   |
| 9.114            | d.s.         |                    | Palmares da Sociedade Agrícola de Madal, Quelimane   |         | 10                    |                      | 3-7.5x3.5cm; 4-3.7x3.5cm                             | películas | Negativos  | pb  | gelatina e sal de prata | [Integraram um trabalho publicado no Boletim da SEM]   | BOM          |                        |   |
| 9.115            | d.s.         |                    | "Circline", general factory lighting; Tipo RPL 130, RPL 140; PLL 340; Nº234, Plug x ...(?)   |         | 4                     |                      | 1-18x12.2cm; 1-16.8x12cm; 1-13.1x7.8cm; 1-11.1x8.6cm | papel     | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | [3 Fotos e 1 Imagem de trabalho publicado no Boletim da SEM]; (copyright) Pictone Studios, Johannesburg.   | BOM          |                        |   |
| 9.116            | d.s.         |                    | Trab. do Dr. Rosinha, 1º trab. Dr. Travassos, Família Ixodidae; várias raparigas do regulado ..., maneira como a indígena conduz o filho, batuque de ..., outro aspecto do ... batuque.                              |         | 9                     |                      | 5-13.5x9cm; 4-14x9cm                                 | papel     | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | [Fotografias publicadas em trabalhos que saíram no Boletim da SEM]; FOCUS CP No. 861, LM   | BOM          |                        |   |
| 9.117            | d.s.         |                    | [Gráficos] nº1 Alturas e pesos dos rapazes e raparigas do Liceu Salazar (Moçambique); nº 2 Raparigas (alturas), Liceu Salazar, América, Europa;...   |         | 5                     |                      | 2-21x15.5cm; 2-21x13.3cm; 1-19.5x13.3cm              | papel     | positivos  | pb  | gelatina e sal de prata | [Parte de trabalho publicado no Boletim da SEM]  | BOM          |                        |   |
| 9.118            | d.s.         |                    | [Fotocópias de 23 Fotografias 7x4.5cm]; [parte de trabalho publicado no Boletim da SEM (sobre Etnografia)]   |         | 3                     |                      | 34x22.7cm; 19x7.5cm; 15.5x6.5cm                      | papel     | positivos  | pb  |                         |  | BOM          |                        |   |
| 10               | Caixa        |                    | Livros, etc.   | 1937/79 | 0                     | 37                   |  |           |            |     |                         |  | BOM          |                        |   |
| 10.1             | Livro        |                    | PORTUGAL, An Informative Review; Lisboa, Secretariado Nacional da Informação; Nº2 March April 1960 4th year; Nº 1 January February, Nº 2 March April, Nº 5 September October, Nº 6 November December, 1961 5th year. | 1960/61 |                       | 5                    | 20.5x14.5cm  | papel     |            |     |                         | Nº2 March April 1960 4th year; Nº 1 January February, Nº 2 March April, Nº 5 September October, Nº 6 November December, 1961 5th year;   | BOM          |                        |   |
| 10.2             | d.s.         |                    | O Mundo Português, Revista de Cultura e Propaganda/ de Arte e Literatura Coloniais; Nº 39  | 1937    |                       | 1                    | 24x18.5cm  | papel     |            |     |                         | Contêm imagens do Concurso fotográfico do 1º Cruzeiro de Férias às Colónias, Angola, Guiné, Serra de Chela, S. Tomé, Príncipe, Bissau, Cabo Verde,...  | BOM          |                        |   |
| 10.3             | d.s.         |                    | Separatas do Boletim da SEM; Nº 125, Nº132, Nº 134; Nº 135 (3), Nº 136   | 1960/63 |                       | 7                    | 22x17cm  | papel     |            |     |                         | Subsídios, exploração comercial do camarão na Província de Moç.; Distribuição, pesca e comércio da lagosta espinhosa, continente africano; o interesse da info meteorológica nos transportes; Indústria da lagosta espinhosa na Afr. Austral e o problema do chá na Rep. da Afr. do Sul. | BOM          |                        |   |
| 10.4             | d.s.         |                    | Nota sobre a simbólica dum tipo de escultura indígena dos arredores de LM; José Blanc de Portugal; Lisboa 13 de junho  | 1960    |                       | 1                    | 46x34.5cm  | papel     |            |     |                         |  | BOM          |                        |   |
| 10.5             | Livro        |                    | Os Milhões de Kruger; Alfredo Pereira Lima; LM, 13 de Agosto   | 1963    |                       | 1                    | 23x15.8cm  | papel     |            |     |                         | Pág. 65, Fotografias raras do Presidente Kruger de posse de um português [A P Lima]  | BOM          |                        |   |

| Nº de Referência | Tipo de U.I. | Numeração Original | Inscrições, Legenda ou anotação na U.I.   | Data(s) | Dimensão              |                      |                            |          | Suporte    |     |                      | Âmbito e Conteúdo  | Conservação  |                        | Notas   |
