

Nome do Produtor /Doador:		Alexandre Tavares da Fonseca													
Data(s) Extremas		[1900-1985]													
Quantidade de fotografias/Tipo de U.I.		3195 fotografias e vários documentos textuais													
Quantidade de tiras															
Suporte		vidro, plástico e papel													
Material necessário para acondicionamento															
Conteúdo															
Conservação															
Nº de Referência	Tipo de U.I.	Nume. Original	Inscrições, Legenda ou anotação na U.I.	Data(s)	Dimensão			Suporte			Processo Fotográfico	Âmbito e Conteúdo	Conservação		Notas
					Quant.doc	Quant.d e lma	Formato	Material	Polaridade	Cor			Estado Geral	Tratament os a Efetuar	
1	cx. madeira		costumes do Alentejo, do Minho, Lisboa, Douro, Porto, ...[por A. Carvalho]	[1900?]		25	13x18cm	vidro	negativo	P/B	Gelatina e Sal de prata	costumes de Portugal feitos pelo fotógrafo amador A. Carvalho	muito sujos; alguns sem emulsão na zona de toque com a madeira		foram oferta do neto do autor a ATF. Há uma carta do neto a oferecer os negativos
2	cx.			[1928-1950]		378	9x12cm	vidro	negativo	P/B	Gelatina e Sal de prata	peçoas e acontecimentos na cidade do Porto, vistas da cidade do Porto e outras enquanto fotógrafo do jornal o Comércio do Porto e Século	razoável, alguns partidos		
3	cx.			[1928-1950]		806	548-9x6cms; 9-6x13; 1-10x15; 1-10x8, 5-4,5x5;	548-vidro; 242-película	negativo	P/B	Gelatina e Sal de prata	peçoas e acontecimentos na cidade do Porto, vistas da cidade do Porto e outras enquanto fotógrafo do jornal o Comércio do Porto e Século			
4	cx. carregador slides	1 a 80	[o 1º “O que se pode fazer com o diapositivo”] numerados de 1 a 80;			81	35mm	plástico	Positivo	COR	cromogenea	Rio douro no Porto e alto Douro; Pessoas, Cristo rei; estátua d Afonso Henriques, vindimas	bom		os diapositivos estão em caixilho; há 2 com o nr. 74
5	cx. carregador slides	1 a 158	[numerados de 1 a 156 ; o nr. 28 tem inscrição”rumo ao mar” e nome “Tavares da Fonseca”; o nr.156 tem inscrição”cidade do porto” e nome “Tavares da Fonseca”;45 tem inscrição”carroça alentejana” e nome “Tavares da Fonseca”			159	35mm	plástico	Positivo	COR	cromogenea	Pessoas; técnicas de fotografia ; porto;animais;paisagem; cachimbo;	bom		os diapositivos estão em caixilho; tem em falta nr 6,59; há 2 com nr 9
6	cx. carregador slides	1 a 36	[O 1º “Esclarecimentos sobre negativos a preto e branco” - numerados de 1 a 36];			37	35mm	plástico	Positivo	P/B ; COR	cromogenea	Técnicas de fotografia ; pessoas ; Rio douro do porto; criança; set. de montagem	bom		os diapositivos estão em caixilho;
7	cx. carregador slides	1 a 55	[o 1º “férias com pin hole”; numerados de 1 a 56;]			56	35mm	plástico	Positivo	COR	cromogenea	Pessoas ;retrato ;animais ;paisagens; estátuas ; castelo	bom		os diapositivos estão em caixilho; o ultimo é slide e imagem preta .
8	cx. carregador slides	1 a 56	[numerados de 1 a 56; ]			56	35mm	plástico	Positivo	COR	cromogenea	Castelo de Guimarães; estátua do homem do leme porto; Torre dos Clérigos - porto ; casas; paisagens	bom		os diapositivos estão em caixilho; há falta de alguns slides; os últimos 4 são slides de imagem preta .
