

"A criação "Fuga Para O Tempo Presente–O Leve Poder Da Lua Apenas Queima Os Olhos" vê a Dança como ethos e impermanência, vertigem no agora, finitude de entes precipitados, presença frágil, metamorfose do momentâneo, lâmina atenta em que "A Faca Não Corta O Fogo" mas o fogo rasga tempos de acontecimento irrepetível. Como experiência mítica de dançar com delírio e rigor ético o íntimo sentir que é facto, de centrar agora a "impressão digital para a eternidade" contra o desaparecer que a geopolítica dá testemunho assassinando presentes, agindo o horror, exigindo respostas de alteridade artisticamente centradas no coração da Dança que desbanalizem o presente entre o nojo do monstruoso. Confronta o conflito Instante-Eternidade, Permanência-Impermanência, Ethos-Pathos-Logos, com movimentos de ocupação do instante, para propiciar pertinência no presente frágil, via crucial de resiliência, em desfragmentação da identidade por todos os entes (im)possíveis na fragilidade do agora. Fuga para o Presente que vibra em olhos queimados pela re-contemplação do sofrimento para que, de impermanência de ação a impermanência de ação, a resiliência não perca a sua vida no presente frágil." Hugo Calhim Cristóvão e Joana von Mayer Trindade

FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

Direção, Coreografia, Dramaturgia e Formação

Hugo Calhim Cristóvão & Joana von Mayer Trindade

Dança e Interpretação

Sara Miguelote

Desenho de Som

João Oliveira & Nuisis ZoBoP

Desenho de Luz

Luís Silva & Luís Ribeiro

Figurinos

UN T & Nuisis ZoBoP

Cenografia

Jérémy Pajeanc & Nuisis ZoBoP

Música

Liszt Études d'exécution transcendante

Teoria e Filosofia

Hugo Calhim Cristóvão, Joana von Mayer Trindade, Celeste Natário, Carlos Pimenta, Cláudia Marisa, Cristina Aguiar, Ezequiel Santos, Rui Lopo, Mário Correia, Rita Xavier, Madalena Xavier, Nuno Matos Duarte, Chris Page, Afonso Becerra, Armando Nascimento Rosa, Luis Ramos, Pedro Fiúza, Sofia Vilar Soares, Wanderley Silva

Vídeo

Os Fredericos

Fotografia

Alípio Padilha e João Peixoto

Produção Executiva

Joana Domingues, Sara Miguelote & Nulsis ZoBoP

Residências Artísticas

Centro de Criação e Investigação Nuisis Zobop.

Parcerias

WoW Porto, Fundação Marques da Silva, Centro Português de Fotografia, Instituto de Filosofia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Instituto de Sociologia da Universidade do Porto - FLUP, Escola do Superior de Educação do Porto, Escola Superior de Arte Dramática da Galiza, ESMAE-Escola Superior Música e Artes do Espetáculo do Porto, Universidade Lusófona do Porto, Forum Dança, Companhia Dançando com a Diferença, Junta de Freguesia do Bonfim e Casa Comum - Reitoria e Espaço Agra.

Apoios

Festival Escenas do Cambio e Fábrica da Criatividade, Castelo Branco

Duração aproximada: 1h15min | > 6 anos

A Nuisis Zobop é uma estrutura financiada por República Portuguesa - Cultura | DGARTES / Direção-Geral das Artes.