|------------------|--------------|--------------------|---|---------|-----------------------|----------------------|----------------------------|----------|------------|-----|----------------------|--|--------------|------------------------|---|
|                  |              |                    |   |         | Quantidade de Imagens | Quantidade de Outros | Formato                    | Material | Polaridade | Cor | Processo Fotográfico |  | Estado geral | Tratamentos a efectuar |   |
| 10.6             | Livro        |                    | Communist Penetration in Africa, by Alejandro Botzáris  | 1961    | 1                     |                      | 20.5x14.7cm                | papel    |            |     |                      | ... The World Peace Council, ..., has the struggle against colonialism and positive action in the African continent, ... manifesto, published on Dec 8th 1950; "To install a lasting peace and a common democracy" ...   | BOM          |                        |   |
| 10.7             | d.s.         |                    | Economia Ultramarina, Perspectivas de Investimento e Quadro Legislativo, Ag-Geral do Ultramar, Lisboa; O Ultramar na Vida da Nação, M. M. Sarmento Rodrigues, Lisboa  | 1961    | 2                     |                      | 23x16cm                    | papel    |            |     |                      | Angola, Moçambique, Cabo Verde, Guiné; " ... Tanto as riquezas do solo ou subsolo como as humanas necessitam de ser exploradas e desenvolvidas, tendo em vista ... aumentar o bem-estar dos habitantes, facilitar o povoamento, ... elevação de maior número de indígenas, valorizando desta sorte as províncias, consolidando a sua defesa. " | BOM          |                        |   |
| 10.8             | d.s.         |                    | No Centenário do Nascimento de Santos Dumont, João de Deus Mendes Quintela (Brig. Piloto-Aviador); SEM, 20 de julho, LM   | 1973    | 1                     |                      | 22.7x17.2cm                | papel    |            |     |                      | Pág. 13 Foto Histórica dos arquivos do jornal "Noticias" de LM: Santos Dumont, Gago Coutinho e Sacadura Cabral, em Lisboa.   | BOM          |                        |   |
| 10.9             | Livro        |                    | O ALGODÃO, Da Colheita à Industrialização, E. de Queiroz Ribeiro, Porto   | 1946    | 1                     |                      | 22.7x17.2cm                | papel    |            |     |                      | Pág 337 Fig. 41 Algodão colonial português entotado no cais de Leixões, ... ; Comissão Reguladora do Comércio de Algodão em Rama   | BOM          |                        |   |
| 10.10            | Livro        |                    | COLONIALIZAÇÃO (Relatório missão de Estudo a Israel), Viriato Faria da Fonseca, Moçambique  | 1960    | 1                     |                      | 25.5x19.5cm                | papel    |            |     |                      | Estudo Ciênc. Polít. E Soc., nº 41: 1960.  | BOM          |                        |   |
| 10.11            | Livro        |                    | BIBLIOTECONOMIA, Coleção para o Povo e para as Escolas  | 1943/59 | 2                     |                      | 18,5x13cm                  | papel    |            |     |                      | Livraria Tavares Martins, Porto; Dr. Joaquim Costa, Ant. Cruz; Dir. da Biblioteca Pública Municipal do Porto   | BOM          |                        |   |
| 10.12            | Livro        |                    | Catálogo de Fichas Bibliográficas, Serviço de Intercâmbio de Catalogação; Imprensa Nacional, RJ Brasil  | 1948/53 | 2                     |                      | 22,5x16cm                  | papel    |            |     |                      | Fundação Getúlio Vargas  | BOM          |                        |   |
| 10.13            | Livro        |                    | Boletim Bibliográfico, Ministério da Educ. e Cultura, Biblioteca Nacional RJ Brasil   | 1960    | 1                     |                      | 23x17cm                    | papel    |            |     |                      | Editado pela Divisão de Aquisição  | BOM          |                        |   |
| 10.14            | Livro        |                    | Arte de Classificar e de Arquivar, Biblioteca de Orientação profissional  | 1956    | 1                     |                      | 19,7x14,5cm                | papel    |            |     |                      | Editorial Domingos Barreira, Porto   | BOM          |                        |   |
| 10.15            | Livro        |                    | MANUAL de Arranjo e Descrição de Arquivos, Min. Da Justiça e Negócios Interiores, Arquivo Nacional; RJ  | 1960    | 1                     |                      | 23.3x16cm                  | papel    |            |     |                      | Associação dos Arquivistas Holandeses; Tradução de Manoel Adolpho Wanderley  | BOM          |                        |   |