9	cx. carregador slides	1 a 80	[1º “Em arte fotografia”; numerados de 1 a 80; ]			65	35mm	plástico	Positivo	COR	cromogenea	Paisagens; flores ; pedras; pasto; animais; estátua; pessoas; rio douro -porto ;	bom		os diapositivos estão em caixilho; nr 42 torto ;nr 67 partido ; há 2 com o nr 74 ; tem em falta 17,18,22,23,25,34,37,38,48,59,68 ,69,70,75,76,78;
10	cx. carregador slides	1 a 80	[O 1º “Busca de efeitos” - numerados de 1 a 80; ]			77	35mm	plástico	Positivo	COR	cromogenea	paisagens; pessoas; plantas; árvores; barcos; rio douro-porto ;comboio; animais	bom		os diapositivos estão em caixilho; tem em falta 24,27,47,58,63; tem diapositivos que não tem nr pode ser que a etiqueta tenha caído.
11	cx		[numerados saltados ]			13	9x12	plástico	Positivo	COR		peçoas; toalhas ; comida; álbum ;retrato	bom		tem numeração no centro não parte inferior

12	cx				24	6x7,5; 6x8; 6x8,5; 6x7;	plástico	positivo	COR		Barcos; lingeine ;comboios ;boneco de neve ;pessoas ;bebe; árvore ;flores ;animais; retratos; varal de roupa; avião;	bom		o barco do porto , tem um pequeno corte na lateral direita
13	cx	[tem um negativo com inscrição “ casa marinha grande 1974 ”]	1974		25	6x6; 6x4,5;	plástico	positivo	COR		Equitação; campo; polvo; camioneta; escada pedra ; cão; casa ;fonte; avioneta; céu ;pessoas férias praia; estátua ;casa marinha grande	bom		negativo “quinta de Romarigo” tem ondulações
14	env.	[o que se pode fazer com diapositivo] ; [busca de efeitos]			332	35mm	plástico	positivo	COR	Negativos em película	barcos; pessoas; estátuas;animais; maquinas;motas;flores; cidade porto; salas; janela; castelo; retrato	bom		alguns tem cortes diferentes ; e tem negativos em que tira que tem 2/3/4 sequencia,
15	env.				98	35mm	plástico	positivo	P/B	Negativos em película	retratos; paisagens ; flores; barcos; árvores;	bom		tem um que se encontra com canais e encruvamento;
16	env.				68	6x6 ; 6x9	plástico		P/B	Negativos em película	Paisagens; avião; árvores; Estátuas; Torre Clérigos; Reproduções; Barcos	razoável		
17	env.				31	9x12	plástico		P/B	Negativos em película	retratos; paisagens; árvores; Reprodução	Mau		tem canais, encruvamento , descolamento
18	env.				6	12x17	plástico	positivo	COR		vinhos;	Muito Bom		Publicidade de vinhos(?)
19	cx				18		Papel / plástico		P/B ; COR		documentos de explicação de “pinhole”	razoável		reportagem escrito João Aguiar , “O sistema <Pinhole> apresentado por Tavares da Fonseca”
20	env.				12	6x6	plástico	positivo	P/B		fotografias de exposição “cor e técnica 1979”	bom		tem panfleto de Tavares da Fonseca “Cor e técnica 1979” pode coincidir.
21	cx				27	6x5;6x7	plástico	positivo	COR		barcos; paisagens; árvores	bom		
22	cx	[Maquete da ponte do comboio , a construir junto à ... ; estudos Tavares da Fonseca]			10	6x7	plástico		COR		comboio; maquete; ponte	bom		contém o envelope onde vinham as os negativos “Maquete da ponte do comboio, a construir junto à ?” Estúdios Tavares da Fonseca.