| 10.16            | Livro        |                    | Documentos Públicos e Privados: Arranjo e Descrição, Min. Da Justiça e Negócios Interiores, Arquivo Nacional, RJ  | 1963    | 1                     |                      | 23,5x17,5cm                | papel    |            |     |                      | Por T R Schellenberg, Tradução de Manoel A Wanderley   | BOM          |                        |   |
| 10.17            | Livro        |                    | LAROUSSE Dictionnaire Encyclopédique; Nouveau Petit, Illustré, Paris  | 1947    | 1                     |                      | 18,5x14,5x10cm             | papel    |            |     |                      | 6200 Gravures, 220 Planches et Tableaux, 140 Cartes  | BOM          |                        |   |
| 10.18            | Livro        |                    | FANNY OWEN romance, Agustina Bessa-Luis   | 1979    | 1                     |                      | 20,5x14,5cm                | papel    |            |     |                      | Quarta Edição, Guimarães Editores, Lda.  | BOM          |                        |   |
| 10.19            | d.s.         |                    | PORTO ANTONIANO; Revista de Cultura e Formação Católica; N.º 1 Junho 1941; N.º 3 Junho 1942; N.º 4 Julho 1943 contém MENSAGEM de agradecimento a Acácio da Fonseca Lobo; Porto, 28 de Fevereiro de 1949   |         | 4                     |                      | 3-24.5x18.5cm; 1-51x21.5cm | papel    |            |     |                      | N.º 3 Na casa dos pobres, artigo de Acácio Lobo (com imagens); Vida da Juventude Antoniana do Porto; N.º 4 Notas dispersas de um passeio Ciclo-Turista; mensagem de De P. Abel Teixeira dos Sobrinho, Assistente Eclesiástico na Revista PORTO ANTONIANO; [JAP, Juventude Antoniana do Porto]  | BOM          |                        |   |
| 10.20            | d.s.         |                    | Itinerário de Domingo; It. De Terça-Feira; Escala 1:10.000;   |         | 2                     |                      | 37.5x23cm                  | papel    |            |     |                      | Lith Portuguesa, Rua S. Lázaro, Porto  | BOM          |                        |   |
| 12               | Caixa        |                    | Arte Africana (Mascarilhas)   |         | 347                   |                      | Vários                     | Madeira  |            |     |                      |  | BOM          |                        |   |
| 13               | Caixa        |                    | [Mapas e Roteiros]  |         | 134                   |                      | Vários                     | Papel    |            |     |                      |  |              |                        |   |
| 13.1             | d.s.         |                    | Cidade de Lourenço Marques  |         | 6                     |                      |                            |          |            |     |                      |  | BOM          |                        | O mapa "Cidade de Lourenço Marques [info estabelecimentos comerciais, turismo, etc]" existe em duplicado. |
| 13.2             | d.s.         |                    | [1]Provincia de Moçambique, Carta Provisória da Viagem de exploração de Serpa Pinto e Augusto Cardozo 1884-86; [2]Fiche Afrique Carte 155, 24-09-62; [3]Fiche Afrique Tourisme, 10-5-66; [4 a 13-Portugal Ultramarino] Prov de Moçambique; [13-16 Mapa de] Grupos Étnicos.            |         | 16                    |                      |                            |          |            |     |                      |  | BOM          |                        | Carta provisória, Estado MAU; os mapas 4 a 13 são cópias/iguais; os mapas 14 a 16 são cópias/iguais;      |
| 13.3             | d.s.         |                    | [1]Federation of Rhodesia and Nyasaland; [2] Território de Manica e Sofala Vias de Comunicação; [3]The CALTEX Road Map Section 3 [Kroonstad, Lourenço Marques, ..., Messina]; [4 a 7]The CALTEX Road Map Section 4 [Messina, Bulawayo, ..., Fort Hill]; [8]Northern Rhodesia, Map. A. |         | 8                     |                      |                            |          |            |     |                      |  | MAU          |                        |   |

| Nº de Referência | Tipo de U.I. | Numeração Original | Inscrições, Legenda ou anotação na U.I.  | Data(s) | Dimensão              |                      |         |          | Suporte    |     |                      | Âmbito e Conteúdo | Conservação  |                        | Notas   |
|------------------|--------------|--------------------|--|---------|-----------------------|----------------------|---------|----------|------------|-----|----------------------|-------------------|--------------|------------------------|---|
|                  |              |                    |  |         | Quantidade de Imagens | Quantidade de Outros | Formato | Material | Polaridade | Cor | Processo Fotográfico |                   | Estado geral | Tratamentos a efectuar |   |
| 13.4             | d.s.         |                    | [1]ANGOLA Mapa Turístico; [2] Mapa Angola de 1961; [3 e 4] Distribuição de Pop. Branca de Ang. 1950; [5] Carta Geológica da Orla Sedimentar de Moçâmedes, Região entre a Praia do Barqueiro e Baía das Pipas, 1955; [6] Carta Geológica da Orla Sedimentar de Moçâmedes, Região entre o Rio de S Nicolau e o Rio Carunjamba, 1955; [7] Carta Geológica da Orla Sedimentar de Moçâmedes, Região entre o Chapéu Armado e a Praia do Barqueiro, 1955; [8] Carta de Aptidão para Regadio, CUNENE, Região de Capelongo, 1951; [9] Carta Agrológica, CUNENE, Região de Capelongo, 1951.  |         |                       | 9                    |         |          |            |     |                      |                   | BOM          |                        |   |
| 13.5             | d.s.         |                    | [1] Union Castle Map of Africa, Geographic Institute of Edinburgo; [2] South Africa, Showing Air Routes, 1954; [3] Possessions Allemandes en Afrique par Th. Zobrist, 1866; [4] Political Map of Afrique, 1963; [5] Road Map of the Union of South Africa, Editado pela Castrol Motor Oil; [6] [Mapa de África] Pan America World Air Ways, Cuisine Maxim's Paris, 1960; [7][Mapa Ilustrativo] Agriculture, Mines et Industrie, Importations, Exportations, 1972.  |         |                       | 7                    |         |          |            |     |                      |                   | BOM          |                        |   |
| 13.6             | d.s.         |                    | [1] No Cenário da Vida Nacional tem o Negro Brasileiro um Papel de Destaque [POSTER]; [2] Mapa do Brasil, 1954; [3] Physical Map of South America, The National Geographic Society, Washington D.C., 1950; [4]Mappa do Rio Amazonas e seus Tributários; [5] Mapa Geológico do Brasil, Ministério da Agricultura, 1960; [6] Mapa da Viação Férrea do Brasil, Guia Levi, 1963; [7]Plan de Ville & Environs de Rio de Janeiro, Journal L'Étoile du Sud 1911; [8 a 10] Mapa Fitogeográfico do Estado do Paraná, 1950; [11] Cartograma da Divisão Administrativa dos Estados do Paraná, Santa Catarina, Rio Grande do Sul e Território do Iguaçu, 1948; [12 e 13] Plano de Eletrificação do Nordeste Sistema CHESF, Companhia Hidro Elétrica de São Francisco, 1965, Mapa Rodoviário do Estado Rio de Janeiro; [14] Relevô Isométrico do Rio Grande do Sul, Instituto Gaúcho de Reforma Agrária, 1963; [15] Estado do Rio Grande do Sul, Secção de Geografia, 1963; [16 e 17] Localização dos Parques e Viveiros Florestais do Instituto Nacional do Pinho, JRA/Mito., 1966; [18] O Conselho Federal de Engenharia e Arquitetura, Código de Ética Profissional, Rio de Janeiro, em 30 de Dezembro de 1957; [19] Rumo ao Oeste, Touring Club do Brasil, Rodovia da Unidade Nacional BR-4; [20] Mappa dos Estados Unidos do Brazil, H. Garnier, Livreiro-Editor, 71, Rio de Janeiro |         |                       | 20                   |         |          |            |     |                      |                   | BOM          |                        | [8 a 10, exemplares idênticos]; [16 e 17, exemplares idênticos] |
| 13.7             | d.s.         |                    | [1] Mexico and Central América, National Geographic Society, 1953; [2] West Indies, National Geographic Society, 1954; [3] The World Map, National Geographic Society, 1951; [4] Planisfério Político, Geografia Ilustrada, Departamento Cartográfico da Abril S/A Cultura e Industrial, 1972; [5] ASIA and Adjacent Areas, National Geographic Society, 1951; [6] Southwest Asia, India, Pakistan, and Northeast Africa, National Geographic Society, 1952; [7] China Coast and Korea, National Geographic Society, 1953; [8] Lands of the Bible Today, with historical notes, National Geographic Society, 1956; [9] Mapa Ilustrado dos Estados Unidos, General Drafting CO. Inc N.Y.  |         |                       | 9                    |         |          |            |     |                      |                   | BOM          |                        |   |

| Nº de Referência | Tipo de U.I. | Numeração Original | Inscrições, Legenda ou anotação na U.I.  | Data(s) | Dimensão              |                      |   |          | Suporte    |     |                      | Âmbito e Conteúdo | Conservação  |                        | Notas  |
|------------------|--------------|--------------------|--|---------|-----------------------|----------------------|---|----------|------------|-----|----------------------|-------------------|--------------|------------------------|--|
|                  |              |                    |  |         | Quantidade de Imagens | Quantidade de Outros | Formato                                     | Material | Polaridade | Cor | Processo Fotográfico |                   | Estado geral | Tratamentos a efectuar |  |
| 13.8             | d.s.         |                    | [1] Classical Lands of the Mediterranean, National Geographic Society, 1949; [2] Central Europe including the Balkan States, National Geographic Society, 1951; [3] Western Europe, National Geographic Society, 1950; [4] The Map of Europe by Treaty, 1891, Sir Edward Hertslet; [5] [Parte de Mapa da Europa do Leste]; [6] Fig 2. Carte de la commune d'Ethe (province de Luxembourg)...; [7] Bevölkerungverteilung 1950 [Distribuição da população na Rep. Fed. da Alemanha]; [8] Hans Wunder, Berlin-Wilhelmsberg; [9] XXXIX Fiera di Milano 12-27 Aprile 1961, Pianta-Guida Ufficiale; [10] The Alps, Europe's Top Attraction, 1968; [11 a 16] Embaixada Francesa, A França: Economia, Geografia, Departamentos; [17] Illustrated Relief Map of Lower Austria, EWALD 1962-63; [18] Jugoslávija, tourist map. 1988; [19 a 21] Mapa de España con indicación de las Principales Carreteras de Interés Turístico, ... Principales Ferrocarriles, Direccion General del Turismo; [22] Madrid, Machete & C. Paris; [23] Base Cartográfica de Cabañeros u su Entorno, [Revista] HÁBITAT; [24] SHELL touring espagne portugal 1965/66. |         |                       | 24                   |   |          |            |     |                      |                   | BOM          |                        | [11 a 16, 3 documentos em duplicado]; (19 a 21 exemplares identicos) |