23	cx				27	9x12 ;6x6; 6x9	plástico		P/B ; COR		comboio; ponte; reprodução; paisagem construção	bom		Tem 2 diapositivos de tamanhos diferentes; 1 9x12 tem canais e dobras
24	cx					6x6	plástico		COR		paisagem; ovelha;bebe; árvore amendoeira	bom		
25	cx	[tem 2 slide com inscrição “ Casa da R. Conde de Ferreira ”; 1 com inscrição “3 prova 6,5x9” ; 1 slide com inscrição “ TAV. Fonseca , Pereira de Sousa Jan/89 ]			21	35mm	plástico	positivo	COR	cromogenea	retratos; paisagens ; Pinhole; estátua; laboratório	bom		3 slides em cartão; 12 slides de caixilho branco;1 caixilho azul ; 5 caixilhos borda preta
26	cx				21	6x6; 4x5,5; 6x7; 6x4; 3x3;	plástico		COR		castelo; Avião; Planta; Retratos; paisagens;sala;Reprodução; armário; barco	bom		o negativo estava colado
27	cx	[tem a inscrição “Pousada barao de Fobrester “ ;”Ofir” ; ”Cascais” ; ”Lisboa Camara municipal”; ”Porto Ponte D.Luis”; ”Viana do Castelo ”; ”Espinho” ;”Caminha”; ”Caramulo”; ”Famalicão Louro”; ”Piscina Fluvial do Porto”; ]			14	6x6; 8x10; 9x12	plástico	positivo	COR			bom		Tem 2 dentro de uma película protectora;
28	cx				37	9x12 ; 10x12 ; 6x7	plástico		P/B ; COR		Reprodução de quadros/pinturas; vinhos; joias ;escultura; carta	bom		3 com canais e dobras ; tem um que e uma carta em francês
29	env.	[F... Vila Fria meia encosta, Vinhos do Dão ]			11	6x6	plástico		COR		Vindimas	com		vai com o envelope onde vinham os negativos
30	cx	[Exposição ourivesaria artesanal, Gondomar]			25	6x7	plástico		P/B		ourivesaria; homens ; mulheres; técnica	bom		Um negativo tem canais, encruvamento e tem marcas de photoshop
31	cx				4	9x11 ; 10x12	plástico		COR		Paisagem ; visto do ar ,	bom		mostra pequena encolhimento

32	cx		[Belarte-Tudarte (inundação) onda ; inovação e fotografia em relevo ] Vidro; [1ºano, Antônio Coelho; 2ºano D.... foi meu sócio ]			16	9x12	plástico		P/B	Gelatina e Sal de prata	estúdio; entrada;sala de trabalho;mulheres; escritório; inundação, pintura,sala trabalho	bom		tem canais, encurvamento, manchas vermelhas,
33	env.		[Agência Mundial Seguros]			9	9x12	plástico		COR		sala de escritório;	bom		
34	cx		[Alto do Douro - solar do vinho do porto ; env. numerados de 41a51; 51a60; 61a70: 71a80: 81a90; 91a99]			63	9x12;35mm; 9x6	plástico		P/B			Razoável / mau		tem canais , encurvamento, cheiro, são as 9x12 quase todas .
35	cx					31	9x12 ;9x6 ,6x6 ;6x8	plástico		P/B ; COR		sapatos; brinquedos; relógio; vaso;escova;cestos de uvas; prato; mola de cabelo; utensílio de cozinha	bom		tem marca de photoshop ; tem um ligeiro encurvamento
36	cx					41	9x12; 5mm ;6x6 ;9x9,5 ;6x7,5	plástico		P/B ; COR		reprodução de negativos; árvores	bom		
37	env.					29	35mm;6,8x5,7;7x5;6x4,5 ;6x7,5;7x9,5 ;10x7;9x6;7x5,5;12x9;12x8;13x9,5;11x9;11x8;10x9;	plástico		p/b;cor		foto do diapositivo; reprodução; guia;castelo; fotocopia; filtro	Razoável / mau		Tem 6 35mm em formato encurvado ; tem 3 cores de filtro ; numerado de 37 a 37A
38	rolo					34	35mm	plástico		P/B		maquinas; pessoas;paisagem; douro;pombos;janela;criança	bom		
39	rolo		[numerados , 1-11 ;12-23 ;24_29 ;42-53 ;55-65 ;66-77 ;78-89 ;90-100 ;102-112 ;113-124 ;125-136 ;137-148 ;149-160 ;161-172 ;173-184 ;184-192 ;193-203 204-210 ; ]			178	5,5x5,5	plástico		P/B		casamento;brinde;convidados;noiva;igreja	bom		os rolos estão numerados de (39;39A ate 39Q)
40	rolo		[numerados 1-3(90)]			26	5,5x5,5	plástico		P/B		igreja; família; padre; batismo	bom		tem uma marca de ferrugem; uma fotografia cortada a meio; 40A tem numeração 1-3
41	rolo					85	4x5,5;5,5x5,5;5x6,8;	plástico		P/B		retratos; casal	bom		tem corte; esta partida
42	rolo		[tem inscrição "Indústria de celulose e o ambiente]			10	5,7x7	plástico		P/B		quadros informativos; montra; sala	bom		
43	rolo					35	5,5x5,5; 5,6,8;	plástico		COR		família; crianças; cao e dono;mulheres;bicicleta	bom		numerados de 43;43A-43F
44	rolo					8	5,5x7	plástico		COR		rua; olho de peixe	bom		pequena dobra
45	rolo					14	5,5x5,5	plástico		COR;P/B	Gelatina e Sal de prata	praia;paisagem;jardin/flores; pessoa a fotografar:restaurante	bom		tem numerado 45;45A;45B
46	rolo					12	5,5x5,5	plástico		P/B	Gelatina e Sal de prata	arvores;peessoas;	bom		
47	rolo					7	5,5x5,5	plástico		P/B	Gelatina e Sal de prata	reprodução de quadros	bom		
48	rolo		POR REVELAR												
49	rolo					25	35mm	plastico		P/B	Gelatina e Sal de prata	retratos; paisagem ; muro de descobrimentos de lisboa	bom		foto cortada
50	rolo					22	35mm	plastico		P/B ; COR	Gelatina e Sal de prata	família;paisagem;cascata; arvores	bom		Numerados 50;50A
51	rolo					16	35mm	plastico		P/B	Gelatina e Sal de prata	praia;peessoas;praça;carro	bom		foto cortada
52	rolo					18	35mm	plastico		P/B	Gelatina e Sal de prata	bebe;mae;carro	bom		tem furinhos com marca do rolo
53	rolo		[tem inscrição possivelmente "Dr Abade ???]			32	35mm	plastico		P/B	Gelatina e Sal de prata	igreja;arvores;padre;carro;criança	bom		
54	env.					19	35mm	plastico		P/B	Gelatina e Sal de prata	mulheres; barco; ponte;rio	bom		Numerados 54;54A;54B

55	rolo		[tem inscrição“pelicula d.....(???)			1	35mm	plastico			Gelatina e Sal de prata							o rolo esta todo preto ;
56	rolo					14	35mm	plastico		P/B	Gelatina e Sal de prata	Praia; criança; família						
57	env.					26	35mm	plastico		COR; P/B	Gelatina e Sal de prata	Árvores; barcos; paisagem; igreja;Retrato;	bom					
58	env.					7	35mm	plastico		P/B	Gelatina e Sal de prata	família; retrato; mulher	bom					
59	env.					14	35mm	plastico		P/B	Gelatina e Sal de prata	retratos;barracas de praia;crianças;carro;mulheres	bom					Numerados 59;59A
60	env.					40	35mm	plastico		P/B	Gelatina e Sal de prata	Retratos; árvores; santuário; carros; montra; igreja	bom					Numerados 60;60A
61	rolo					35	35mm	plastico		P/B	Gelatina e Sal de prata	peessoas; retratos; Praia	bom					
62	rolo		[tem inscrição “Faro Lurdinhas”]			21	35mm	plastico		P/B	Gelatina e Sal de prata	Patos; retratos; família; paisagem; crianças	bom					