| 13.9             | d.s.         |                    | [1 e 2] Carta Geológica de Portugal, nota explicativa da Folha 40-C Viana do Alentejo, Lisboa 1972, [Folha] 40-C Viana do Alentejo; [3] [Folha] 5-C Barcelos; [4] Mapa de Portugal, Açores e Madeira, Resultados Eleitorais para a Assembleia da República em 1976; [5] [Arquipélagos e Territórios Portugueses] Açores, Madeira, Cabo Verde, Guiné Portuguesa, ilhas de S. Thomé e Príncipe; [6 e 7] [Recortes do Litoral Viana do Castelo a Aveiro e do Rio Douro]; [8 e 9] Rede Nacional de Transporte, Portugal, 2005; [10 e 11] [Recortes de jornais][Plano de Obras Rodoviárias em Lisboa] Público, 1994, Periferia de Lisboa com gás natural..., Semanário Nacional, 1997.  |         |                       | 11                   |   |          |            |     |                      |                   | BOM          |                        |  |
| 13.10            | d.s.         |                    | [1]SHELL, Printed in East Africa by Aerad Lithographic Printers; [2 e 3] Die Staaten der Erde [Os Países do Mundo], 1964; [4] Wall Maps, Geographisch Gotha, 1963; [5] Atlantic, Road Maps Padkaarte, Union of South Africa, South West Africa and the Rhodesias, Petrol, 8/8/55; [6] Mapa da Guerra, Manchete Time; [7] Middle East, A Cultural Map of the, National Geographic Society, 1972; [8] Os Caminos [de Santiago], Xacobeo, Galicia, 1992; [9]El Camino de Santiago, Secretaria Xeral para o Turismo, 1987; [10] El Callejero, Vigo, Edicion 95.  |         |                       | 10                   |   |          |            |     |                      |                   | BOM          |                        |  |
| 13.11            | d.s.         |                    | [1 a 4] Tourist Map of Japan, Japan Tourist Association, 1956, Turismo Macau, Macau Tours Booking Centre (H.K.) Ltd., Hotel Estoril, Café Estoril serviço permanente, Macau garden city of the Orient; [5 a 7] Cabo Verde, Portugal, islands of contrasts a paradise for fishermen, Agência Geral do Ultramar; [8 e 9] Guiné, Portugal, Turismo, passaporte para a paz, Agência Geral do Ultramar; [10] S. Tomé e Príncipe, Portugal, Agência Geral do Ultramar; [11] Isla de La Palma, Canarias, V Congreso Panamericano de Prehistoria y de Estudios des Cuaternario, Deposito Legal TF 148-1962; [12 a 14] [Revistas] TAP Rotas, Segurança, Vida e Expansão [1944 a 1969].  |         |                       | 14                   |   |          |            |     |                      |                   | BOM          |                        |  |
| <b>14</b>        |              |                    | <b>Serigrafias/Gravuras/Outros</b>   |         |                       | <b>90</b>            |   |          |            |     |                      |                   |              |                        |  |
| 14.1             | d.s.         |                    | [Serigrafias]: [1] 161/200 Cabé; [2] 117/200 T??? Nadal 75; [3 e 4] 161/200 Relembrando, Lourdes Leite 1979, ???/200; [5] 161/200 R Sousa 76; [6] 178/200 Niko? /75; [7] 162/200 Sónia de Almeida /81; [8] 161/200 Rui Manel? Parente; [9] 162/200 José de Guimarães 1979; [10] 80/200 Jorge Ribeiro 78; [11] 161/200 Eduardo Nery? 73; [12] 161/200 J. ????   |         |                       | 12                   | 1-74,5x52,5cm; 9-75,5x55,5cm; 2-76,5x55,5cm |          |            |     |                      |                   | BOM          |                        |  |

| Nº de Referência | Tipo de U.I. | Numeração Original | Inscrições, Legenda ou anotação na U.I.  | Data(s) | Dimensão              |                      |   |          | Suporte    |     |                      | Âmbito e Conteúdo  | Conservação  |                        | Notas  |
|------------------|--------------|--------------------|--|---------|-----------------------|----------------------|---|----------|------------|-----|----------------------|--|--------------|------------------------|--|
|                  |              |                    |  |         | Quantidade de Imagens | Quantidade de Outros | Formato   | Material | Polaridade | Cor | Processo Fotográfico |  | Estado geral | Tratamentos a efectuar |  |
| 14.2             | d.s          |                    | [Litografia?] Candido ???, l. ? 1 - m1972  |         |                       | 1                    | 68x45cm   |          |            |     |                      |  | BOM          |                        |  |
| 14.3             | d.s          |                    | [Gravuras]: [1] 109/200 F??? P???? 77; [2] 162/200 Virtude, Manuela Pinheiro 78; [3] 162/200 DACO?; [4] 161/200 Hogan? 1982; [5] 123/200 Cristina Paula 77; [6] 167/200 XOX, Noélia de Paula 1973; [7] 93/200 Ilda Reis /81; [8] 190/200 faria 77; [9] 7/20 água-forte, Ardósia, Matilde Marcal? 72.   |         |                       | 9                    | 2-70x52cm; 1-70,5x56cm; 4-75,5x56cm; 1-46x57cm; 1-95x60cm   |          |            |     |                      |  | BOM          |                        |  |
| 14.4             | d.s          |                    | [Serigrafias] 9/200 Perez, Acácio Lobo; 162/200 Sema?  |         |                       | 2                    | 55x37,5cm; 49,5x35cm  |          |            |     |                      |  | BOM          |                        |  |
| 14.5             | d.s          |                    | [Gravuras]: [1] 191/200 Maria Irene Ribeiro 1980; [2] 162/200 Carlos Mascarenhas; [3] 162/200 Paulo Agost??? 83; [4] 3/20 Camila 71; [5] 161/200 faria 1976; [6] p.a Lara 71.  |         |                       | 6                    | 1-52,5x37,5cm; 1-53x37,5cm; 3-56x38cm; 1-60x36,5cm  |          |            |     |                      |  | BOM          |                        |  |
| 14.6             | d.s          |                    | [Postais, para recortar, do Centro de estudos Cooperativos] Unidade na Diversidade   |         |                       | 5                    | 88x47cm   |          |            |     |                      |  | BOM          |                        |  |
| 14.7             | d.s          |                    | [Pinturas]: [1] Fernando Fernandes, Fauto Rocha 12/71 [24? na lista]; [2] DESENHOS, Fernando Fernandes 72 [24 na lista]; [3] EXTASE, F.V.???? 69 [35 na lista]; [4] Tony Café 71 [34 na lista]; [5] Guimã? 70 [36 na lista]; [6] Guida [37 na lista]; [7] [Pintura anónimo, 39 na lista]   |         |                       | 7                    | 1 - 65x54,5 cm; 1 - 69x45 cm; 1 - 71x46,5 cm; 3 - 73x51 cm; 1 - 76x51 cm  |          |            |     |                      |  | BOM          |                        |  |
| 14.8             | d.s          |                    | GRAVURA, Cooperativa de Gravadores Portugueses 1975/1977 [Fichas Biográficas dos artistas, com descrição das técnicas tratadas e tiragens de provas e de provas de artista].   |         |                       | 48                   | 15,5x10,5cm   |          |            |     |                      |  | BOM          |                        |  |
| 15               |              |                    | Quadros  |         |                       | 3                    |   |          |            |     |                      |  |              |                        |  |
| 15.1             | d.s          |                    | CL. 172; Quadro a Óleo da artista Camila Loureiro; 10 - A Fábrica  | 1972    |                       | 1                    | 72x49cm   |          |            |     |                      | [contém Nota Biográfica da Artista e Preçario dos seus Quadros expostos] | BOM          |                        |  |
| 15.2             | d.s          |                    | Jacob 72   |         |                       | 1                    | 76x44,5cm   |          |            |     |                      | [contém Nota Biográfica do artista Jacob Estevão Macambaco]              | BOM          |                        |  |
| 15.3             | d.s          |                    | [Quadro Cerâmico, rosto de rapariga, de Ula Haenssetl], [49 na lista]; [último catálogo da artista alemã]  | 1969    |                       | 1                    | 41,5x37,5cm; 40x22cm  |          |            |     |                      |  | BOM          |                        | Resíduos sobre a imagem da colagem de reparação no canto superior direito. |
| 16               |              |                    | Pinturas   |         |                       | 7                    | 160   |          |            |     |                      |  |              |                        |  |
| 16.1             | d.s          |                    | [1]Gunipana 73 [7 na lista]; [2 a 3, com dedicatória] Maurice Fievel [4 na lista]; [4] Leroi Jones, Pier 72 [3 na lista]; [5] Rui Carita 30SET71 [10 na lista]; [6] [Adamberto, 9 na lista].   |         |                       | 6                    | 1-60x51cm; 3-60,5x43cm; 2-56x38cm   |          |            |     |                      |  | BOM          |                        |  |
| 16.2             | d.s          |                    | [1] [Cartaz] Exposição desenho e pintura, Luis Manuel 1972, Sociedade de Estudos, Lourenço Marques; [2] [Catálogo com dedicatória] O artista, Desenhos (tinta da china), Pintura (óleos); [3 a 5] [imagens a tinta da china] 15 Pelourinho Séc XVII Elvas, 13 Sé e Casario Porto, 6 Palácio da Pena Sintra.  |         |                       | 5                    | 1-51x37,5cm; 1-34x23cm; 1-51x42cm; 2-56x39cm  |          |            |     |                      |  |              |                        |  |