63	rolo					25	35mm; 4,5x3,5	plastico		P/B	Gelatina e Sal de prata	Paris-torre; igreja; pessoas/família; carro; entrada de igreja	bom					Numerados 63;63A
64	rolo					8	35mm	plastico		P/B	Gelatina e Sal de prata	Paisagem ; casa; árvores	bom					
65	rolo					21	35mm	plastico		P/B	Gelatina e Sal de prata	igreja; vista de castelo; pessoas;paisagem; barragens	bom					
66	rolo					8	3x3	plastico		COR;P/B	Gelatina e Sal de prata	retrato; família; criança	bom					Numerados 66;66A
67	rolo					13	3x2,5	plastico		P/B	Gelatina e Sal de prata	Entrada de loja	bom					
68	env.		[tem inscrição “Batisado da sara” ; S.2023; 19,1,974]			86	5,5x5,5	plastico		P/B	Gelatina e Sal de prata	família; padre; igreja; mesa; bolo	bom					Numerados 68;68A;68B;68C;68D; tem o envelope original junto
69	rolo					69	35mm	plastico		cor		família; paisagem; praia; retrato	bom					tem algumas cortadas a meio ; tem numero serie
70	rolo					24	1,6x1,9	plastico		cor		peessoas; jarro;mesa;jardim(?); paisagem	bom					
71	env.					136	1,6x1,9 ; 35mm	plastico		cor		famílias; carro ; retratos;	bom					Numerados 71 a 71Z e Z1aZ6
72	rolo					36	35mm	plastico		P/B		retrato;barco; casa; praia; paisagem	bom					estava dentro de um envelope onde tinha a incricao de “Soares de Sousa”
73	env.					28	35mm	plastico		cor		retrato; família	bom					Numerados 73 a 73 F
74	env.					34	35mm	plastico		cor		família;criança;fotografo;retrato;paisagem	bom					Numerados 74 a 74H
75	env.					24	35mm	plastico		cor		Fabrico de guitarra; pessoas; estátuas; bebé; cómoda; paisagem; retrato; castelo	bom					Vai na película protetora para o os negativos (cortados individualmente) não tocarem uns nos outros
76	env.					3	35mm	plastico		cor		Retrato; avião	bom					

77	env.				1	35mm	plastico		cor		sala	bom	
78	env.				32	35mm	plastico		cor		Retrato; paisagem; familia; barco:montra	bom	
79	env.				24	1,6x1,9	plastico		cor		paisagem;retrato; edificio; pássaro	bom	
80	fotos				14	8,5x6;12x9,3;11x8;13,7x10,5;16,5x11,5;15,7x11;16x11;17x11;17,8x11,9	papel fotografico/ papel		cor/pb		Reprodução; vista do ar; estúdio; sala de festa; sala ; montra de camaras de fotograficas; máquina de diapositivos; Lisboa; ponte dom luis	bom	
81	env.		[tem inscrição" fotografando com luz (não entendi) tanto na natureza morta como na retroprojecção. Esta projectao(nao entendi)]		2	9x12	plastico		cor		estudio fotografia , vinho,	bom	vai com o envelope original com o texto .
82	env.				2	9x12	plastico		P/B		reproducao de fotografia; retratos	bom	
83	env.				11	9x12	plastico		P/B		reproducao de livros medicos	mau	tem canais, encruvamento , descolamento
84	env.				8	9x12;9x6;16x13	plastico		P/B		Comunhao; vestido, menina:familia	razoável/ mau	tem macha azuis; encruvamento;tem um texto inscrição mas não consigo perceber
85	env.				7	9x12	plastico		P/B		retrato;pose;mulher;homen;familia	razoável	tem um pequeno ligeiramente encruvamento; tem marca de já teve colada a outra .