| 16.3             | d.s          |                    | [1 e 2] Exposição, Plácido de Abreu (Feio), Dia da Marinha, 8/7/1973 [14 na lista]; [3] linóleo, Eleutério Sanches - 1969 [15 na lista]; [4] [Desenho de Pedro Luis V.] Vetimane 73 [16 na lista]; [5 a 13] Noé Muguase, CMLM 1972 [desenhos e pinturas, 31 na lista].   |         |                       | 13                   | 1-29x21,5cm; 1-61x40,5cm; 1-55,5x43cm; 10-61x43cm; 1-   |          |            |     |                      |  |              |                        |  |
| 16.4             | d.s          |                    | [1] Para o amigo Lobo..., LM Out 71 [Aguarela, 48 na lista]; [2] Rui 73 [tinta da china, 47 na lista]; [3 a 5] Mimoso [Grafite, 46 na lista]; [6 a 8] A Castro [esboços corpo humano, 46 na lista]; [9 e 10] F. Maya 71 [marcador, 45 na lista]; [11] ????, 28/2/71 [paisagem ribatejana, tinta da china, 44 na lista]; [12] 26/1/73 [tinta da china, 43 na lista]; [13] [pintura vários materiais, 42 na lista]; [14 e 15] [esboços rosto, 41 na lista]; [16] [mãe e filho, 40 na lista]. |         |                       | 16                   | 2-61x43cm; 1-44,5x35,5cm; 2-42x33cm; 1-45x32,5cm; 3-54x36cm; 2-50x35cm; 1-49,5x35cm; 1-44x43cm; 1-49x30cm; 1-33x21cm; 1-62x48cm |          |            |     |                      |  |              |                        |  |



| Nº de Referência | Tipo de U.I. | Numeração Original | Inscrições, Legenda ou anotação na U.I.   | Data(s) | Dimensão              |                      |   |          | Suporte    |     |                      | Âmbito e Conteúdo | Conservação  |                        | Notas |  |
|------------------|--------------|--------------------|---|---------|-----------------------|----------------------|---|----------|------------|-----|----------------------|-------------------|--------------|------------------------|-------|--|
|                  |              |                    |   |         | Quantidade de Imagens | Quantidade de Outros | Formato   | Material | Polaridade | Cor | Processo Fotográfico |                   | Estado geral | Tratamentos a efectuar |       |  |
|                  |              |                    |   |         |                       |                      |   |          |            |     |                      |                   |              |                        |       |  |
| 16.5             | d.s          |                    | [1] 7/9/73 [Quadro pintor Marcos Daniel Zicala, 52 na lista]; [2 a 4] Guida [Almeida Santos], Cristina [37 na lista]; [5 a 7] 003/100, ao Acácio Lobo com um abraço, Fernando Fernandes 72, 029/100 Fausto Rocha 1971, para o incansável Ac. Lobo ... [24 na lista]; [8 a 10] Fernando Fernandes, 1971 [23 na lista]; [11] Exposição Joaquim Canotilho [30 na lista]; [12 e 13] Escultura e Pintura NGULLAZI 2/4/73 [17 na lista]; [14] Exposição desenho e pintura de alvaro coimbra 1971 [21 na lista]; [15 e 16] Carlos Freitas; Pintura [19 na lista]; [17 e 18] Exposição de óleos de Lara 72 [22 na lista]; [19] Exposição Pintura e Desenho de Fernando Pires de Sousa [20 na lista].  |         |                       | 19                   | 1-56x39,5cm; 1-51x37cm; 1-40x29,5cm; 1-27x24cm; 1-56x38cm; 3-46x33cm; 1-46x35cm; 1-45x14cm; 1-60x43cm; 5-61x43cm; 1-43x42cm; 1-51x43cm; 1-43x43cm               |          |            |     |                      |                   |              |                        |       |  |
| 16.6             | d.s          |                    | [1 e 2] Apolinário Langa, Exposição Escultura em Madeira, 24/4/1973 [8 na lista]; [3] Exposição de Pintura, Maurício Dias e Mário Lopes [25 na lista]; [4 e 5] Exposição Arte decorativa em china-clay e pintura, Maria Luisa Cabral -Lisa- [27 na lista]; [6 a 9] Exposição de Pintura de Pedro Espírito Santo [11 na lista]; [10 a 13] Exposição Pintura de Andrey e Paula, MArço72 [12 na lista]; [14] 1º Salão de Arte Moderna, Moçambique, 1966 [18 na lista]; [15] Exposições João Carlos, José Jorge (PICA) [26 na lista]; [16] Gioconda, Exposição de Joalharia Moderna e Batik [29 na lista]; [17] Exposição de GUIJMA [com apontamento biográfico anexo, 38 na lista]; [18] Exposição Feira de CHIMOIO, EFC 1963, 18-7-63 Empresa Gráfica de Vila Pery 1000 ex. [1 na lista]. |         |                       | 18                   | 2-51x36,5cm; 2-50x32,5cm; 1-51,5x34,5cm; 4-49x35,5cm; 1-61x43cm; 1-43x42cm; 1-44,5x34,5cm; 1-43x24,5cm; 1-52x36cm; 1-52x30cm; 1-51x28,5cm; 1-51x15cm; 1-45x34cm |          |            |     |                      |                   |              |                        |       |  |
| 16.7             | d.s          |                    | [1 a 3] Exposição, Desenhos, Cruz Louro, 1970 [6 na lista]; [4 e 5] Marini [13 na lista]; [6] Albatroz [33 na lista]; [7 e 8] Adamberto, 71 [9 na lista]; [9] Fernando Fonseca, 23-3-72 [imagem em suporte rígido e com dedicatória a Acácio Lobo, 28 na lista].  |         |                       | 9                    | 2-31,5x21cm; 1-36,5x8cm; 1-40x29,5cm; 1-33x27,5cm; 1-52x30cm; 1-47x24cm; 1-30x30cm; 1-39x31cm.  |          |            |     |                      |                   |              |                        |       |  |