86	env.				6	9x12	plastico		cor		retratos	bom	algumas machas pequenas
87	env.				10	35mm	plastico		P/B ; COR		paisagem;peessoas;casa	bom	tem fita cola preta colada, deixei conforme estar
88	env.				20	1,7x1,5	plastico		cor		estatua;familia;casa;castelo	bom	tem fita cola
89	env.				5	9x12	plastico		cor		visto do ar ; candeieiro;ponte d.Luis;estrada;campo futebol	bom	tem dois pequeninos furinhos
90	env.		[tem a inscrição 1ampliacao 13x18 cuidado não ficar imagem invertida]		1	9x12	plastico		cor		visto do ar Porto;ampliação	bom	vai com o envelope original
91	env.				1	6,2x6,2; 6x6; 6x9	plastico		P/B		carro;terra;casas;rio; barco	bom	tem a pelicula a porteger
92	env.				3	8x11	plastico		P/B		parque;barco;rio;reproducao	mau	tem canais, encruvamento ; tem o envelope original
93	env.				55	1,8x2,5;35mm; 3,5x4,5;4x5,5;6x9;6,2x6,5;6x6;6,4x9;	plastico		P/B ; COR		criança; homem;bebe;paisagem;vindimas;torre clérigos; pessoas alimentar pássaros;	bom	
94	env.				37	35mm;3x3	plastico		cor		familia;retrato;paisagem;museu;quadros;igreja (?)	bom	
95	env.		[tem inscrição "Gelado"]		1	9x12	plastico		cor		gelado	bom	vai com o envelope original
96	env.		[tem a inscrição"3 negativos das "ponte"]		4	12,5x16	plastico		P/B		ponte	bom	3 estao coladas ; vai com o envelope original
97	env.				2	13x17,5	plastico		cor		ponte vista do ar; retrato;tapetes; homem e mulher	bom	tem sinal que já teve colado.
98	env.				4	9x12	plastico		P/B		retrato familia, reproducao de carta;mulher e garrafa ;	bom	tem canais

99																			
100	env.		[tem incricao "espinho 1971" fora da ponte lado de gaia "]			8	9x13;8x11;8x12;8,5x9;5x7,5;10,15	papel/papel		p/b;cor			aviao;carro;retrato;mulheres;portp-teatro;ponte d.luis	bom					
101			vidro despolido			1				P/B				bom					tem uma bolinha cor vermelha
102	env.					2	6,5x9;8,5x11,5	Papel / plastico		P/B			retrato	bom					
103	cx		[tem inscriçao "diversos,Muralha"]			40	24x30,5	papel/provas		P/B			Ponte;paisagem;rio;barcos;homens;obras;visto do ar;estatua d infante;casas;	bom					tem uma prova riscada a lapis;as provas tem encruvamento da caixa
104	env.					9	17,5x21,5;17x22,5;17x23,5;17,5x23,5;23,5x28,5;	papel/provas		cor			vista do ar;rio;estrada;casa;fabricas;	bom					
105	env.					33	24x30,5;22x29;17x23;18x23,5;20x26;17,5x23;17x29,5;17,5x27;16,5x23,5;17,5x22,5;18x24;17x22,5;16x22,5;17x30;15,5x24;12x15,5;10x17,5;11,5x16,5;10x15,5;9,5x25,5;14,5x24;15x29,5;17x22,5;17x22;	papel/provas		P/B			vista do ar;prédios;campo;rio;casas;fabricas;escritório	bom					
106	env.					3	19,5x25,5;23,5x29;25,5x34,5	plastico		cor/pb			fabrica;campo;estrada;cesto de uvas	bom					o certo de uva esta partido
107	env.					31	6x7;35mm;12,5x16	Papel / plastico		cor			fabrica pinto e cruz	bom					vai com o cartao,carta,envelope .