| 16.8             | d.s          |                    | Brigitte Flade [2 na lista]; [1 a 9] [Catálogos] Artista Alemã ... Expõe na SCA; [10 a 12] [Desenhos Flores]; [13 a 27] Ilha de Luanda / Água doce, Sesimbra / Praia de Sines / Costa do Sol / (Sã da Bandeira) / Rua Nova, Cabinda / Praia da Corimba / Luanda, Calçada do Pelourinho / Praia de Mossulo / Samba Pequena, Luanda / Casa no Dundo / Dundo, Luanda / Embondeiros / Luanda; [28 a 36] [Cópias] Na estrada Rio - Petrópolis / Pôrto Real / Ouro Preto / Marechal Cândido Rondon, PR / Ivoti, Rio Grande do Sul / Ipanema, Rio de Janeiro / São Raimundo, Manaus, Amazonas / Mondai, Santa Catarina ; [37 a 41] [5 fotografias]; [42 a 47] Duque de Caxias; [48] Cascais, Costa do Sol, [49 e 50] Duque de Caxias.  | 1967    | 5                     | 45                   | 9-23x17cm; 1-29x21cm; 2-32,5x25cm; 4-21x18,5cm; 10-30x21cm; 8-33x21cm; 4-23,5x18cm; 1-33x22cm; 6-31x22cm; 1-33x26,5cm; 2-43x30cm                                |          |            |     |                      |                   | BOM          |                        |       |  |
| 16.9             | d.s          |                    | 56º Congresso Anual da Associação Sul-Africana para o Avanço das Ciências.  | 1958    | 1                     |                      | 57x38cm   |          |            |     |                      |                   | BOM          |                        |       | Imagem com espelho de prata por toda a superfície.                                       |
| 16.10            | d.s          |                    | [Congresso da Sociedade de Estudos de Moçambique]   | 1960    | 1                     |                      | 40x30cm   |          |            |     |                      |                   | BOM          |                        |       | Imagem em tons sépia; Lacuna no canto inferior direito; Foto Lusitana, Lourenço Marques. |

| Nº de Referência | Tipo de U.I. | Numeração Original | Inscrições, Legenda ou anotação na U.I.   | Data(s) | Dimensão              |                      |                       |          | Suporte    |     |                      | Âmbito e Conteúdo | Conservação  |                        | Notas                                   |  |
|------------------|--------------|--------------------|---|---------|-----------------------|----------------------|-----------------------|----------|------------|-----|----------------------|-------------------|--------------|------------------------|---|--|
|                  |              |                    |   |         | Quantidade de Imagens | Quantidade de Outros | Formato               | Material | Polaridade | Cor | Processo Fotográfico |                   | Estado geral | Tratamentos a efectuar |   |  |
| 16.11            | d.s          |                    | [Calendário de argolas metálicas, sobre Máscaras e outros trabalhos em madeira] Eumig Cinecameras, Projeters, Education   | 1970    |                       | 1                    | 52x33cm               |          |            |     |                      |                   |              |                        |   |  |
| 16.12            | d.s          |                    | [Trabalho Textil, Caravela]   |         |                       | 1                    | 56x37cm               |          |            |     |                      |                   |              |                        |   |  |
| 16.13            | d.s          |                    | Album Cartográfico do Rio de Janeiro (séculos XVIII a XIX), Organização e texto por Lygya da Fonseca Fernandes da Cunha, Divisão de Publicações e Divulgação, 1971  |         |                       | 1                    | 46x32cm               |          |            |     |                      |                   | BOM          |                        | [Capa deteriorada nos vincos, 30 págs.] |  |
| 16.14            | d.s          |                    | [Serigrafias, 5 Envelopes] [1] 333/1500, Maria Gabriel? 73 [selo Republica Portuguesa, Moçambique, \$80]; [2] 73/1500 Maria Irene Ribeiro 1983; [3] 1039/1500, Ilda Reis/82 [cartão "GRAVURA deseja-lhe um ano novo feliz"]; [4] 231/1500, ????? [cartão "GRAVURA deseja-lhe um ano novo feliz"]; [5 e 6] 203/1500, Ilda Reis/72, 889/1600, Ilda Reis/85 [cartão "GRAVURA deseja-lhe um ano novo feliz"]. |         |                       | 6                    | 32x23cm               |          |            |     |                      |                   |              |                        |   |  |
| 16.15            | d.s          |                    | [Catálogos da Exposição de Pedro Espirito Santo, Fevereiro 1970], [11 na lista].  |         |                       | 18                   | 20x10,5cm             |          |            |     |                      |                   |              |                        |   |  |
| 16.16            | d.s          |                    | [Catálogos]: Rui B. F. Veloso, Zé M. To B. [51 na lista]; Gravuras, Camila Loureiro, SEM junho 1972 [50 na lista].  |         |                       | 2                    | 24x17cm;<br>22,7x17cm |          |            |     |                      |                   |              |                        |   |  |