108	env.					18	13x18;11,5x17;11x15,5;10,5x15;11,5x17,5;12x16,5;8,5x11,5;6x8;	papel		cor	cromogenea		casa;vinho do porto;barco;rio;visto do ar lisboa,ponte d luis,prç da liberdade e av aliados,pavilhao desportivo, praia de leça; escadas,rei e rainha	bom					vai com um transcrito de um texto ; tem furos
109	env.		[cartaz publicidade ou maqueta]			3	17x34;24x34,5;9x12	papel		cor	cromogenea		novelo de linha , texto	bom					
110	env.					13	23,5x28;15,5x24;20,5x25,5;18x23,5;12,5x17;17x23;13,5x;18,	papel		p/b;cor	Gelatina e Sal de prata		barco;aviao;castelo;estudio;cameras fotograficas;vista do ar;olho de peixe;ATF-retrato;exposicao; vinho do porto	bom					
111	env.		[tem inscricoes: "barco rabelo e vinho do porto";"camera";"ponte d' (... (nao entendi o nome));"inocencia";"sol de inverno";"velho porto";"rua da penaventosa";"alminhas da ponte";"manha de neblina";			13	28,5x40,5;30,5x40,5;30,5x40;29,5x40;29x39;29,5x39,5;30x40;30x40,5;	papel		P/B	Gelatina e Sal de prata		mural ;arvores;pessoas;crianças;vindimas;carro ças;paisagem de rua;barcos;rio;ponte;camera do porto	bom					tem papel de identificação das provas em algumas, selos; uma identificação solta; uma tem um pequeno rasgão; encruvamento ligeiro
112	pasta		[documentos diversos]	1976; 1981; 1985		8		papel		cor/pb		Folheto publicitário das conservas portuguesas Jaime serrano Junior - Selene (em alemao); folheto do estúdio Tavares da Fonseca; Pedidos de fotografias e/ou diapositivos da papelaria progresso e facturas de compra de material em nome do Tavares da Fonseca, datadas de 1985; recibo de contribuição industrial de 1981; lista de convidados ou compradores (talvez); carta de 1976, de Fraklim, de Viana do Castelo para Tavares da Fonseca, sobre pagamento de escritura de venda de terreno; Regulamento de lar de terceira idade "Chuva de prata;							

113	pasta	[material em branco, não usado]					papel				cartas; papel de carta; convites para exposição "Cor e Técnica" a 21 de maio		
114	pasta	[tem inscrição "vidros para fotografia relevo"]		2	2	12,5x17,5;9x12; 18x24	2-vidro/ 2-plástico		cor		retratos, um dos quais do Tavares da Fonseca		
115	pasta	Título de Registo de propriedade industrial da insígnia 1514 (insígnia da cadeira do alexandre Tavares da Fonseca). Datado de 1965; Título de Registo de propriedade industrial da patente de invenção n.º 37831, designada "novo sistema de reclamo luminoso - perspectivas luminosas", datado de 1961; Título de Registo de propriedade industrial da patente de invenção n.º 30811, designada "novo sistema de reclamo luminoso - luz líquida", datado de 1953. do inventor Alexandre T Fonseca	1953; 1961; 1965	3			papel						
116	quadro	[quadro publicitário em formato favo de mel com fotografias dos] "estúdios tavares da fonseca"	[1955-1980?]	1			madeira /papel		P/B		Quadro publicitário com imagens do estúdio;escritório;laboratório;	bom	Falta 1 ; tem 12 quadradinhos formato de favo mel;
117	cx.de fita de audio		[1970?]	2			plástico				fita de audio		Precisa-se de ouvir saber o conteúdo das fitas ; numerado 117 A;117B
118	carimbo	[tem inscrição 2-" estudio tavares fonseca"; 2-"Tavares da fonseca"]	[1955-1980?]	4			metal;madeira;p lastico;				carimbos	razoável	mostra um pouco desgastado; um encrava
119	pasta	[pasta com inscrição] "sr antunes da silva"	[1958-1961				papel				Recibos; letras; talões de depósito e correspondência trocada entre TAV e João Antunes da Silva, no ano de 1958 sobre transação comercial de rádios importados de França;		alguns documentos rasgados
120	env.	[cartazes publicitários para catálogo, com inscrição tipo carta, manuscrita por TAV, datado 1971, em que descreve que este sistema - fotografia publicitária com fundo projetado, desenvolvida em 1966 pelo autor]			3	46x64	papel		cor	Cromógenea?	mesa;toalha;louça;quarto;cadeira	bom	tem texto escrito; apresenta alguns rasgos; tem notas dentro
121	cx			90			papel		cor		Folheto de exposição; catalogo de exposição; convite;folheto documentário; revista informativa argentina;entrevista;fotolivro;catalogo de materiais de variados;concurso de fotografia;folheto de festa;guia turístico V. Castelo;folheto de estúdio Tavares da Fonseca;catalogo de compra de camera fotográfica ;boletim informativo ; revista de arte fotográfica ;	razoável	estao em varias línguas ; algumas apresentam desgasto ao longo tempo
122	env.	"1º de maio de 1931"; "inverno- 1º foto aos 9 anos"; "desfolhada";"minha terra vista do ar";	1931;1916;		8	12x16; 12,5x17; 11,5x12; 14x14,5; 14,5x20; 17,5x20;	papel	positivo	1-cor; 7-pb	Gelatina e Sal de prata; brometo de prata	3 da Reportagem de exposição"A minha terra vista do ar"; 2 fotos "Inverno" ( mulher a aquecer as mãos na lareira"; 1 da "desfolhada"1 da manifestação do maio de 1931;	bom	as inscrições estão atrás
123	pasta		1958-1959; 1979-1983				papel		cor		Débitos;Extratos de conta;talão de Depósito;Pagamentos de contribuições; IRS; Facturas de compra;Recibos de aluguer;Apólice de Seguro de Viagem;Correspondência de Jacqueline a Tavares da Fonseca; Contribuições Predial; Boletim de movimentos ;Talão de Farmacia Alves Morreira; Correspondência de Marta Alves com Tavares da Fonseca por causa de um reenvio de encomenda ; Correspondência de Tavares de Fonseca com Delegação da Cruz Vermelha envio de cheque para vítimas dos Açores ; Correspondência de Conservados do Registo Civil pedido de Certidão de Nascimento; Correspondência de Conservatória do registo civil de Oliveira de Azemeis falar de local e data de casamento ;Recibo de distribuidor de Vinhos Porto Martinez, Sumos Compal, Cocburn s . Caves Monte Crasto; Postal de boas festas		alguns documentos não se encontra dentro de pasta porque não tem furos, estao separados e organizados por datas ; NOTA INPORTANTE : cuidado ao pegar pasta .

124	pasta			1963; 1968; 1969; 1972; 1975- 1976; 1980; 1982				papel		cor		1-Correspondência Club de Golf de Miramar com Regulamento especial de Campeonato; 2- Carta de António Carvalho de Pinho a Tavares de Fonseca, sobre a coleção de Costumes Portugueses do avô José Albino Pereira de Carvalho; 3-Correspondência de Jovitur a Tavares da Fonseca sobre cedência de slide com inscrição 3 pontes sobre o Rio Douro; 4- Correspondência do Clube Português dos Publicitários a Alexandre Tavares da Fonseca com pedidos de anúncios publicitários para a decoração de sala de clube; 5- correspondência de Carneiro a Tavares da Fonseca (postal pintado por ele a desejar um "Bom Ano"); 6- correspondência de José Lourenço(?) , a falar das impressões do Mostruário do Alto relevo e de um possível registo de patente; 7- Correspondência de Associação Cultural Amigos de Gaia a Sr Joaquim Costa Gomes.		Organizado por ordem cronologica
125	pasta			1932; 1947; 1979- 1983; 1985; 1986				papel		cor		Recortes de notícias de Tavares da Fonseca e dos Estúdios TF, e ainda Tudor		Organizado por ordem cronologica
126	pasta			1986				papel				documentação diversa, como flyers, impressos dos ETF; Documentação e Proposta de estatutos da Associação de Agências Publicitárias datado 1986		
127	pasta				4	28	13-35mm; 14- 6x6; 1- 9x12	papel; película	negativo	p/b		Correspondência + contrato sobre exploração da máquina de relevo por parte de Maurice Bounet c/ 1 resposta de Arthur Florman da empresa americana F & B Ceco Industries a mostrar interesse na mesma; envelope com negativos sobre a referida máquina de relevo, tipo Bounet - studio 3000		
128	pasta		"Museu Da A.F.P - Correspondência do Dr. António Pedro"		46	74	10x15; 9x12; 13x17,5; 17,5x23,5; 17x22; 18x24; 15,5x22	papel/ provas	positivo/ negativo	p/b; cor		Cameras Fotograficas e suas discrição; lentes, Vinho;Senhora		as fotografias estao junto com suas discrições ,
												<b>2022-06-17 elaborado no estágio da Rita Santos</b>		

ainda faltam 5 pastas, 4 livros de atas e carimbos da AFP